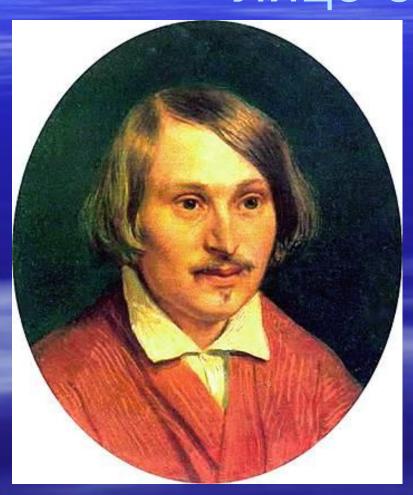
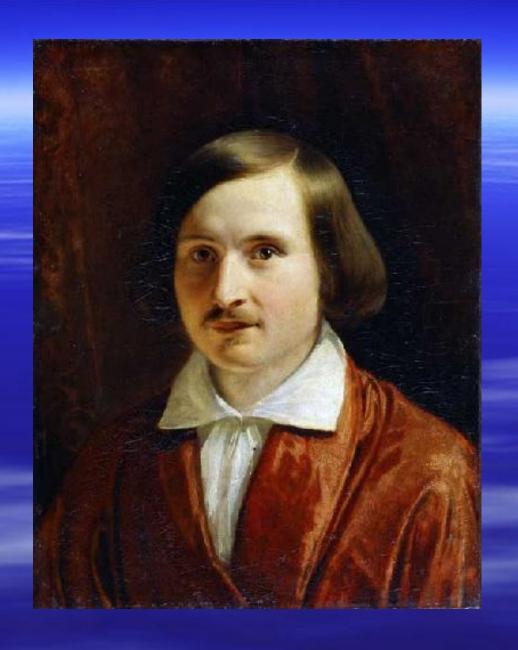
# «Это честное, благородное лицо был смех»



Н.В. Гоголь «Ревизор»

### Задачи урока:

- Обобщить материал по пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»,
- Выявить положительных и отрицательных героев пьесы;
- Понять своеобразие гоголевского смеха.





В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу все дурное в России», какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех или иных местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем»

Н.В. Гоголь

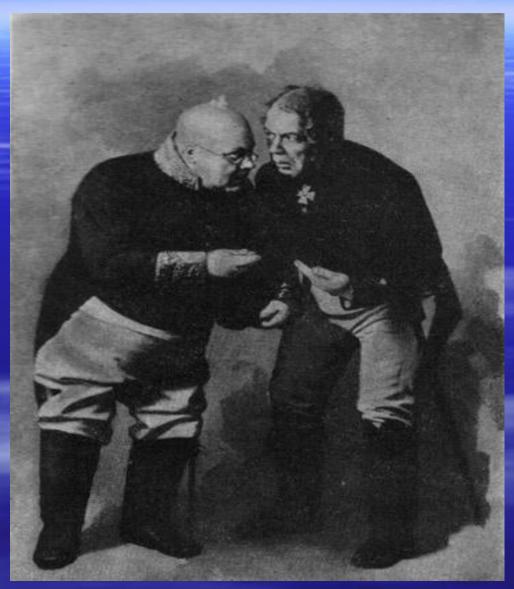
# Городок, от которого «хоть три года скачи, до границы не доедешь»



#### «К нам едет ревизор»



# Добчинский и Бобчинский



#### Литература XIX в. Н. В. Гоголь

#### "Ревизор" (1836)

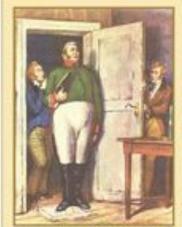
Жеатр нигуто не дезделица и вевее не пустая вещь. Это такия нагрядра, с которой может много сказать миру дебра. — Н.В. Током

B "Pebuzope" s penunses ecdpanis b egny nysy bee gypnee b Peecuu, nance s morga znas, bee necnpabegsubeemu, nanue genaremes b mex necmax u b mex csyrasx, rge desoure beere mpedyemes om resiobena enpabegsubeemu, u za egnun pazen

H. B. Fornito

Городичной сообщит о приможе ретворов. Художився неследнием над вестем неследнием несле

После длительных цензурных мытарств 19 апреля 1836 г. состоялось первое представление комедии в Петербурге.



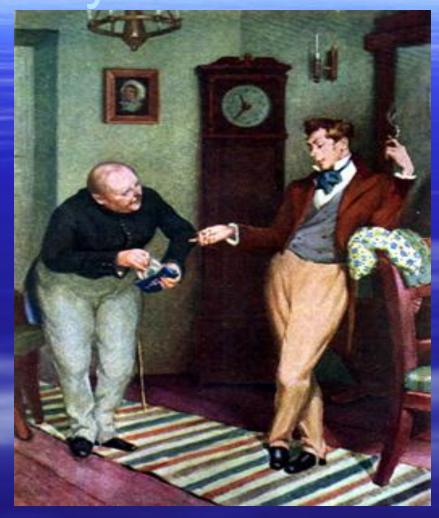
Городиятий в гостивные у Хлестакова. Художиви А. И. Константиновский



### Задание по группам:

- 1. Что в рассказе Хлестакова является небылицей, а что правдой?
- 2.Как меняется поведение чиновников во время рассказа Хлестакова о петербургской жизни?
- 3. Действительно ли Хлестаков обладает «легкостью необыкновенной в мыслях»?
- 4. Что помогает Хлестакову вознестись до фельдмаршала?
- 5. Почему в ремарке употреблен глагол «шлепается», а не «падает»?
- 6. Какую дают оценку чиновники Хлестакову?

# «Нет ли у вас взаймы?»



### Немая сцена



«Мне жаль, что никто не заметил честного лица, бывшего в моей пьесе. Да, было одно честное, благородное лицо, действовавшее в ней во все продолжение ее. Это честное, благородное лицо был смех»

Н.Г. Гоголь.





н. в. гоголь

ПРЕМЬЕРА

PEBH30P

Постановка и оформление народнего артиста СССР, зауреата Ленинской и Государственных премий

#### **F. A. TORCTOHOFORA**

Костимы и супер-занавес по эсказам В. В. ДОБУНИВИСКОГО

Композитор С. М. Слонимский

Sectional try C. R. Hymnogen

Pewieces 10. E. Anonnes

B constance year agent

er apractis POSCP & S. Managana, A. H. Acapta mar arterio POPOP M. H. Mannen, M. M. Magazare, A. A. Anagaren, S. M. Maria. M. M. Mannes, M. A. Mysenssen, S. A. Magazares, N. M. Typodymers, G. M. Mysenss

ner apreci YCCP 6. N. Samman

R. E. Edysmann, T. A. Hammannen, E. R. Hammannen, G. R. Pomenson, T. A. Taponena, E. R. Tomorom, T. S. Warrandonnen, E. A. Laponen, A. G. Monoson, T. P. Berraco, R. A. Banner, W. A. Taponena, E. A. Taponena, E. A. Taponena, G. A. Zadeygamenah, B. H. Banner, B. R. Rammannen, G. C. Raponena-Warya, E. R. Hosmena, S. B. Rosmena, E. R. Manner, B. R. B. Manner, B. R. B. Rammannena, G. R. Rammannena, G. R. Rammannena, R. R. Ramma orms, E. M. Cantinon, B. H. Yednmoon, B. A. Yeynopmoon, E. H. Yygon

Conscious agrapa - Heb. Spr. POSCP. August Researcher appears M. M. Conservational

Supremers F. A. House

Pennicep scores -- K. S. Myseness Kyapener to Certy E. M. Myramon

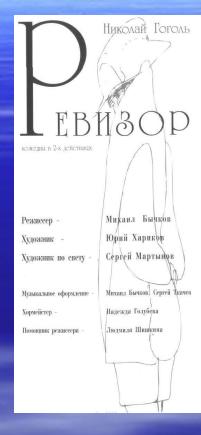
Non processor &. A. Mapazzona

CHERTARA MAST & SANCH ASTRACTOR

Morano anonyomode a 19 vac. 20 man, 12 man a 12 vac. 20 man. Concrete a masse rearps (Convente, 26, vos. 10-25-25, 11-45-25) e 11 Au 22 vos., a aproportius - e 18 Au 20 vos. A se note politicoste homes ATH

ный режиссер галовстоногов







#### САР АВИА

ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА -000 "СЭПО-ЗЭМ" ООО "САРАТОВОРГСИНТЕЗ"

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРЕСС-СПОНСОР -LIPK "CAPATOB"



PEHET KOM

информационная поддержка: ТНТ САРАТОВ: ИЗВЕСТИЯ "КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА"



ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ: МУПП "САРАТОВВОДОКАНАЛ", МУПП "САРАТОВГОРЭЛЕКТРОТРАНС",

мулл "Саратовтоголектротрано", Гостиница "Словакия", ОАО "ЗАВОД АВТОНОМНЫХ ИСТОЧНИКОВ ТОКА", ОАО "САРАТОВСТРОЙСТЕКЛО", ОАО "ЛИКСАР"

Angelina

Http\\:www.tuz,renet.ru E-mail: tuzdir@renet.ru

ДИРЕКТОР ТЕАТРА - В.Н.РАЙКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА - Т.К.ЛУБИНА ГЛАВНЫЙ АДМИНИСТРАТОР - Л.Н. ЖАВОРОНКОВА

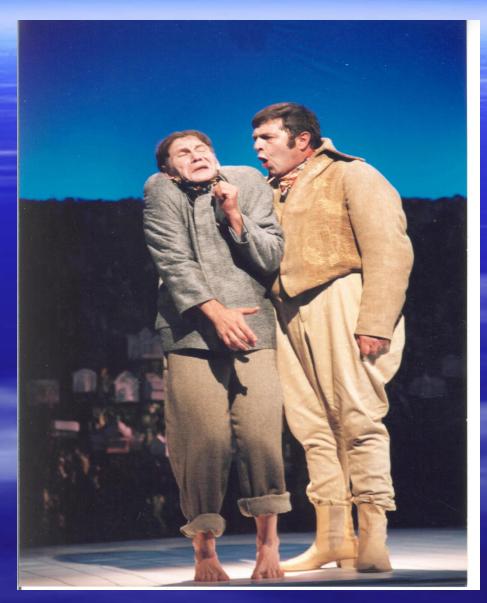




# Артем Кузин-Хлестаков



### Алексей Карабанов и Григорий Цинман



Актриса Елена Вовненко



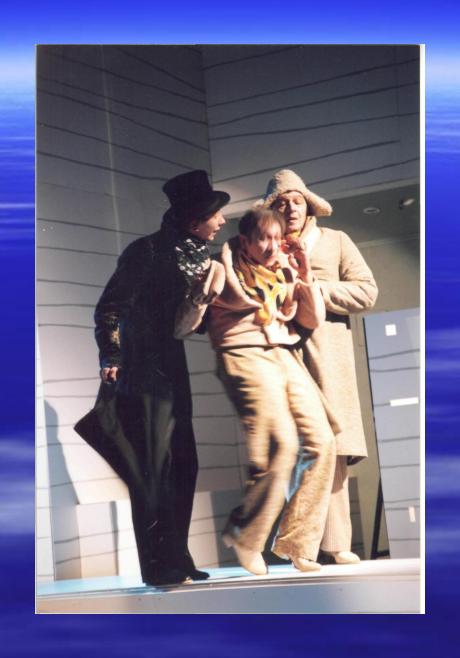
## Юрий Ошеров



# Алексей Карабанов







### Сцена из спектакля БДТ

