

# Е. Поплянова «Начинается урок»



## №1

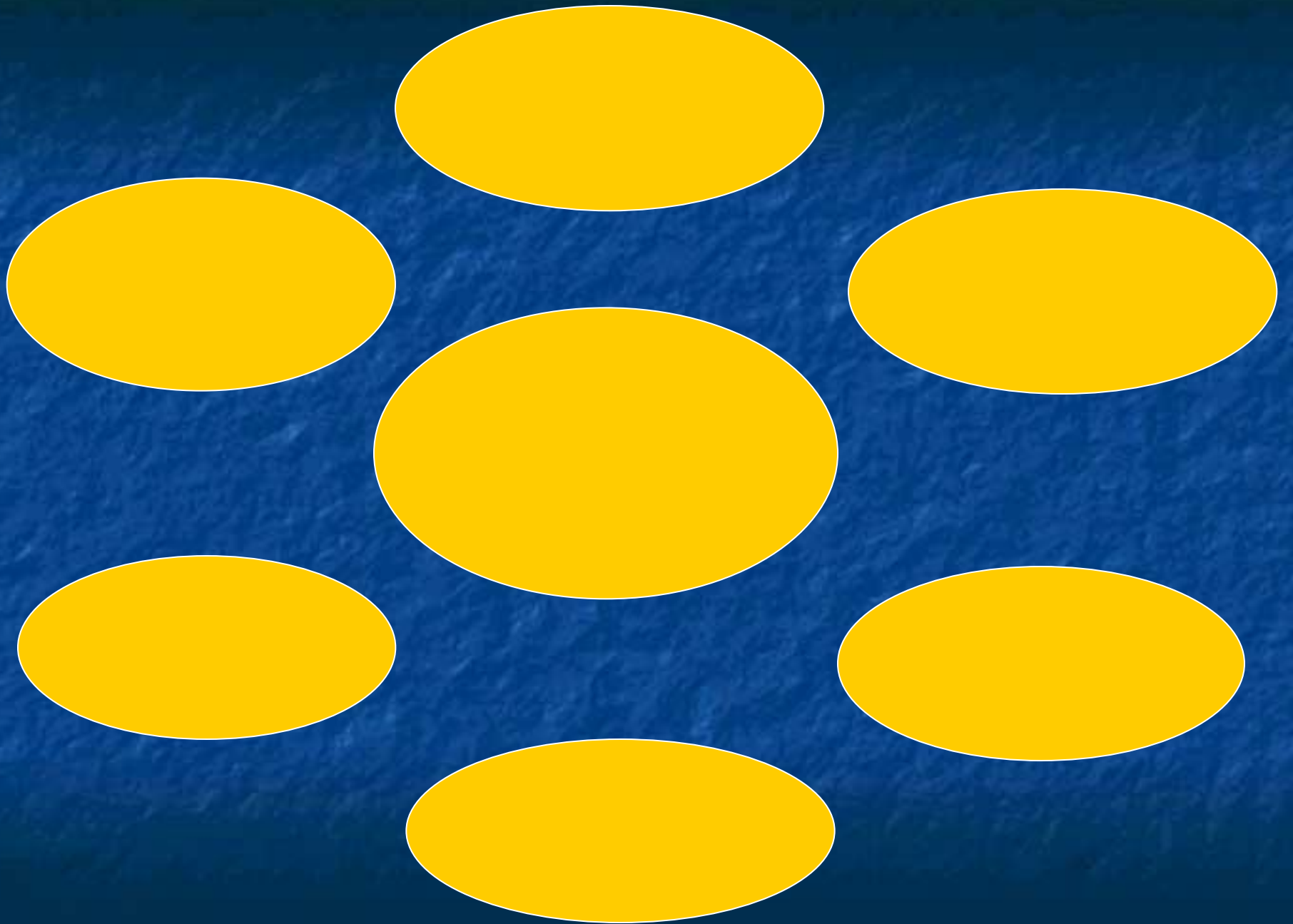
1. Как и любой другой вид искусства, музыка имеет множество жанровых разновидностей. Продолжи этот ряд:

- а) песня;
- б)
- в)
- г)
- д)
- е)



2. Литература дружит с музыкой в:

- а) опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова;
- б) «Курских песнях» Г.Свиридова;
- в) романсе «Жаворонок» М.И. Глинки;
- г) Концерте №1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского;
- д) «Песне без слов» Ф.Мендельсона.



**БАЛЕТ**

**ПЕСНЯ**

**РОМАНС**

**МУЗЫКА  
+  
ЛИТЕРАТУРА**

**ОПЕРА**

**МЮЗИКЛ**

**БЫЛИНА**

## *Проблема урока*



Всех звуков и цветов соотношенья,  
А также способы переложенья  
Любых оттенков цвета в ноты, звуки.  
О, как хотелось мне азы науки  
Такой постичь!

Г.Гессе

*Тема урока:*  
*«Живописность искусства»*



ока:

находить

зличное

кой и

Элементы	Музыка	ИЗО (живопись)
Произведения искусства		
Темы и образы		
Средства воплощения		







**А. Васнецов**

## «Три богатыря»



# «Царевна-лебедь»



М. Врубель





**И. Левитан**

## «Вечерний звон»





*А. Бородин «Богатырская симфония»*



*Н. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане », «Три чуда»*

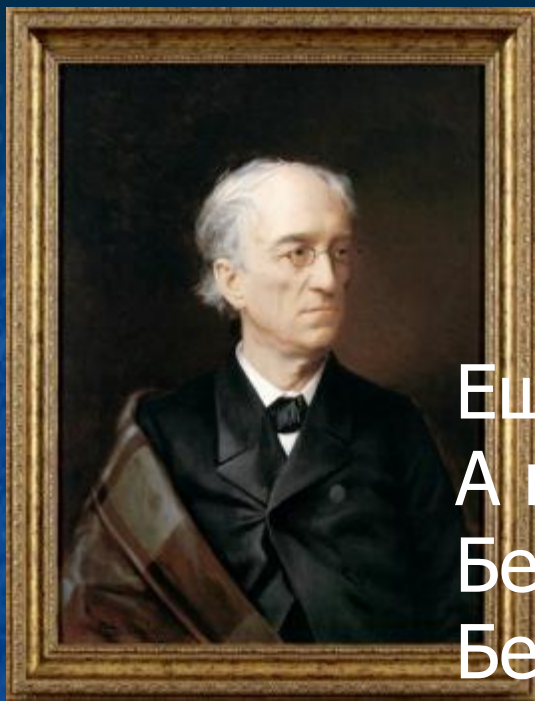


*И. Козлов «Вечерний звон»*



...шь еле дышит ветерок,  
...а гроза не долетает,

К. Бальмонт      И безмятежный островок  
Всё дремлет, засыпает.



Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят –  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...

Ф. Тютчев

Они гласят во все концы:  
«Весна идёт, весна идёт!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперёд!»



Владимир Картин «Лесное озеро»



Вадим Секацкий «Водопад»





# *Итог урока*

<b>Музыка</b>	<b>Живопись</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- зримое;</li><li>- неподвижно, статично;</li><li>- обращено к внешнему отображению окружения человека и его чувств, переживаний</li></ul>

# Итог урока

<b>Музыка</b>	<b>Живопись</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- слышимое;</li><li>- живёт во времени;</li><li>- устремлено к отображению внутреннего мира</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- зримое;</li><li>- неподвижно, статично;</li><li>- обращено к внешнему отображению окружения человека и его чувств, переживаний</li></ul>



«Музыка – язык души»  
*А. Серов*



«Музыка – стенография чувств»  
*Л. Толстой*



«Музыка – это область чувств и настроений, это – в звуках выраженная жизнь души»  
*В. Шекспир*

Ты - музыка, но звукам музыкальным  
ты знаешь с непонятной тоской.

Зачем же любишь то, что так печально,  
Встречаешь муку с радостью такой?

Где тайная причина этой муки?

Не потому ли грустью ты объят,  
Что стройно согласованные звуки  
Упрёком одиночеству звучат?

Прислушайся, как дружественно струны  
Вступают в строй и голос подают,-  
Как будто мать, отец и отрок юный  
В счастливом единении поют.

Нам говорит согласие струн в концерте,  
Что одинокий путь подобен смерти.

Шекспир



## *Домашнее задание*

- а)** нарисовать рисунок к песне «Журавли»;
- б)** составить кроссворд на тему: «Музыка и ИЗО»;
- в)** выполнить задание в дневнике музыкальных наблюдений с. 24-25.