1

Презентация

по теме «Выразительные средства языка»

Выполнили обучающиеся
8 класса

Владимирова Алина и
Егорова Снежана

2

- Изобразительно-выразительные средства языка – это тропы (художественные средства выразительности) и фигуры речи (стилистические фигуры) – (выразительные средства языка).

Троп (греч. «поворот») – оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большой художественной выразительности. В основе тропа лежит сопоставление двух понятий, которые представляются нашему сознанию близкими в каком-либо отношении. Виды тропов: аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, сравнение, эпитет.

Фигура речи (стилистическая фигура) – оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания. Виды фигур речи: анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

3 Изобразительно-выразительные средства языка

Тропы: … - употребление слова или выражения в переносном смысле на основе сходства двух предметов или явлений.

… - сопоставление двух явлений с тем чтобы пояснить одно из них при помощи другого.

… - образное определение.

… - троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета даётся название другого.

… - образное выражение, содержащее непомерное преувеличение силы, размера, значение какого-либо явления.

… - троп, содержащий непомерное преуменьшение предмета, силы, значение какого-либо предмета.

… - троп, состоящий в употреблении слова в смысле обратном буквальному.

… - выражение отвлечённого понятия или идеи в конкретном художественном образе.

… - троп, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия.

… - троп состоящий в замене обычного однословного названия какого-либо предмета описательным выражением.

Фигуры речи:

… - повторение отдельных слов или оборотов в начале предложения.

… - повторение слов или выражений в конце соседних, смежных предложений.

… - оборот, в котором резко противопоставляются противоположения понятия.

… - такое расположения слов, при котором каждое последующее содержит усиливающее значение.

… - особое расположение слов, нарушающее обычный порядок.

… - пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации.

4 ОТВЕТЫ:

ТРОПЫ

МЕТАФОРА
СРАВНЕНИЕ
ЭПИТЕТ
МЕТОНИМИЯ
ГИПЕРБОЛА
ЛИТОТА
ИРОНИЯ
АЛЛЕГОРИЯ
ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ
ПЕРИФРАЗА

ФИГУРЫ РЕЧИ

АНАФОРА
ЭПИФОРА
АНТИТЕЗА
ГРАДАЦИЯ
ИНВЕРСИЯ
ЭЛЛИПСИС(ГРЕЧ. «ВЫПАДЕНИЕ ВЫТАЛКИВАНИЕ»)

5.1

- КАКОЙ ВИД ТРОПА ИСПОЛЬЗОВАН ?

1.....

Такой нам надобен язык, как был у греков,
Какой у римлян был и, следуя в том им,
Как ныне говорит Италия и Рим.
(А.Сумароков)

Он человек ! Им властвует мгновенье,
Он раб молвы, сомнений и страстей;
Простим ему неправое гоненье:
Он взял Париж, он основал Лицей.
(А.С.Пушкин)

1. ЛИТОТА
2. АЛЛЕГОРИЯ
3. МЕТОНИМИЯ

2.....

В те дни, в таинственных долинах,
Весной при криках лебединых,
Близ вод, сиявших в тишине,
Являться Муза стала мне.
(А.С. Пушкин)

1.Гипербола 2.Аллегория 3.Олицетворение

3.....

Над городом древним алмазные русские ночи
И серп поднебесный желтее, чем липовый мёд.
(А.Ахматова)

Святое око дня, тоскующий гигант.
(М.Волошин)

1.Перифраза 2.Ирония 3.Олицетворение

5.2

- Какие фигуры речи использованы ?

4……

……

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная…
(Н.А.Некрасов)

Легко обо мне подумай,
Легко обо мне забудь.
(М.Цветаева)

1. Анафора
2. Эпифора
3. Риторическое обращение

5

Топот глухих копыт
Чуткий мой ловит слух…
(М.Волошин)

Ни тёмной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.
(М.Ю.Лермонтов)

1. Градация
2. Инверсия
3. Антитеза

6

ОТВЕТЫ

1) - 3 (МЕТОНИМИЯ)
2) - 2 (АЛЛЕГОРИЯ)
3) - 1 (ПЕРИФРАЗА)
4) - 1 (АНАФОРА)
5) - 2 (ИНВЕРСИЯ)

7

?	?	?
Речь редкая… как горечь полыни	Я люблю усталый шелест старых писем	Этот сладкий сон
Лежал закат костром багровым	И тёплый ветер нежен и упруг	В багрец и золото одетые леса
Под ним струя светлей лазури	Что ты жадно смотришь на дорогу	Деревья в зимнем серебре
Сводом каменным кажется небо	Самолёты несутся, сверкая	Горит восток зарёю новой
О России петь – что стремиться в храм	И такой на небе месяц, хоть иголки подбирай	Он поле пожирал очами