

Е. Поплянова «Начинается урок»



№1

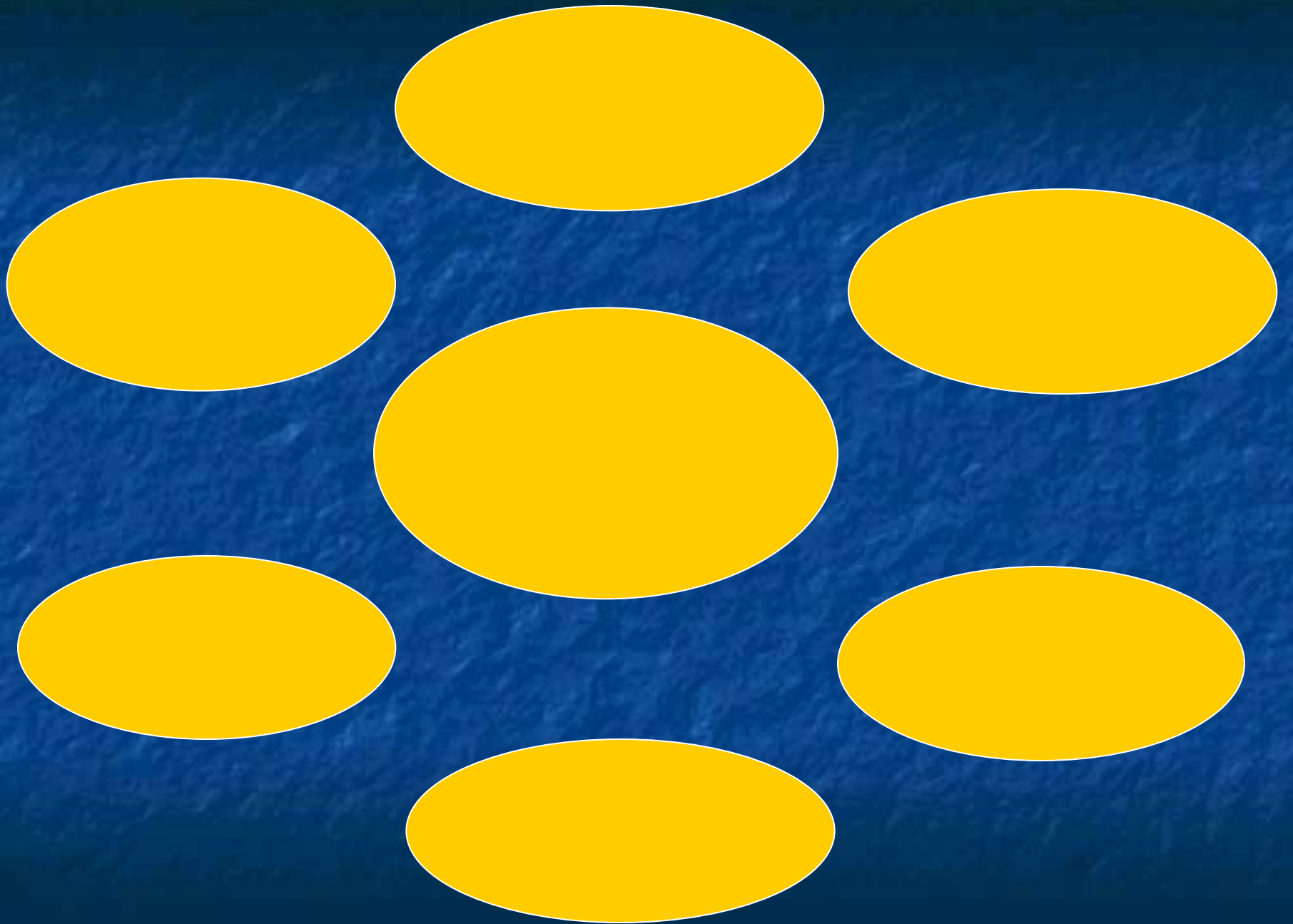
1. Как и любой другой вид искусства, музыка имеет множество жанровых разновидностей. Продолжи этот ряд:

- а) песня;
- б)
- в)
- г)
- д)
- е)



2. Литература дружит с музыкой в:

- а) опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова;
- б) «Курских песнях» Г. Свиридова;
- в) романсе «Жаворонок» М.И. Глинки;
- г) Концерте №1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского;
- д) «Песне без слов» Ф. Мендельсона.



БАЛЕТ

ПЕСНЯ

РОМАНС

**МУЗЫКА
+
ЛИТЕРАТУРА**

ОПЕРА

МЮЗИКЛ

БЫЛИНА

Проблема урока



Всех звуков и цветов соотношенья,
А также способы переложенья
Любых оттенков цвета в ноты, звуки.
О, как хотелось мне азы науки
Такой постичь!

Г.Гессе

Тема урока:
«Живописность искусства»



Цели урока:

находить

личное

кой и

Элементы	Музыка	ИЗО (живопись)
Произведения искусства		
Темы и образы		
Средства воплощения		



А. Васнецов

«Три богатыря»



«Царевна-лебедь»



М. Врубель





И. Левитан

«Вечерний звон»





А. Бородин «Богатырская симфония»



*Н. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе
Салтане », «Три чуда»*

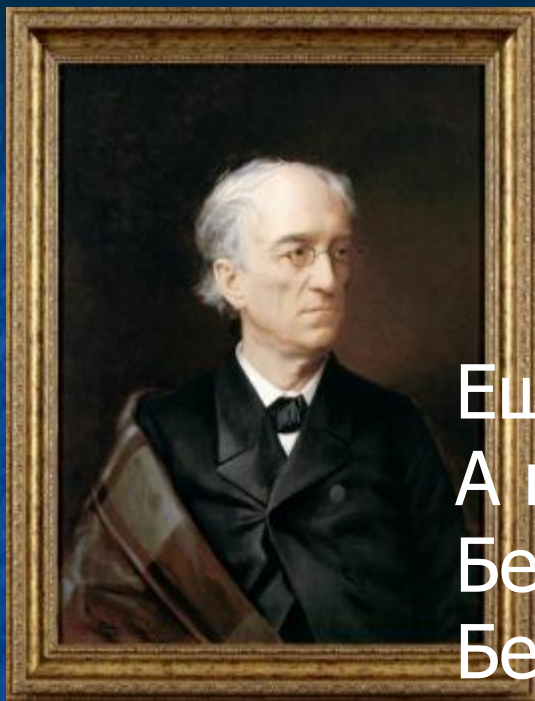


И. Козлов «Вечерний звон»



...шь еле дышит ветерок,
...а гроза не долетает,

К. Бальмонт И безмятежный островок
Всё дремлет, засыпает.



Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Ф. Тютчев

Они гласят во все концы:
«Весна идёт, весна идёт!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд!»



Владимир Картин «Лесное озеро»



Вадим Секацкий «Водопад»



Итог урока

Музыка	Живопись
	<ul style="list-style-type: none">- зримое;- неподвижно, статично;- обращено к внешнему отображению окружения человека и его чувств, переживаний

Итог урока

Музыка	Живопись
<ul style="list-style-type: none">- слышимое;- ЖИВЁТ ВО времени;- устремлено к отображению внутреннего мира	<ul style="list-style-type: none">- зримое;- неподвижно, статично;- обращено к внешнему отображению окружения человека и его чувств, переживаний



«Музыка – язык души»
А. Серов



«Музыка – стенография чувств»
Л. Толстой



«Музыка – это область чувств и настроений, это – в звуках выраженная жизнь души»
В. Шекспир

Ты - музыка, но звукам музыкальным
ты знаешь с непонятной тоской.

Зачем же любишь то, что так печально,
Встречаешь муку с радостью такой?

Где тайная причина этой муки?

Не потому ли грустью ты объят,
Что стройно согласованные звуки
Упрёком одиночеству звучат?

Прислушайся, как дружественно струны
Вступают в строй и голос подают,-
Как будто мать, отец и отрок юный
В счастливом единении поют.

Нам говорит согласие струн в концерте,
Что одинокий путь подобен смерти.

Шекспир



Домашнее задание

- а)** нарисовать рисунок к песне «Журавли»;
- б)** составить кроссворд на тему: «Музыка и ИЗО»;
- в)** выполнить задание в дневнике музыкальных наблюдений с. 24-25.