Тема урока:

"Цвет и настроение"

Выполнила: учитель изо
МОУ «Балыклейская ООШ»
Кондратьева Галина Михайловна

Эпиграф:

Фантазия художника щедра.

Она нам дарит столько неожиданного!

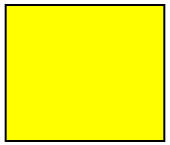
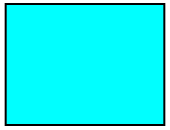
Представь, насколько жизнь была б бедна,

Коль не было бы в ней чудес невиданных.

Цели урока

- Сформировать понятие о методе «Монотипия»
- Научить использовать различные способы монотипии
- Выполнить пейзаж

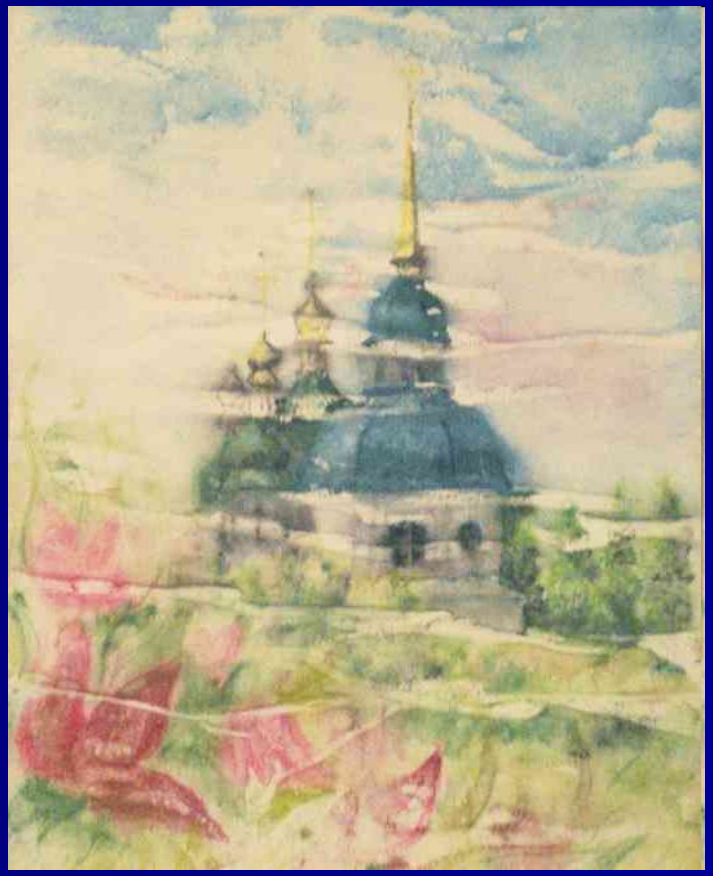
используя технику «монотипия»

Основные цвета	Температура, светлота, яркость.	Движение	Психологическое воздействие	Основные цвета	Температура, светлота, яркость.	Движение	Психологическое воздействие
	Горячий, яркий.	Активный, динамичный	Тревожный, возбуждающий.		Холодный, затемненный.	Спокойный.	Важный, таинственный, пугающий.
	Теплый, слепящий.	Динамичный, подвижный.	Увлекающий, дурманящий, веселый.		Теплый, светлый.	Подвижный.	Мечтательный, беззаботный, доверительный, располагающий .
	Теплый, яркий, лучеподобный.	Подвижный, но эфимерный.	Весёлый, беспечный, живой, приятный, радостный.		Теплый, темный.	Неподвижный.	Унылый, спокойный, грязноватый.
	Нейтральный, спокойный.	Инертный, статичный, но живой.	Нежный, свежий, успокаивающий.		Холодный мрачный.	Неподвижный, замерший.	Печальный, грустный, траурный, равнодушный.
	Прохладный, бледный.	Пассивный, спокойный.	Спокойный, воздушный, расслабляющий, освежающий.		Холодный затемнённый, тусклый.	Статичный.	Вызывающий меланхолию, грустный.
	Очень холодный, темный.	Застывший.	Строгий, отдаляющий, таинственный, настораживающий.		Прохладный, Очень светлый.	Успокаивающий	Невинный, благородный, чистый, стерильный.

Монотипия -

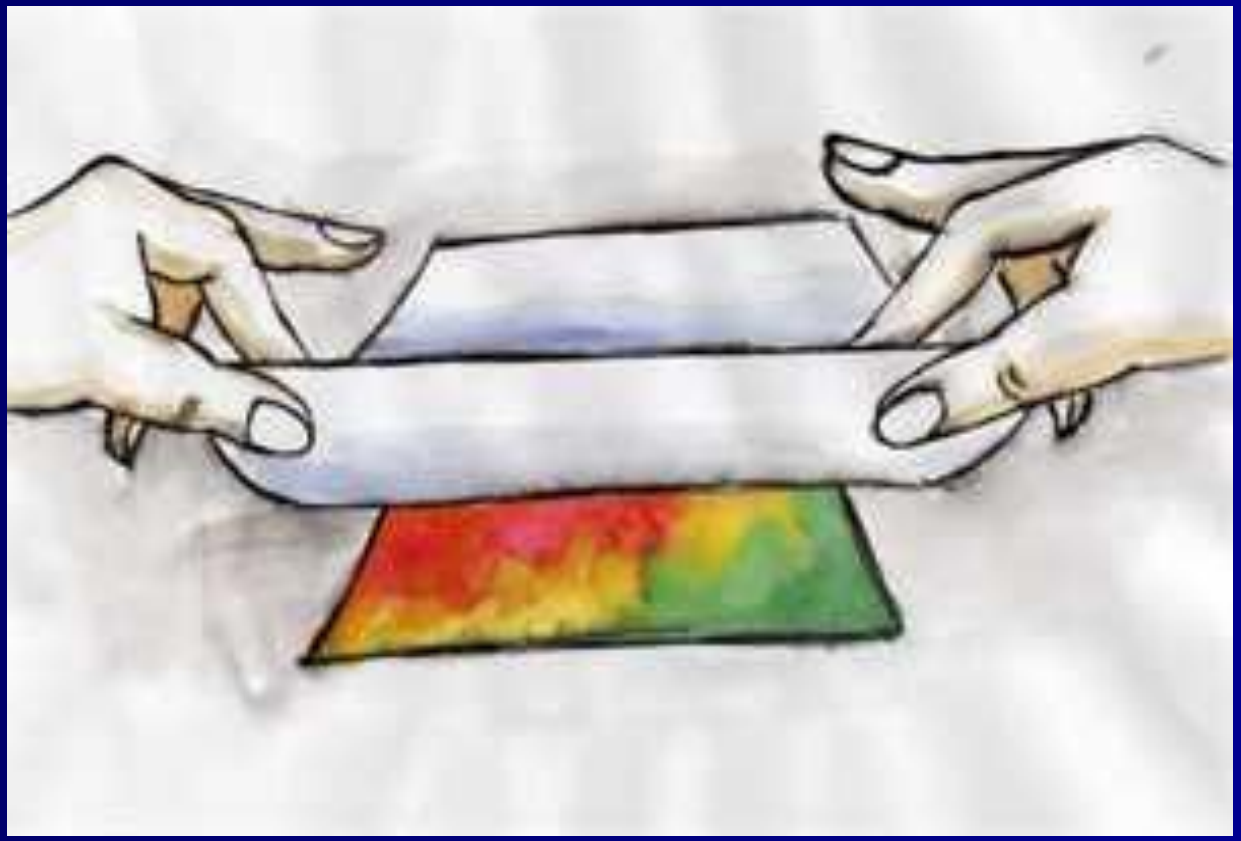
вид печатной графики, в котором можно получить только один отпечаток.
Техника монотипии заключается в нанесении красок кистью от руки на гладкую поверхность (метал, стекло, пластик и др.).
Специфическая фактура и необычные эффекты цветовых и тональных переходов, уникальность и неповторимость каждого оттиска.

Монотипия



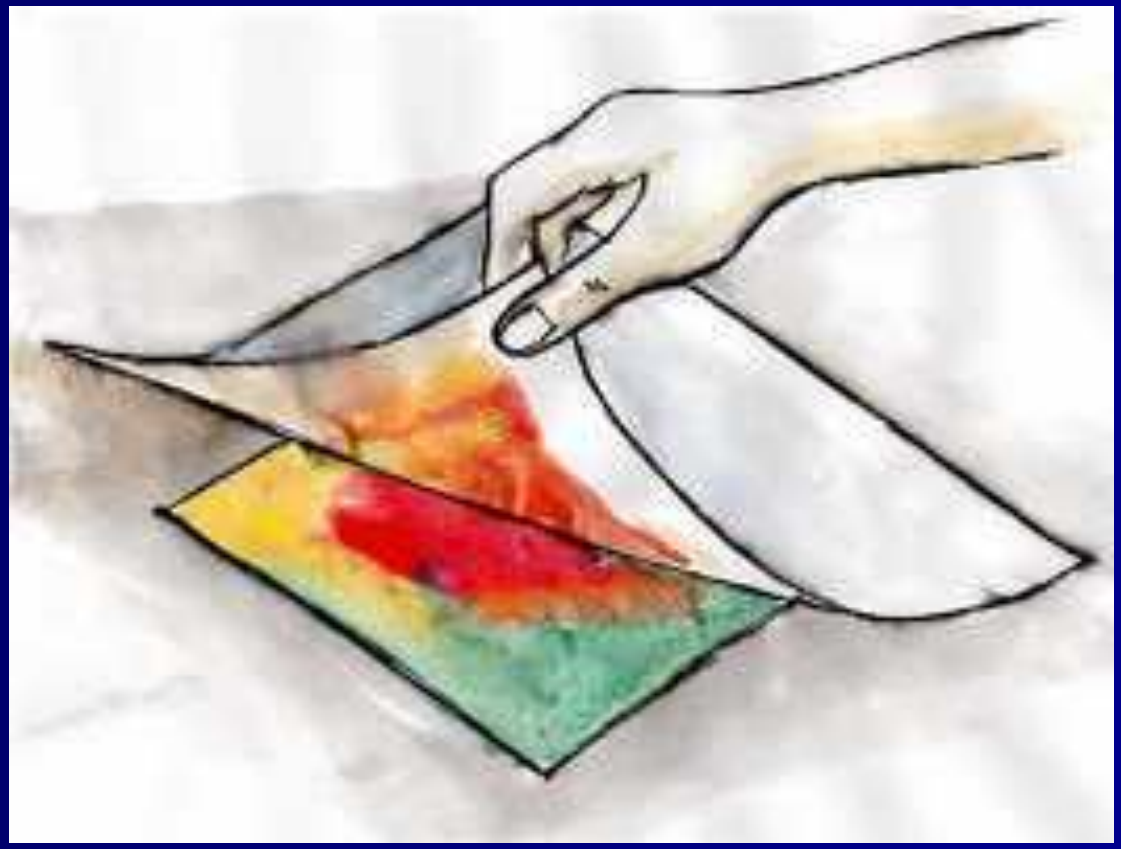
Большой кистью, очень быстро, нанести краску на металл, стекло, пластик, картон, фотобумагу или другую поверхность.

На закрашенную поверхность, пока не успела высохнуть краска наложить лист бумаги большего формата, чем закрашенная поверхность.



Наложенный лист быстро прогладить руками, слегка прижимая.

Осторожно снять лист с закрашенной поверхности.



Полученный отпечаток рассмотреть и при необходимости доработать кистью, карандашом или фломастерами.

Творческое задание:

в технике монотипии
выполнить
рисунок-пейзаж на тему:
«Краски осени: вид из окна»
Используя различные
оттенки красок.

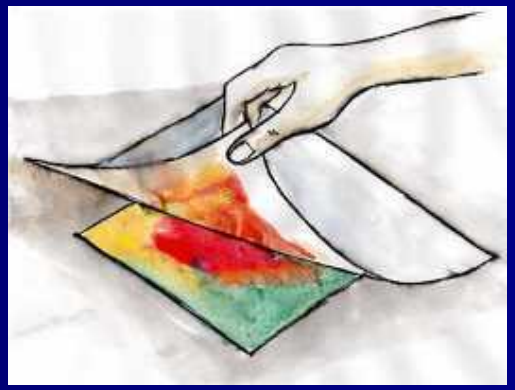
Последовательность работы в технике монотипия.

1

2

3

4



5

Библиография:

- http://900igr.net/kartinki/tekhnologija/Panno/Monotipija-i-filigran.html
- http://www.i-type.ru/autortex6.html
- http://poison-art.ru/articles/monotipiya-tehnika-monotipii-materia/
- О.А. Никологородская, Л.И. Маркус. « Излечивает гнев и заполняет время» журнал «Сделай сам» 1990г