


Заседание проблемной группы

The background features a soft, warm color gradient from light pink to pale yellow. It is adorned with intricate, light-colored floral and vine patterns. Several large, semi-transparent circles in shades of pink and yellow are scattered across the page, creating a layered, ethereal effect.

PISA - 2009

- Грамотность чтения (41 – 43 места)
- Естественнонаучная грамотность (37 – 40 места)
- Математическая грамотность (38 – 40 места) **из 65**

Основная задача образования
(ФГОС) -

**обучение умению
самостоятельно
добывать нужную
информацию**

***Тема: « Взаимодействие
учителя и ученика на
уроке в свете новых
образовательных
стандартов»***

Цель:

- Сформировать у педагогов представление об учебном процессе как основе сотворчества педагога и учащегося

Проблема

В практике в настоящее время обучение продолжает оставаться монологичным.
Как вернуть диалог на урок?
А может и не стоит это делать?

План

- Результаты работы микрогрупп
- Педагогические технологии
- Тест «Диалогичная ли я личность?»
- Подведение итогов

2 вида взаимодействия педагога и ребёнка

1. Субъектно – объектные

2. Субъектно - субъектные

Работа в микрогруппах

Вопросы для обсуждения:

- Сегодня в подавляющем большинстве случаев дети на уроках молчат, даже на так называемых устных предметах. Тем самым ребенок не получает навыка высказывать свою точку зрения, обосновывать ее, размышлять вслух, учиться говорить на публике. Как вернуть диалог на уроки?
- Какова функция учебника в диалоге на уроке? Современный учебник - ретранслятор научных знаний. Как сделать его «собеседником»?
- Чем помогают, а что разрушают на уроке модные технические средства обучения (интерактивная доска, презентации и т.п.). Каковы разумные границы применимости этих средств для пользы дела?
- Какими новыми компетенциями должен обладать учитель, будучи посредником в осуществлении диалога ученика и социума?
- Диалог на уроке это хорошо или плохо? Возможно ли отрицательное воздействие воспитания в диалоге?

Три формы диалогового взаимодействия

1. Непродуктивная
2. Предпродуктивная
3. Продуктивная

Пять условий личностно-ориентированного (значимого) учения (по К. Роджерсу).

- Первое касается наполненности содержания общения жизненными проблемами учащихся, создания ситуации учения, в которой бы учащимся в определенной степени разрешалось взаимодействовать с важными для них проблемами и вопросами, которые они хотели бы разрешить.
- Второе условие обозначается как "реальность личности учителя", который должен быть конгруэнтным, то есть вести себя адекватно переживаемым чувствам и состояниям, проявлять свои человеческие качества во взаимодействии с учениками.
- Третьим условием является принятие учителем учащегося таким, какой он есть, и понимание его чувств. К. Роджерс подчеркивает необходимость теплого принятия, безусловного позитивного отношения учителя к ученику.

- Четвертое условие касается позиции учителя в отношении к источникам и способам получения знаний. Учитель должен стремиться к тому, чтобы учащиеся узнали о его знаниях и опыте и о том, что им разрешено обращаться к этим знаниям, но он не должен навязывать их учащимся. Обучение не должно быть директивным, ученик должен чувствовать себя свободно в мире источников знаний и информации и всегда иметь возможность вступить в диалог с учителем, выбрать альтернативное решение проблемы.
- Наконец, пятое условие значимого учения состоит в необходимости учителя опираться на самоактуализирующуюся тенденцию своих учащихся. "Его обучение должно строиться на том, что ученики взаимодействуют с жизненными проблемами, которые хотели бы решить, что они стремятся к росту, не всегда способны найти выход из сложной ситуации, полагаются на учителя и имеют непреодолимое желание творить. Роль учителя заключается в том, чтобы организовать такие личностные взаимоотношения с учащимися и такой психологический климат, которые способствовали бы свободному проявлению названных тенденций"

Тест «Диалогичная ли я личность?»

- 1 . Размышляя о своей личности, я проявляю наибольший интерес к тому:
 - А) чтобы быть как все
 - Б) на сколько значим я для людей, на сколько меня замечают, отмечают, не обделяют вниманием
 - В) какие изменения происходят в моем внутреннем мире и расту ли я как личность

- **2. В своей профессиональной деятельности я ориентируюсь на оценку:**
- А) которую дают мне коллеги
- Б) учащихся
- В) свою собственную

- **3. Во взаимодействии с человеком я чаще всего я обращаю внимание на то**
- А) чем он может быть полезен
- Б) возможно ли у меня с ним совместное дело, сотрудничество, дружеские отношения
- В) что лично я могу дать человеку

- **4. В общении с людьми мне важнее**
- **А) держать «маску» - играть социальные роли, гарантирующие мне «выживание» и стабильность, дающие возможность занимать выгодные позиции**
- **Б) быть таким, каким хочет видеть меня собеседник**
- **В) быть искренним и непосредственным, не боясь попасть впросак, показать свои ошибки и незнание**

- **5. Если человек при первом знакомстве мне не приятен, то я**
- А) пытаюсь либо показать ему это, либо отгородиться от него
- Б) стараюсь понять причину своей неприязни и найти в нем что-то хорошее
- В) пытаюсь посмотреть на жизнь его глазами и нахожу точки соприкосновения с ним

- **6. Знание в той или иной области мне необходимы для того, чтобы**
- А) материально обеспечить себя
- Б) быть хорошим специалистом (чтобы меня отмечали) или выглядеть в глазах других образованным человеком
- В) помочь себе решать вопросы собственного бытия, быть более полезным людям, чувствовать себя свободным и максимально реализовать СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

- **7. В своих ошибках, неудачах, в нерезультативности дела я склонен чаще всего винить**
- А) обстоятельства
- Б) других людей
- В) самого себя

- **8. Если чужая точка зрения не совпадает с моей, то я пытаюсь**
- А) возмущаться, перебивать, спорить
- Б) спокойно переубеждать собеседника
- В) понять и признать позицию собеседника

- **9. При возникновении конфликтной ситуации я**
- А) возмущаюсь, ищу правых и виноватых
- Б) ухожу в сторону
- В) принимаю проблему, спокойно пытаюсь найти компромиссное, конструктивное решение

- **10. В трудовом коллективе я вижу себя**
- А) никем не понятой личностью
- Б) независимой индивидуальностью
- В) значимым членом коллектива

- **11. При организации совместной деятельности для меня предпочтительнее всего**
- А) когда дают незначительное поручение и меньше спрашивают
- Б) когда кто-то берет на себя ответственность руководить делом, и я отвечаю только за свой участок работы
- В) когда я активно подключаюсь к организации дела и беру на себя часть ответственности за общий результат

- **12. В процесс совместной деятельности для меня ценнее всего**
- А) собственное удовлетворение от работы
- Б) само дело
- В) и дело, и взаимоотношения с людьми, их и мое личностное саморазвитие

- **13. В условиях конфликтной ситуации с людьми мне важнее**
- А) сохранять верность своим принципам, проявить характер
- Б) сгладит, замять конфликт
- В) искать компромисс, открываться на встречу новому, не боясь потерять авторитет

- **14. Моя жизненная установка**
- А) «Работа не волк- в лес не убежит»
- Б) выполнять свои обязанности и не проявлять инициативу («инициатива наказуема»)
- В) проявлять инициативу и придумывать дело, интересное всем

- **15. Чаще всего я задаюсь таким вопросом**
- А) когда все изменится к лучшему, почему я за всех должен отвечать
- Б) ну почему это случилось именно со мной, что же я не учел
- В) ситуация! Что же предпринять? Какие уроки из этого я могу извлечь?

- **16. Смысл моих высказываний чаще всего бывает таким**
- А) «так быть не должно, ну что за люди? А почему я должен это делать?»
- Б) «в следующий раз буду умнее, лучше промолчать»
- В) «Простите, я был не прав, я могу ошибаться, если не я , то кто же?»

- **17. В разговоре с подчиненными мне важнее**
- А) выдавать им информацию, которую считаю нужной, не обращая внимания на их отношение к ней
- Б) слушать, как они поняли мою информацию
- В) пробудить интерес к разговору, прислушиваться к мнению других, говорить и слушать в зависимости от ситуации

- **Ключ к тесту**

- А – 1 балл
- Б – 2 балла
- В – 3 балла

- **17-26 баллов** – Вы чувствуете неудовлетворенность своей профессией, детьми, своей жизнью, наверное, забота и стрессы разрушили вашу веру в людей, возможно к вам люди относились часто не справедливо. Чужое мнение, если оно не совпадает с вашим, раздражает вас. Вы знаете, как «должно быть». Свою профессию вы, вероятно, воспринимаете как долг, как обязанность и тяжелый труд

- **27-40 баллов** –Вы стремитесь к гармонии с миром и самим собой, но этому часто мешают какие-то обстоятельства, или люди недостаточно готовы идти вам на встречу. Вам пока еще трудно найти свое место в «команде», вы не получаете удовлетворения от коллективного дела и общения с людьми. У вас есть желание стать диалогичной личностью, но вы пока еще не очень хорошо знаете, как это можно сделать. Может быть, вам надо научиться прислушиваться к «другому голосу».

-

- **Более 41 балла** – Вы человек, рядом с которым всем уютно. И самому с собой вам тоже очень комфортно. Хотя это не означает, что вам известны ответы на все вопросы. Просто вы способны услышать правду другого, не привыкли сваливать вину на других, и в первую очередь спрашиваете с себя. Вы пытаетесь без лишней суеты решать проблемы, спокойно выходить с конфликтной ситуации. Вас любят дети, коллеги, друзья и мечтают научиться жить так же как вы: содержательно, интересно, бесконфликтно, с интересом к собственному самосовершенствованию

Открытый микрофон



The background features a soft gradient from light pink at the top to light yellow at the bottom. It is adorned with intricate, faint floral and vine patterns. Several large, semi-transparent circles in shades of pink and yellow are scattered across the scene, creating a layered, ethereal effect.

Всё в твоих руках!!!

Спасибо за внимание!