

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
Одинцовская средняя общеобразовательная школа №1*

*Районный конкурс компьютерных технологий
«Я иду на урок»*

*Я иду на урок литературы.
Тема: «Мифы Древней
Греции»*

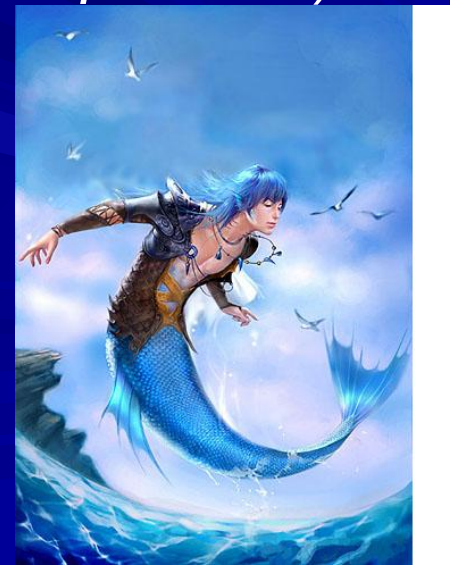
*Работу выполнил: Абрамов Никита,
ученик 8 «А» класса
Учитель: Кузнецова Елена Васильевна*

План урока

- *Древнегреческие мифы*
- *Первое поколение богов*
- *Второе поколение богов*
- *Другие боги*
- *Чудовища*

Введение

- **Миф** (др.-греч. μῦθος) в литературе — создание воображения коллективной общенародной или индивидуальной фантазии, обобщённо отражающее действительность в виде чувственно-конкретных персонификаций и одушевлённых, очеловеченных существ, которые у некоторых людей преломляются (претворяются) в сознании как вполне реальные.



Древнегреческие мифы

Древнейшие боги греческого пантеона тесно связаны с общеиндоевропейской системой религиозных верований, имеются параллели и в именах — так, индийский Варуна соответствует греческому Урану, и т. д.

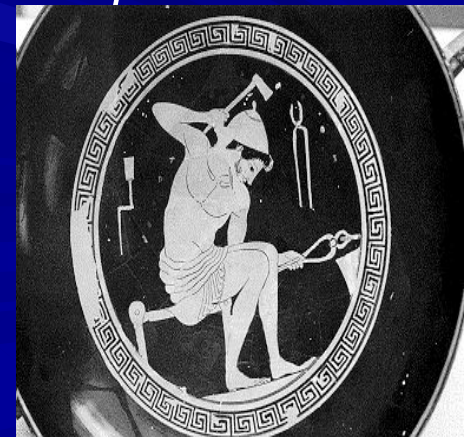
Дальнейшее развитие мифологии шло по нескольким направлениям:

присоединение к греческому пантеону некоторых божеств соседних или завоёванных народов
обожествление некоторых героев; героические мифы начинают тесно сливаться с мифологией.



Религиозные представления древних греков

- Религиозные представления и религиозный быт древних греков находились в тесной связи со всей их исторической жизнью. Уже в древнейших памятниках греческого творчества ясно сказывается антропоморфический характер греческого политеизма, объясняющийся национальными особенностями всего культурного развития в этой сфере; конкретные представления, вообще говоря, преобладают над абстрактными, как и в количественном отношении человекоподобные боги и богини, герои и героини преобладают над божествами абстрактного значения (которые, в свою очередь, получают антропоморфические черты). В том или другом культе, у различных писателей или художников с тем или иным божеством соединяются разные общие или мифологические (и мифографические) представления.



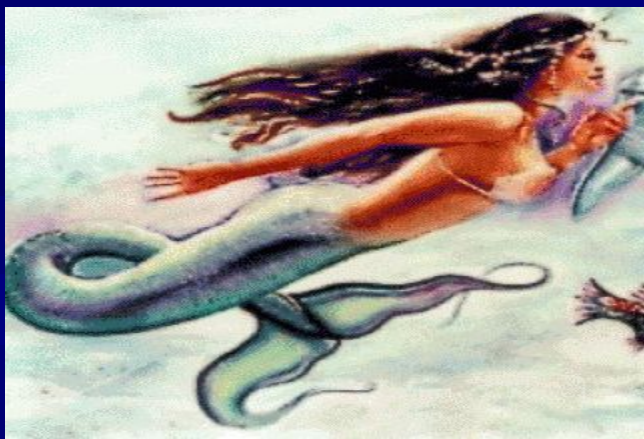
Первое поколение богов

- Сначала существовал Хаос. Боги, появившиеся из Хаоса — Гея (Земля), Никта(Нюкта) (Ночь), Тартар (Бездна), Эреб (Мрак), Эрос (Любовь); боги, появившиеся от Геи — Уран (Небо) и Понт (внутреннее Море). Боги имели облик тех природных стихий, которые они воплощали.



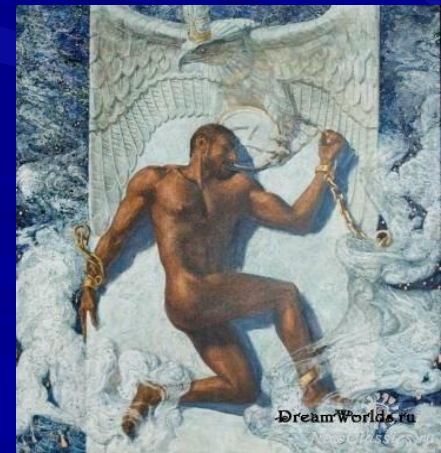
Второе поколение богов

- Дети Геи (отцы — Уран, Понт и Тартар) — Кето (владычица морских чудовищ), Нерей (спокойное море), Тавмант (морские чудеса), Форкий (страж моря), Эврибия (морская сила), титаны и титаниды. Дети Никты и Эреба — Гемера (День), Гипнос (Сон), Керы (несчастья), Мойры (Судьба), Мом (Злословие и Глупость), Немезида (Возмездие), Танатос (Смерть), Эрида (Раздор), Керы (Мщение), Эфир (Воздух); Апата (Обман).



Титаны

- *Титаны: Гиперион, Иапет, Кей, Крийос, Кронос, Океан.*
- *Титаниды: Мнемозина, Рея, Тейя, Тефида, Феба, Фемида.*
- *Дети титанов (второе поколение титанов): Астерия, Атлас, Гелиос (персонификация солнца), Лето, Менетий, Прометей, Селена, Эос (персонификация утренней зари), Эпимет*





Олимпийцы

- Аид — бог подземного мира
- Аполлон — бог искусств и врачевания
- Арес — бог войны
- Артемида — богиня охоты
- Афина — богиня мудрости и войны
- Афродита — богиня любви и красоты
- Гера — богиня семейных уз
- Гермес — бог торговли, посланник Зевса
- Гестия — богиня домашнего очага
- Гефест — бог кузнечного дела
- Деметра — богиня плодородия
- Дионис — бог виноделия
- Зевс — бог неба и грома
- Посейдон — бог морей



Боги смерти и подземного мира

- Аид — бог подземного царства мёртвых
- Персефона — супруга Аида, богиня царства мёртвых, дочь Деметры
- Геката — богиня мрака, ночных видений и чародейств
- Керы — демоны смерти
- Танатос — бог смерти
- Гипнос — бог забвения, брат близнец Танатоса
- Эринии — богини мести



Другие боги

- Ника — богиня победы
- Селена — богиня луны
- Эрот — бог любви
- Гименей — бог брака
- Ирида — богиня радуги
- Ата — богиня заблуждения, помрачения ума
- Апата — богиня обмана
- Фобос — божество страха, сын Ареса
- Деймос — бог ужаса, родной брат Фобоса
- Асклепий — бог врачевания
- Морфей — бог сновидений (поэтическое божество, сын Гипноса)
- Гимерот — бог плотской любви и любовного наслаждения
- Ананке — божество-воплощение неотвратимости, необходимости
- Алоэй — древнее божество обмолоченного зерна



Неперсонифицированные боги

Неперсонифицированные боги — боги-"множества" по М. Гаспарову.

- Сатиры
- Нимфы
- Оры — три богини времён года и природного



Чудовища

- *Василиски*
- *Гарпии*
- *Грифоны*
- *Драконы*
- *Единороги*
- *Ехидна*
- *Кентавры (Центавры)*



- Ламия
- Лернейская гидра
- Медуза
- Минотавр
- Немейский лев
- Пегас
- Пифон



- Сатиры
- Сирены
- Стимфалийские птицы
- Сфинкс
- Сцилла (Скилла)
- Тифон



- *Фениксы*
- *Харибда*
- *Химера*
- *Цербер (Кербер)*
- *Эмпуза (Эмпуса)*



Герои

- *Смертные потомки бога и смертной женщины, реже — богини и смертного мужчины. Как правило, обладали исключительными (иногда сверхъестественными) физическими способностями, творческими дарованиями, иногда способностью к прорицаниям и т. п.*
- Ахилл
- Геракл
- Одиссей
- Персей
- Тесей
- Ясон
- Гектор



Материал взят с сайта «Википедия»

