

*Методы, приемы и средства  
выработки орфографической  
зоркости на уроках русского языка*

*в 5 классе*

*Из опыта работы учителя русского языка  
и литературы*

*Солодовник Елены Алексеевны*

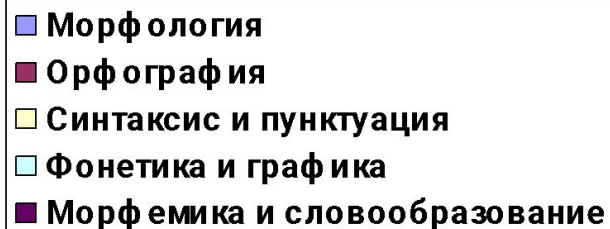
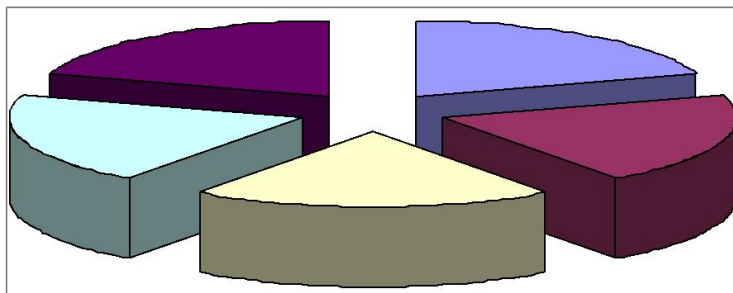
# Основные задачи и цели учителя

- - познакомить учащихся с понятием орфограммы;
- - научить видеть и узнавать ее в слове, т.е. находить «ошибкоопасные» места;
- - сформировать умение обнаруживать свои ошибки, давать им характеристику и выдвигать гипотезы об их причинах;
- - научить дифференцировать орфограммы между собой, квалифицировать их,
- - сформировать умение объяснять условия выбора орфограммы;

# Систематизация знаний о русском языке как науке

- Русское правописание связано с произносительной стороной речи, опирается на словообразовательные элементы слов и на морфологический принцип.

М.В.Ломоносов.



# Методы обучения

- 1. Информационно-рецептивный ;
- 2. Исследовательский ;
- 3. Эвристический ;
- 4. Метод проблемного изложения;
- 5. Репродуктивный;



# Как увидеть орфограмму ?

- *Решить этот вопрос нам помогает стратегия орфографии:*

- подумай, в написании какой буквы ты сомневаешься, т. е. где ты можешь допустить ошибку(когда есть выбор букв, мы имеем дело с орфограммой);
- подчеркни эту букву или оставь свободное место, но тогда поставь вопрос на полях ;
- найди, в какой части слова она находится , т.е. в какой морфеме;
- определи, к какой части речи относится слово ;
- вспомни правило написания этой орфограммы, примени его к данному слову.

# Поэтапная отработка орфографических навыков

- -на основе знаний о составе слова
- -на основе знаний этимологии слова
- -на основе морфологического принципа

# Приемы выработки орфографической зоркости

- **1. Устные формы работы на уроке:**
  - использование сигнальных карточек;
  - устные диктанты;
  - работа с мячом;
  - ответы-рассуждения;
  - игры («Кто больше знает слов», «Орфографическое лото», «Кто быстрее найдет ошибку» и т. д.);
  - четкое проговаривание трудных слов;

## ■ 2. Письменные формы:

- орфографическое комментирование:
  - а) полное;
  - б) выборочное;
  - в) графическое;
  - г) «комментирование-намек»;
  - д) «Ссылка на параграф»;
- прием сравнения;
- выборочные диктанты;
- выборочно-распределительные диктанты;
- предупредительные диктанты;
- анализ структуры слова;
- игры и кроссворды;



# Средства ,помогающие учителю в работе по выработке навыков правильного письма

## ***«Справочная тетрадь»:***

- «Копилка приставок»;
- «Копилка суффиксов»;
- «Копилка корней»;
- «Словарь трудных слов»;
- «Морфология»;
- «Синтаксис и пунктуация»;
- «Таблицы»;
- «Алгоритмы»;
- «Зарифмованные правила».

## ***«Этимологический словарик»***

# «Алгоритмы»:

Правописание безударных гласных в корне слова:

Определяю, падает ли на корень ударение

да

нет

пишу, как  
слышится  
под ударением

подбираю  
проверочное  
слово

## «Этимологический словарь»:

<i>Трудное слово</i>	<i>Проверочное слово</i>	<i>Из какого языка пришло</i>
Корзина Корзинка Корзинщик	Корзать- «рубить ветви»	(русск.)
Традиция Традиционный Традиционность	Традо – «передаю»	(лат.)
Апельсин Апельсиновый	Апель – «яблоко» Син – «Китай»	(гол.)