

Глиняная игрушка

МХК

6 класс

Учитель Матвеева О.К.



1 группа историки



- Дымковская игрушка - самый известный из глиняных промыслов России. Дымковские игрушки мастерят в Кировской области, в одном из сёл, ныне знаменитом на весь мир.
- Дымковская игрушка - самый известный из глиняных промыслов России. Дымковские игрушки мастерят в Кировской области, в одном из сёл, ныне знаменитом на весь мир.
- Любимые игрушки вятских мастеров - это индюки, да ещё барыни и ярких, расписных нарядах.



1 группа историки

- Это небольшой полуконь-получеловек назван на Руси полканом. Он пришел к нам из глубокой древности и сохранился в азиатских языках русского Севера. Полкан – родственник древнему божеству Плихану (или Полехану), которому поклонялись наши предки-славяне. В честь него в начале лета близ городов и сел устраивался веселый праздник с ярмаркой, цирками, курочьи бои.
- На груди Полкана – божатиря обязательно нарисован древний символ Солнца – арест или круг.



- Ходит гордо,
- Смотрит важно,
- В оперении нарядном:
- Синий, жёлтый,
- Красный круг-
- Распустил свой хвост индюк



2 группа - художники



- Известно ли Вам, что обозначают элементы росписи на дымковской игрушке?

- Геометрический орнамент состоит из точек, прямых перекрещивающихся линий, зигзагов, кругов, звёзд. Орнамент может быть одноцветным и многоцветным, выполнен рельефно или выпукло.

- Оказывается синяя волнистая полоса - это вода, перекрещенные полоски – сруб колодца, круг со звездчатой серединкой – солнце и небесные светила

- Каждая эпоха, каждая нация имела свой орнамент. По нему можно определить время, когда была создана та вещь.





• Так изображают солнце

- Так изображали Солнце



- Засеянное поле



Техника изготовления дымковской игрушки очень проста

. На лежащей на коленях дощечке, игрушку лепят руками из смеси глины с песком

Используют тонкую заостренную палочку для прокалывания отверстий и деревянную лопатку чтобы разбивать глину на пласты

Мелкие детали лепят на мокрой тряпке и крепят водой к игрушке

Образовавшиеся швы сглаживают мокрой тряпкой и ставят сушить игрушку на полку на 2-3 дня.



3 группа - технологи

- Продолжает работу гончар. Сушатся игрушки в комнате , подальше от окна. Высушенные игрушки обжигают в русской печи. Затем игрушку погружают в раствор мела с молоком три раза и сушат на сквозняке .Подготовленную игрушку раскрашивают



Технологи

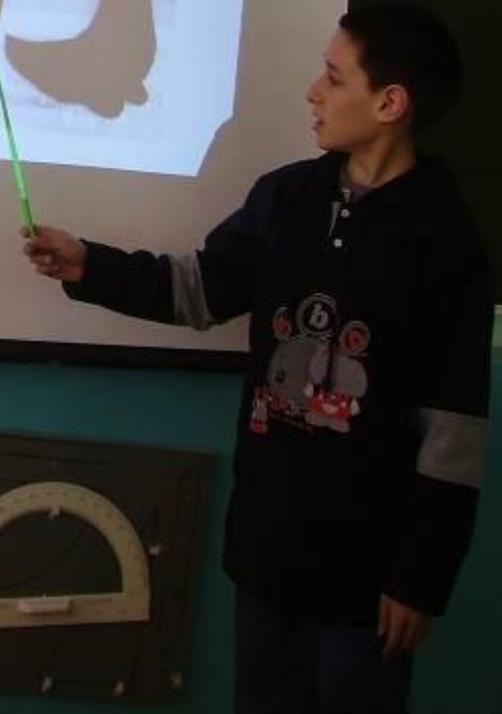
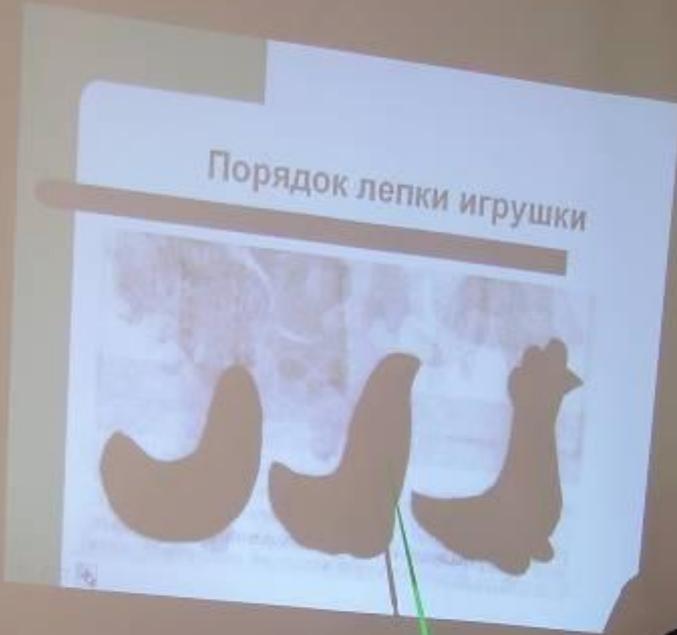
- Основа любого керамического изделия – глина. Заготовленная глина промывается в воде или тау. Для этого глину надо залить водой, тщательно перемешать для получения однородной массы. Через несколько часов камни и песок оседут на дно, а всевозможные легчайшие примеси всплывут. Переложим глину в широкую лопатку дадим подсохнуть, потом тщательно перемнем. Тогда для работы глина должна напоминать тесто и легко отставать от руки.
- Обжигать глину удобно в муфельной печи. В печь загружают изделия предварительно просушенные в течение пяти-шести дней при комнатной температуре

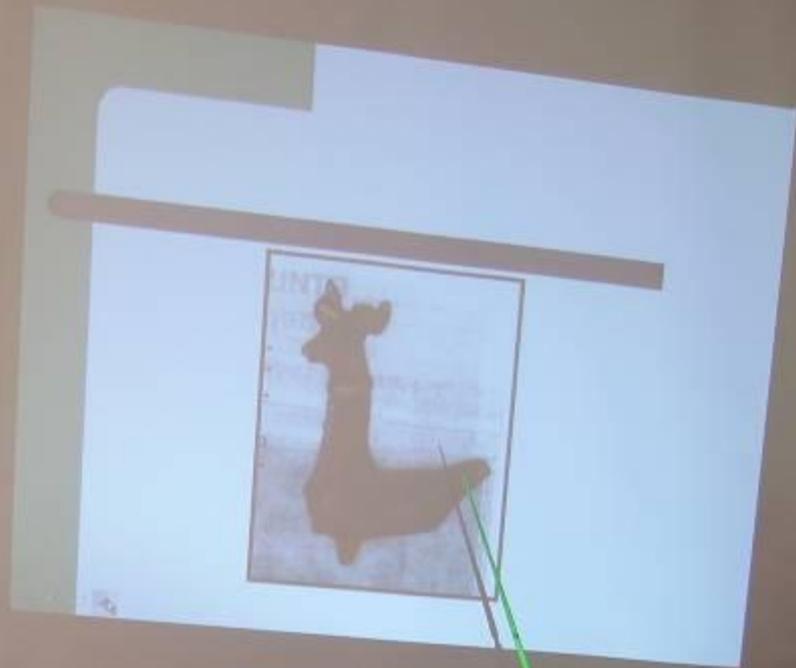


4 группа - мастера



Порядок лепки игрушки





- Ещё в каменном веке земледельцы, жившие на Урале, делали глиняные фигурки и украшали их орнаментом, облепляли зёрнами пшеницы и бросали в огонь. Магический обряд должен был приносить плодородие нивам. Затем фигурки отдавали детям. На Руси с достопамятных времён развивается народный промысел по созданию дымковской игрушки.

