

«Это честное, благородное
лицо был смех»



Н.В. Гоголь
«Ревизор»

Задачи урока:

- Обобщить материал по пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»,
- Выявить положительных и отрицательных героев пьесы;
- Понять своеобразие гоголевского смеха.





В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу все дурное в России», какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех или иных местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем»

Н.В. Гоголь

Городок, от которого «хоть три года скачи, до границы не доедешь»



«К нам едет ревизор»



Добчинский и Бобчинский



Литература XIX в. Н. В. Гоголь

"Ревизор"
(1836)

Жизнь никому не бездельна и вовсе не пустая вещь... Это такая картина, с которой можно много сказать миру добра.

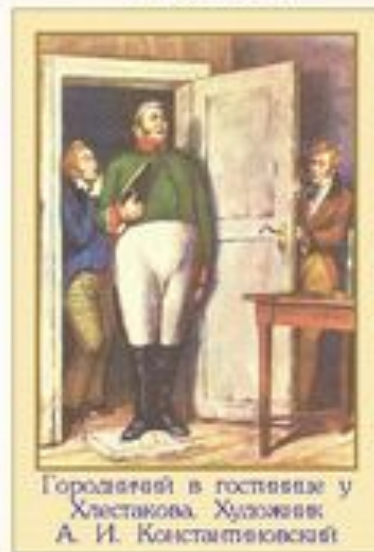
Н. В. Гоголь



Городничий сообщает о приезде ревизора. Художник А. И. Константиновский

В "Ревизоре" я решил обратиться в одну книгу все дурное в России, такое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где должно все требоваться от человека справедливости, и за одни и разе не желалось наг веки.

Н. В. Гоголь



Городничий в гостях у Хлестакова. Художник А. И. Константиновский

После длительных цензурных мытарств 19 апреля 1836 г. состоялось первое представление комедии в Петербурге.

Задание по группам:

1. Что в рассказе Хлестакова является небылицей, а что правдой?
2. Как меняется поведение чиновников во время рассказа Хлестакова о петербургской жизни?
3. Действительно ли Хлестаков обладает «легкостью необыкновенной в мыслях»?
4. Что помогает Хлестакову вознестись до фельдмаршала?
5. Почему в ремарке употреблен глагол «шлепается», а не «падает»?
6. Какую дают оценку чиновники Хлестакову?

«Нет ли у вас займы?»



Немая сцена



«Мне жаль, что никто не заметил
честного лица, бывшего в моей пьесе. Да,
было одно честное, благородное лицо,
действовавшее в ней во все
продолжение ее. Это честное,
благородное лицо был смех»

Н.Г. Гоголь.



Понедельник **8**, вторник **12**, суббота **13** (день), вторник **23**, среда **24** июля 1977 г.

ПРЕМЬЕРА

Н. В. ГОГОЛЬ

РЕВИЗОР

Комедия в пяти действиях

Постановка и оформление народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий
Г. А. ТОВСТОНОГОВА

Костюмы и супер-запасы по эскизам **М. В. ДОБУНИНСКОГО**

Композитор **С. М. СЛОНИМСКИЙ**

Художественный руководитель **С. Я. КУЗНЕЦОВ**

Режиссер **Ю. Е. АЛЕКСИН**

В спектакле участвуют

Народные артисты РСФСР **В. В. Шапуров, И. М. Лопухин**

Заслуженные артисты РСФСР **В. В. Ковалев, А. В. Абрамов, А. А. Андреев, С. В. Басмановичев, М. В. Вадков, В. А. Кузнецов, В. А. Шадриков, Н. Н. Трофимов, С. М. Щеглов**

Заслуженные артисты УССР **В. И. Баранов**

Артисты **И. И. Ефремов, Т. Д. Николаева, И. И. Николаев, В. И. Рачков, Т. А. Тарасова, И. В. Ушаков, Г. В. Фигливанова, Е. Д. Марков, А. В. Шенников, Г. В. Водичев, И. Д. Виноградов, А. Е. Герасимов, Е. А. Горюнов, В. В. Давыдов, Н. З. Заблудинский, В. И. Казанцев, В. И. Карпович, С. О. Карпович-Васильев, В. А. Ковалев, В. В. Лопухин, В. А. Шенников, И. И. Ширяков, В. И. Шадриков, А. В. Васильев, С. И. Калашников, А. И. Падиковичев, Д. И. Падиковичев, Е. И. Шадриков, В. И. Чудинов, В. А. Чудинов, Е. И. Чудинов**

Голов татар — нар. арт. РСФСР, лауреат Ленинской премии **В. И. Савицкий**

Художник **Г. А. Мельник**

Художник-постановщик **В. Я. Кузнецов**

Художник по свету **Е. В. Кузнецов**

Тех. режиссер **В. Д. Шарвапов**

Спектакль идет в здании театра

Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.; 13 мая в 12 час. 30 мин.

Полные билеты в кино театры (Ленинград, 24, 100, 28-25-25, 25-25-25) и 11 до 20 час., в воскресенье - с 10 до 20 час.

Для тех, кто не может прийти в театр

и от всех рабочих заказов БДТ

Все в театре по билетам

главный режиссер НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР
ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ
И ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ **Г. А. ТОВСТОНОГОВ**

Афиша


Николай Гоголь

РЕВИЗОР

комедия в 2-х действиях

Режиссер - Михаил Бычков
Художник - Юрий Хариков
Художник по свету - Сергей Мартынов
Музыкальное оформление - Михаил Бычков, Сергей Качев
Хормейстер - Надежда Голубева
Помощник режиссера - Людмила Шишкина

НАШИ ДРУЗЬЯ И ПАРТНЕРЫ:



САР АВИА
ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА -
ООО "СЭПО-ЗЭМ"
ООО "САТОВОРГСИНТЕЗ"
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРЕСС-СПОНСОР -
ГТРК "САТОВ"

связь театру предоставляет
МЕГАФОН
РЕНЕТ КОМ

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:
ТНТ САТОВ, **ИЗВЕСТИЯ**
САТОВИТЫ
"КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА"

МАШИНА **ОАК**

ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ:
МУП "САТОВВОДОКАНАЛ",
МУП "САТОВГОРЭЛЕКТРОТРАНС",
ГОСТИНИЦА "СЛОВАКИЯ",
ОАО "ЗАВОД АВТОНОМНЫХ ИСТОЧНИКОВ ТОКА",
ОАО "САТОВСТРОЙСТЕКЛО",
ОАО "ЛИКСАР"

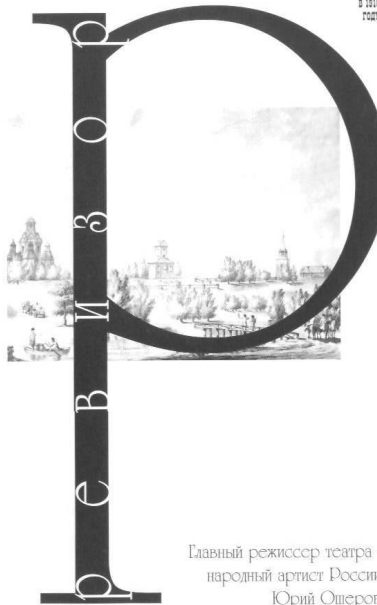
БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ:
ЗАО "ПРОГРЕСС",
ЗАО ПП ЛЕК-3,
ЗАО "ЭЛЕКТРОТЕРМ-93"

Angelina
МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

[Http://www.tuz.renet.ru](http://www.tuz.renet.ru)
E-mail: tuz@renet.ru

ДИРЕКТОР ТЕАТРА - В.Н.РАЙКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА - Т.К.ЛУБИНА
ГЛАВНЫЙ АДМИНИСТРАТОР -
Л.Н. ЖАВОРОНКОВА

главный театральный директор Саратовской области
ТЕАТР
ОБЩЕСТВО
В 2010
ГОДУ
ТЮЗ КИСЕЛЕВА



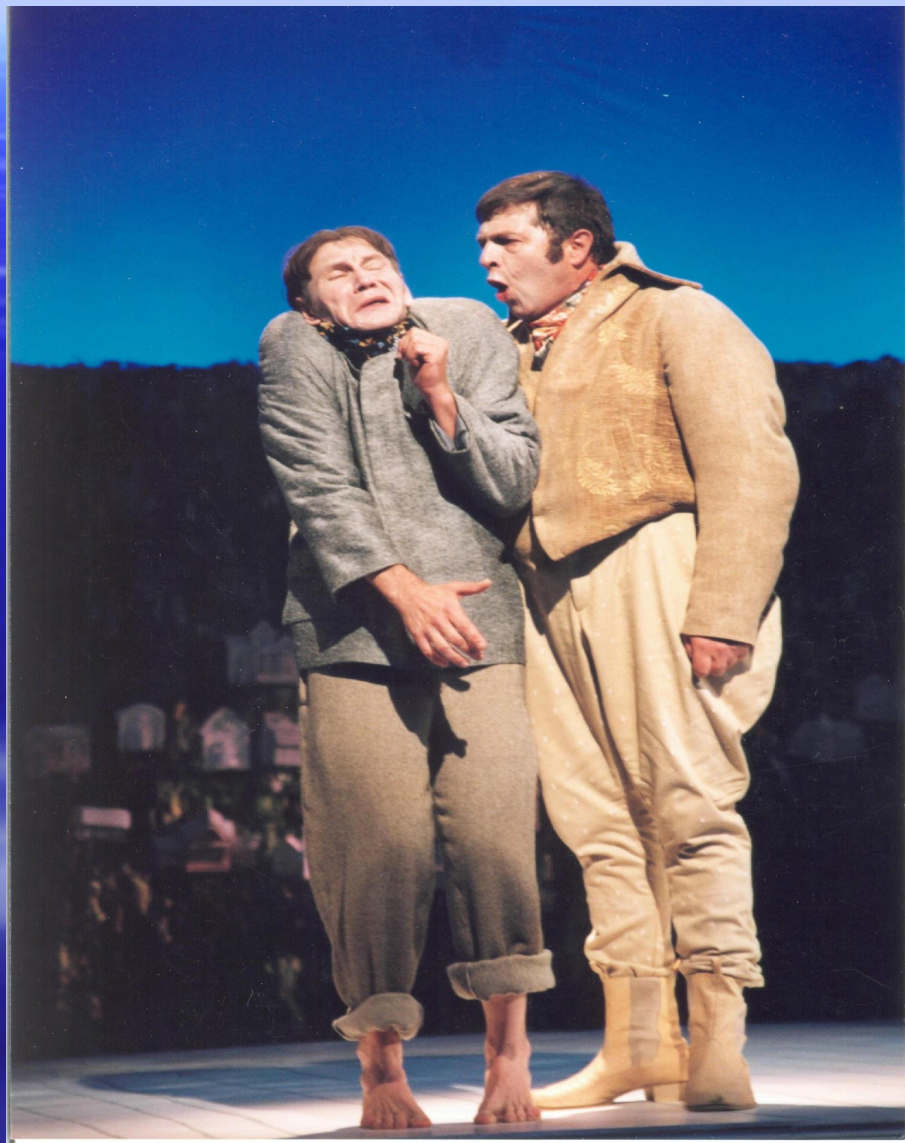
Главный режиссер театра -
народный артист России
Юрий Ошеров



Артем Кузин-Хлестаков



Алексей Карабанов и Григорий Цинман



Актриса Елена Вовненко



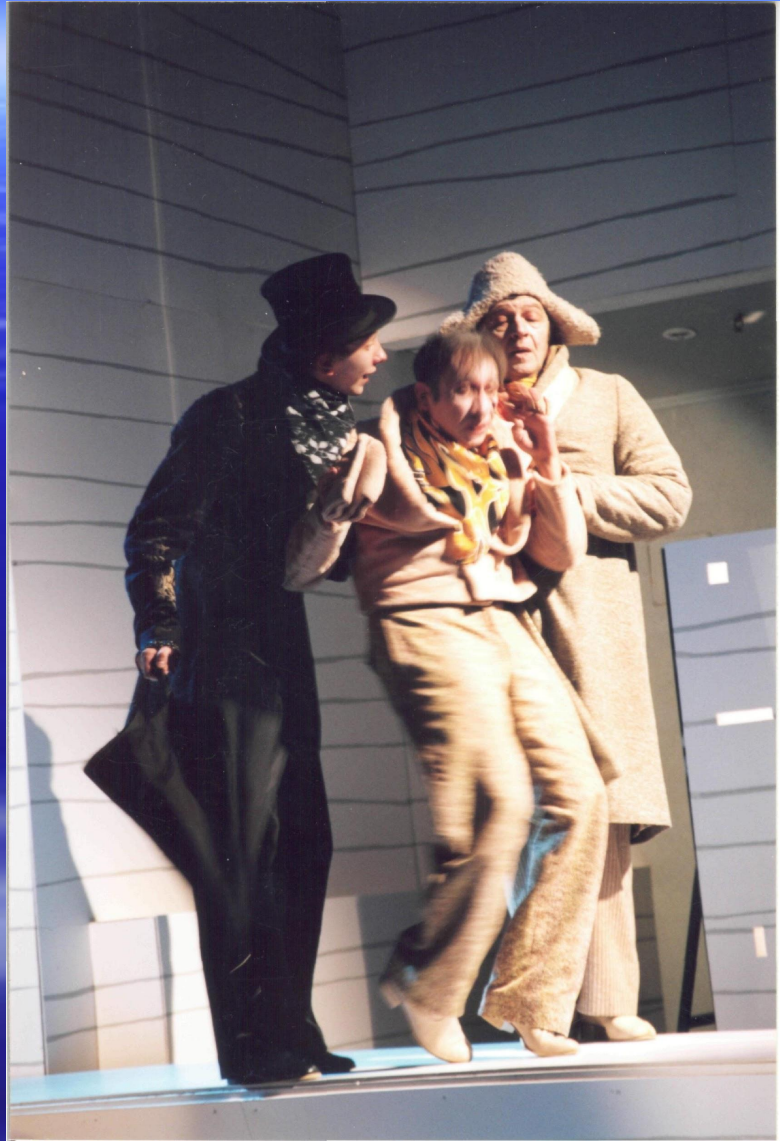
Юрий Ошеров



Алексей Карабанов







Сцена из спектакля БДТ

