

«Это честное, благородное
лицо был смех»



Н.В. Гоголь
«Ревизор»

Задачи урока:

- Обобщить материал по пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»,
- Выявить положительных и отрицательных героев пьесы;
- Понять своеобразие гоголевского смеха.





В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу все дурное в России», какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех или иных местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем»

Н.В. Гоголь

Городок, от которого «хоть три года скачи, до границы не доедешь»



«К нам едет ревизор»



Добчинский и Бобчинский



Литература XIX в. Н. В. Гоголь

"Ревизор"
(1836)

Жизнь никому не бездельна и вовсе не пустая вещь... Это такая картина, с которой можно много сказать миру добра.

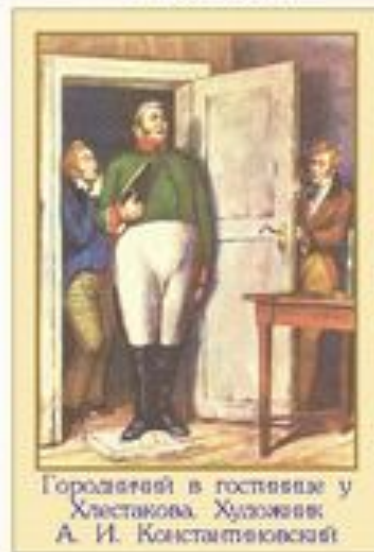
Н. В. Гоголь



Городничий сообщает о приезде ревизора. Художник А. И. Константиновский

В "Ревизоре" я решился обратить в одну книгу все дурное в России, такое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где должно все требоваться от человека справедливости, и за один раз, и навсегда навсегда.

Н. В. Гоголь



Городничий в гостинице у Хлестакова. Художник А. И. Константиновский

После длительных цензурных мытарств 19 апреля 1836 г. состоялось первое представление комедии в Петербурге.

Задание по группам:

1. Что в рассказе Хлестакова является небылицей, а что правдой?
2. Как меняется поведение чиновников во время рассказа Хлестакова о петербургской жизни?
3. Действительно ли Хлестаков обладает «легкостью необыкновенной в мыслях»?
4. Что помогает Хлестакову вознестись до фельдмаршала?
5. Почему в ремарке употреблен глагол «шлепается», а не «падает»?
6. Какую дают оценку чиновники Хлестакову?

«Нет ли у вас займы?»



Немая сцена



«Мне жаль, что никто не заметил
честного лица, бывшего в моей пьесе. Да,
было одно честное, благородное лицо,
действовавшее в ней во все
продолжение ее. Это честное,
благородное лицо был смех»

Н.Г. Гоголь.



Понедельник **8**, вторник **12**, суббота **13** (день), вторник **23**, среда **24** июля 1972 г.

ПРЕМЬЕРА

Н. В. ГОГОЛЬ

РЕВИЗОР

Комедия в пяти действиях

Постановка и оформление народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий
Г. А. ТОВСТОНОГОВА

Костюмы и супер-запасы по эскизам **М. В. ДОБУНИНСКОГО**

Композитор **С. М. СЛОНИНСКИЙ**

Художественный руководитель **С. Я. КУЗНЕЦОВ**

Режиссер **Ю. Е. АЛЕКСИН**

В спектакле участвуют

Народные артисты РСФСР **В. В. Шапуров, И. М. Лопухин**

Заслуженные артисты РСФСР **В. П. Копылов, А. В. Абрамов, А. А. Андриенко, С. В. Басмановичев, М. В. Вадков, В. А. Кузнецов, В. А. Шадриков, Н. Н. Трофимов, С. М. Щеглов**

Заслуженные артисты УССР **В. И. Баранов**

Артисты **И. И. Ефремов, Т. Д. Николаева, И. И. Киселовская, В. П. Рачинская, Т. А. Тарасова, И. В. Ушакова, Г. В. Фигливанова, Е. Д. Марков, А. В. Шенникова, Г. П. Водичев, И. Д. Виноградов, А. Е. Герасимов, Е. А. Горюнов, В. В. Давыдов, Н. З. Заблудинский, В. И. Кашин, В. И. Карпович, С. О. Карпович-Васильев, В. А. Колосов, В. В. Лопухин, В. А. Шенникова, И. И. Ширяков, В. И. Шадриков, А. В. Васильевский, В. И. Кашин, А. И. Падиковичев, Д. И. Прудников, Е. И. Соловьев, В. И. Чепиков, В. А. Чеговорнов, Е. И. Чуднов**

Голов татары — опер. арт. РСФСР, лауреат Ленинской премии **В. И. Сивухинский**

Художник **Г. Я. Мельник**

Музыкальный руководитель **В. Я. Кузнецов**

Художник по свету **Е. В. Мухомов**

Помощник режиссера **В. Д. Шараватова**

Спектакль идет в здании театра

Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.; 13 мая в 12 час. 30 мин.

Полные билеты в кино театры (Ленинград, 24, 100, 20-25-25, 25-50-50) и 11 до 20 час., в воскресенье - с 10 до 20 час.

Для лиц с ограниченными возможностями

и от всех рабочих классов ДТН

Все в театре по билетам. Для детей спектакль по билетам

главный режиссер НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР
ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ **Г. А. ТОВСТОНОГОВ**

Афиша


Николай Гоголь

РЕВИЗОР

комедия в 2-х действиях

Режиссер - Михаил Бычков
Художник - Юрий Хариков
Художник по свету - Сергей Мартынов
Музыкальное оформление - Михаил Бычков, Сергей Качев
Хормейстер - Надежда Голубева
Помощник режиссера - Людмила Шишкина

НАШИ ДРУЗЬЯ И ПАРТНЕРЫ:



САР АВИА
ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА -
ООО "СЭПО-ЗЭМ"
ООО "САТОВОРГСИНТЕЗ"
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРЕСС-СПОНСОР -
ГТРК "САТОВ"

связь театру предоставляет
МЕГАФОН

РЕНЕТ КОМ
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:
ТНТ САТОВ, ИЗВЕСТИЯ
"КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА"

ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ:
МУП "САТОВВОДОКАНАЛ",
МУП "САТОВГОРЭЛЕКТРОТРАНС",
ГОСТИНИЦА "СЛОВАКИЯ",
ОАО "ЗАВОД АВТОНОМНЫХ ИСТОЧНИКОВ ТОКА",
ОАО "САТОВСТРОЙСТЕКЛО",
ОАО "ЛИКСАР"

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ:
ЗАО "ПРОГРЕСС",
ЗАО ПП ЛЕК-Э,
ЗАО "ЭЛЕКТРОТЕРМ-93"

Angelina
МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

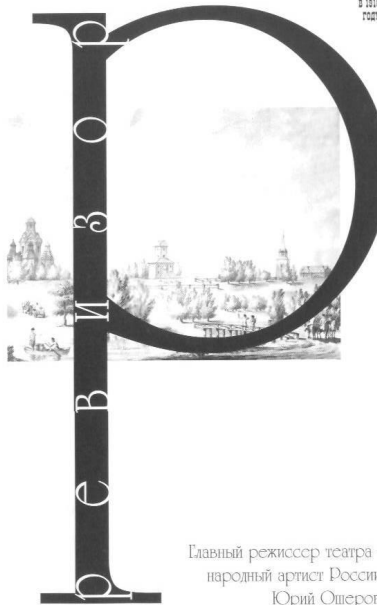
<http://www.tuz.renet.ru>
E-mail: tuz@renet.ru

ДИРЕКТОР ТЕАТРА - В.Н.РАЙКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА - Т.К.ЛУБИНА
ГЛАВНЫЙ АДМИНИСТРАТОР -
Л.Н. ЖАВОРОНKOBA

министерство культуры Саратовской области

ТЕАТР
ОБРАЗЫ
В 2010
ГОДУ

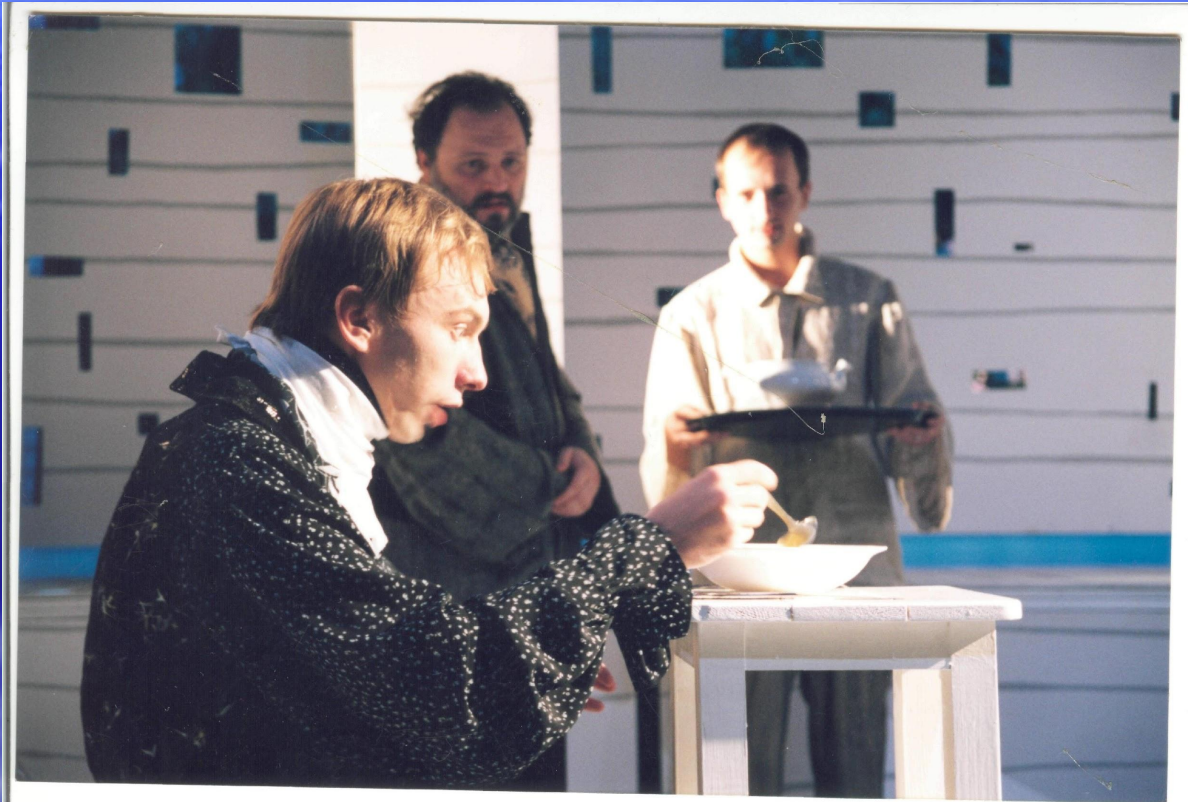
ТЮЗ КИСЕЛЕВА



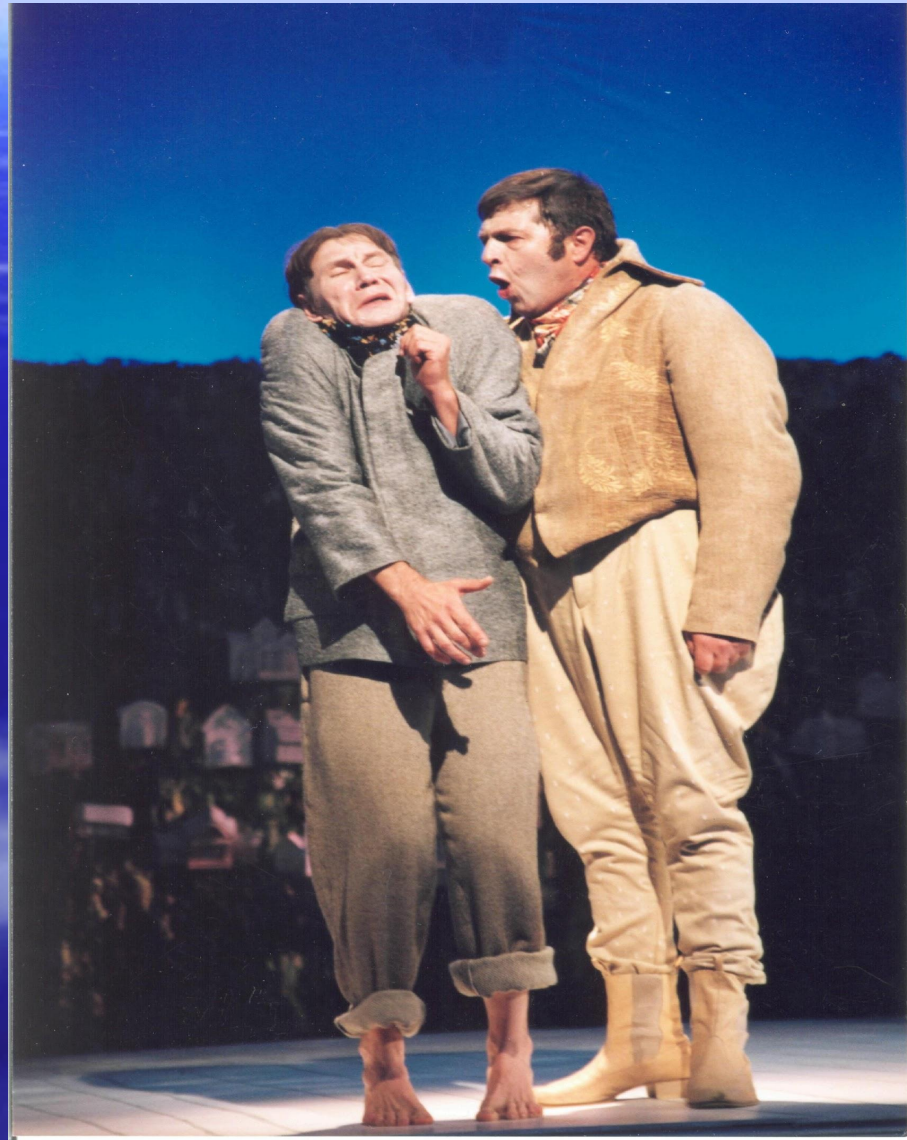
Главный режиссер театра -
народный артист России
Юрий Ошеров



Артем Кузин-Хлестаков



Алексей Карабанов и Григорий Цинман



Актриса Елена Вовненко



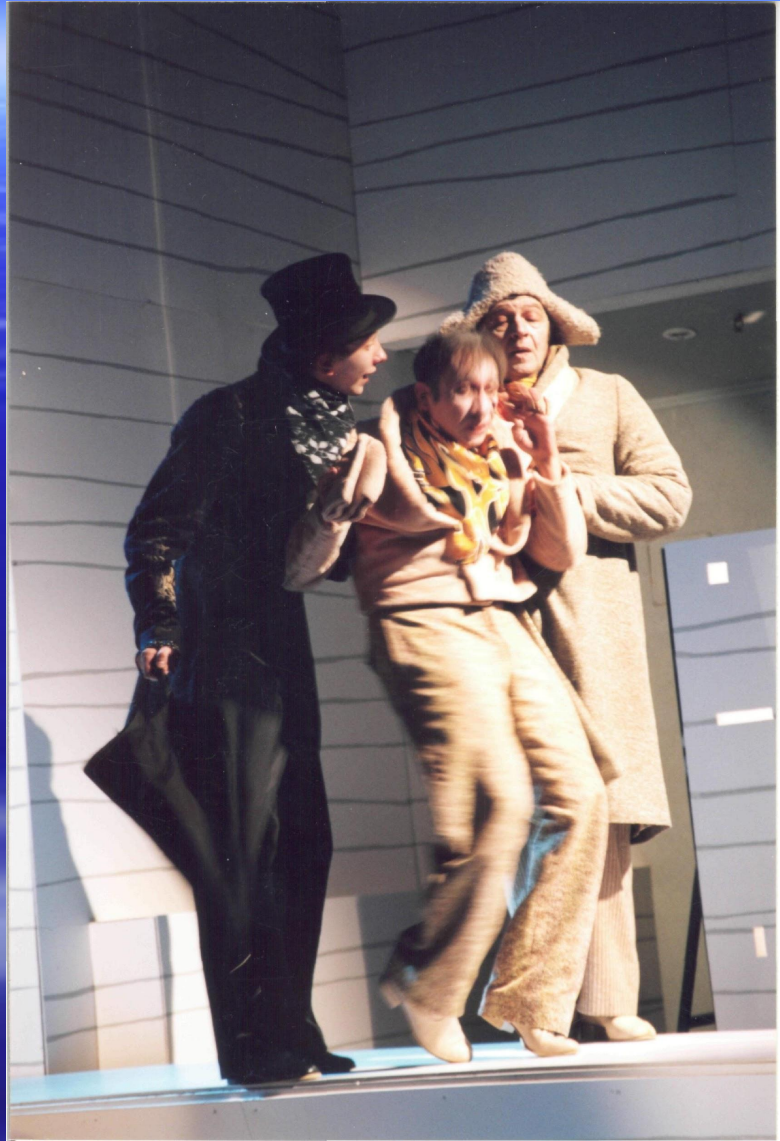
Юрий Ошеров



Алексей Карабанов







Сцена из спектакля БДТ

