

Название проекта

Исследовательская работа
на тему: "История праздника"

Предметная область : начальные классы

Участники: Ученики 2 класса

«МОУ СОШ №6» посёлка Передового Изобильненского района Ставропольского
края

Цели и задачи

Методические

- Создание условий для обучения учащихся приемам устной и письменной речи на разных этапах учебной деятельности.
- Развитие творческих способностей учащихся в условиях групповой формы работы.
- Воспитание умение общаться в коллективе.
- Воспитание любви к родине

Практические

- Создание презентации «История праздника»
- Создание коллективной творческой работы
- Участие во Всероссийском творческом Конкурсе "Любимый праздник Новый год!"

Описание

Все мы с вами прекрасно знаем этот волшебный праздник под названием Новый год.

И, конечно – же, главным событием на любом новогоднем застолье является появление Деда Мороза и его внучки Снегурочки. А вот всегда ли было именно так? Кто такой на самом деле Дед Мороз? Кто такая Снегурочка? И что же это за праздник такой, с чего началась эта традиция? Вот на эти незатейливые вопросы мы и попробуем вам ответить.

Ключевые слова

Планирование проекта

Подготовительный этап:

Определение темы;

- **Определение источников информации;**
- **Постановка задач**

Основной этап

(сбор и уточнение информации)

Самостоятельная работа с информацией, анализ и синтез идей

Заключительный этап:

*** Участие во Всероссийском творческом Конкурсе "Любимый праздник Новый год!"**

*** Рефлексия**

Актуальность

Основным фактором выбора методов и приёмов обучения служит задача организации продуктивной деятельности учеников. Структура должна быть направлена на личную самореализацию каждого ребёнка. Обучение организованное таким образом - основной источник рефлексивного теоретического мышления. Развитие самостоятельного творческого мышления требует индивидуального подхода, который бы учитывал особенности мыслительной деятельности каждого ученика. При использовании проекторного метода мыслительная деятельность на уроке создаёт условия для развития всех психических процессов: анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, абстрагирования. Этот метод соответствует современным требованиям к обучению.

Следовательно, исследовательская деятельность и исследовательская работа на тему: "История праздника" в частности призван решать эти проблемы.

История праздника «Новый Год».

Казалось бы, «Новый Год» был с нами всегда, но, готов огорчить Вас уважаемые мои посетители. Это совсем не так, мы с вами совершим краткий экскурс в нашу историю:

Когда-то, не так давно, а всего на всего около 25 веков назад (не много не мало 2500 лет)

Обычай этот впервые родился в Месопотамии (Двуречье). Здесь, а также в нижней долине Нила в конце IV тысячелетия до нашей эры впервые родилась цивилизация. Возникли знаменитые ее центры Шумер, Вавилон, Ассирия, прославившиеся культурным наследием и величайшими изобретениями человечества, которые до сих пор не перестают нас удивлять и восхищать. Именно здесь, по мнению ученых, впервые (в третьем тысячелетии) стали праздновать Новый год.

Все земледельческие работы начинались в конце марта, после того, как прибывала вода в Тигре и Евфрате. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами и было ознаменовано это событие. Наступление времени побед светлого бога Мардука над силами разрушения и смерти. Запрещалось работать в это время, наказывать, вершить суды. Клинопись на одной из глиняных табличек рассказала, что это были дни необузданной свободы, когда весь мировой порядок ставился вверх ногами. Раб превращался в господина. Само слово КАРНАВАЛ, кстати, в переводе с вавилонского означает корабль-море и это, наверное, не случайно, ибо много ритуалов новогоднего праздника было связано с воображаемым плаванием бога Мардука по Евфрату. В один из дней, мистерии изображали битву Мардука против чудовища богини хаоса Тиамат (напоминавшей дракона, змею, ящера). Учеными доказано, что иудеи, находившиеся в вавилонском плену (во время правления Навуходоносора) позаимствовали этот сюжет и внесли его в Библию. В этом мифе, истоки христианского предания о Георгии, побеждающем дракона. Вам что-нибудь вам напоминает это символика? Ну, конечно? Георгия Победоносца на гербе Москвы.

От иудеев традиция новогоднего празднования, заимствованная



История Деда Мороза.



Образ Деда Мороза складывался веками, и каждый народ вносил в его историю что-то свое. Первоначально он был злым и жестоким языческим божеством, Великим Старцем Севера, повелителем ледяного холода и пурги, морозившим людей. Своеобразный характер языческих божеств обусловил первоначальное поведение Деда Мороза — поначалу он собирал жертвоприношения — воровал детей и уносил их в мешке. Однако со временем, как это часто бывает, всё стало «с ног на голову», и под влиянием православных традиций Дед Мороз подобрел и стал уже сам одаривать детишек.

Костюм Деда Мороза тоже появился не сразу. Сначала его изображали в плаще. К началу XIX века голландцы рисовали его стройным курильщиком трубки, умело прочищающим дымоходы, через которые он забрасывал детям подарки. В конце того же века его одели в красную шубу, отороченную мехом. В 1860 году американский художник Томас Найт украсил Деда Мороза бородой, а вскоре англичанин Тенниел создал образ добродушного толстяка.

В России Дед Мороз впервые появился на Рождество в 1910 году, однако не приобрёл широкого распространения. В советское время ему был создан новый имидж: он являлся детям под Новый год и дарил подарки; этот образ придумали советские кинематографисты в 1930-х годах. На праздник приходит с внучкой — Снегурочкой. (Кто она такая и откуда взялась, мы с вами выясним чуть позже).

Собирательный образ Деда Мороза построен по мотивам описания жизни Святого Николая, жившего в IV веке в турецком городе Мира. Архиепископ Николай, по преданию, был очень добрым человеком. Так, однажды он спас трех дочерей бедствующего семейства, подбросив в окно их дома, узелки с золотом. После смерти Николая объявили святым. С течением времени Николай стал объектом почитания и поклонения христиан из разных стран мира. В средние века твердо установился обычай, в Николин день, 19 декабря, дарить детям подарки, ведь так поступал сам святой. После введения нового календаря святой стал приходить к детям на Рождество, а потом и в Новый год. Везде доброго старика называют по-разному: в Испании - папа Нозль, в Румынии - Мош Джарилэ, в Голландии - Синте-Клаас, в Англии и Америке - Санта-Клаус, а у нас - Дед Мороз. Дед Мороз стал символом праздника Нового Года.

С таким Дедом Морозом все мы хорошо знакомы.

Ну и кто же такая

Снегурочка?

Образ Снегурочки также сформировался в XIX веке. В 1860 году Г.П.Данилевский опубликовал поэтический вариант русской народной сказки об ожившей снежной девочке. Официальной датой рождения Снегурочки стал 1873 год, когда А.Н. Островский переложил эту народную сказку на свой лад в пьесе «Снегурочка». Так местом рождения зимней красавицы стала считаться Костромская область, где в имени Щельково писатель придумал новый сюжет для старой сказки. В 1874 году «Снегурочка» была напечатана в «Вестнике Европы», затем появилась опера, музыку к которой написал Н.А.Римский - Корсаков.

Образ Снегурочки и как дочери, и как внучки Мороза разрабатывался в детской и взрослой литературе, в изобразительном искусстве. Но именно благодаря красивой сказке Островского, Снегурочка полюбилась многим и вскоре стала постоянной спутницей Деда Мороза. Только их родственные связи со временем претерпели некоторые изменения - из дочери она превратилась во внучку, но своего очарования от этого не потеряла. Внешний облик Снегурочки сложился благодаря трем великим художникам: Васнецову, Врубелю и Рериху. Это на их картинах Снегурочка «обрела» свои знаменитые наряды: светлый сарафан и повязку на голове; белое длинное снежное одеяние, подбитое горностаем, маленькую меховую шубку. До революции Снегурочка на празднике елки никогда не выступала в роли в





Не так давно у российского Деда Мороза появилась собственная резиденция. Она находится в Великом Устюге, что в Вологодской области. К новому 2006 году была открыта усадьба Деда Мороза в Москве, в парке Кузьминки. В ноябре 2006 года в Кузьминках открылся терем Снегурочки. Деревянный двухэтажный терем выполнен по проекту костромских архитекторов в «луковичном» стиле. Внутри, на первом этаже, стоит прялка для Снегурочки-мастерицы. На втором устроена выставка подарков от детей. Это рисунки, поделки из глины, снежинки и другие сувениры, посвященные Новому году.

● К стати! Пока не забыл, а ведь у деда мороза есть и почтовый адрес:

- 162340, Россия, Вологодская область, город Великий Устюг, дом Деда Мороза
109472, г.Москва, Кузьминский лес, Дедушке Морозу
Будьте уверены, письмо обязательно дойдет и Дедушка Мороз его обязательно прочитает, в этом ему помогают друзья - Снегурочка, Зайчик и другие сказочные герои. Ну уж если кто захочет написать Снегурочке, то пишите 109472, г.Москва, Кузьминский лес, Снегурочке.

Источник

- http://goldsvadba.ucoz.ru/publ/novyj_god/novogodnie_istorii/novyj_god_kratkij_ehkurs_v_istoriju_prazdnika/12-1-0-5
- **Пример продукта проектной деятельности учащихся**



- Автор проекта :
- Шумская Наталья Николаевна учитель начальных классов ,17 лет стаж , высшая категория
- Контактная информация :88654536142 ,N741303@mail.ru
- Школа :«МОУ СОШ №6»посёлка Передового Изобильненского района Ставропольского края