

1

Презентация

по теме «Выразительные средства языка»

Выполнили обучающиеся
8 класса

Владимирова Алина и
Егорова Снежана

2

- **Изобразительно-выразительные средства языка** – это тропы (художественные средства выразительности) и фигуры речи (стилистические фигуры) – (выразительные средства языка).

Троп (греч. «поворот») – оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большой художественной выразительности. В основе тропа лежит сопоставление двух понятий, которые представляются нашему сознанию близкими в каком-либо отношении. **Виды тропов:** аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, сравнение, эпитет.

Фигура речи (стилистическая фигура) – оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности **высказывания**. **Виды фигур речи:** анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Изобразительно-выразительные

3 средства языка

Тропы: ... - употребление слова или выражения в переносном смысле на основе сходства двух предметов или явлений.

... - сопоставление двух явлений с тем чтобы пояснить одно из них при помощи другого.

... - образное определение.

... - троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета даётся название другого.

... - образное выражение, содержащее непомерное преувеличение силы, размера, значение какого-либо явления.

... - троп, содержащий непомерное преуменьшение предмета, силы, значение какого-либо предмета.

... - троп, состоящий в употреблении слова в смысле обратном буквальному.

... - выражение отвлечённого понятия или идеи в конкретном художественном образе.

... - троп, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия.

... - троп состоящий в замене обычного однословного названия какого-либо предмета описательным выражением.

Фигуры речи:

... - повторение отдельных слов или оборотов в начале предложения.

... - повторение слов или выражений в конце соседних, смежных предложений.

... - оборот, в котором резко противопоставляются противоположения понятия.

... - такое расположения слов, при котором каждое последующее содержит усиливающее значение.

... - особое расположение слов, нарушающее обычный порядок.

... - пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации.

6

4

ОТВЕТЫ:

ТРОПЫ

МЕТАФОРА
СРАВНЕНИЕ
ЭПИТЕТ
МЕТОНИМИЯ
ГИПЕРБОЛА
ЛИТОТА
ИРОНИЯ
АЛЛЕГОРИЯ
ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ
ПЕРИФРАЗА

ФИГУРЫ РЕЧИ

АНАФОРА
ЭПИФОРА
АНТИТЕЗА
ГРАДАЦИЯ
ИНВЕРСИЯ
ЭЛЛИПСИС(ГРЕЧ. «ВЫПАДЕНИЕ
ВЫТАЛКИВАНИЕ»)

5.1

■ КАКОЙ ВИД
ТРОПА
ИСПОЛЬЗОВАН
?

1



Такой нам надобен язык, как был у греков,
Какой у римлян был и, следуя в том им,
Как ныне говорит Италия и Рим.

(А.Сумароков)

Он человек ! Им властвует мгновенье,
Он раб молвы, сомнений и страстей;
Простим ему неправоe гоненье:
Он взял Париж, он основал Лицей.

(А.С.Пушкин)

1. ЛИТОТА

2. АЛЛЕГОРИЯ

3. МЕТОНИМИЯ

2



В те дни, в таинственных долинах,
Весной при криках лебединых,
Близ вод, сиявших в тишине,
Являться Муза стала мне.

(А.С. Пушкин)

1.Гипербола

2.Аллегория

3.Олицетворение

З

Над городом древним алмазные русские ночи
И серп поднебесный желтее, чем липовый мёд.

(А.Ахматова)

Святое око дня, тоскующий гигант.

(М.Волошин)

1.Перифраза

2.Ирония

3.Олицетворение

5.2

■ Какие фигуры
речи

ИСПОЛЬЗОВАНЫ ?

4

.....
Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная...

(Н.А.Некрасов)

Легко обо мне подумай,
Легко обо мне забудь.

(М.Цветаева)

1. Анафора

2. Эпифора

3. Риторическое
обращение

5.....

.....

Топот глухих копыт
Чуткий мой ловит слух...
(М.Волошин)

Ни тёмной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.
(М.Ю.Лермонтов)

1. Градация

2. Инверсия

3. Антитеза

6

ОТВЕТЫ

- 1) - 3 (МЕТОНИМИЯ)
- 2) - 2 (АЛЛЕГОРИЯ)
- 3) - 1 (ПЕРИФРАЗА)
- 4) - 1 (АНАФОРА)
- 5) - 2 (ИНВЕРСИЯ)

7

?	?	?
Речь редкая... как горечь полыни	Я люблю усталый шелест старых писем	Этот сладкий сон
Лежал закат костром багровым	И тёплый ветер нежен и упруг	В багрец и золото одетые леса
Под ним струя светлей лазури	Что ты жадно смотришь на дорогу	Деревья в зимнем серебре
Сводом каменным кажется небо	Самолёты несутся, сверкая	Горит восток зарёю новой
О России петь – что стремиться в храм	И такой на небе месяц, хоть иголки подбирай	Он поле пожирал очами