

# Язык жестов во фреске Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»

---

Автор работы:

Екатерина Филиппова

Руководитель научной работы:

Магистр филологии

Татьяна Григорьева

Класс:

10 С

# Раскрытие значения жестов

Значения жестов во фреске Леонардо да Винчи  
«Тайная вечеря»:



# Иисус Христос



- Протянутая к нам левая рука ладонью вверх, пальцами касается стола, но ладонь приподнята: с нее к апостолам как бы скатываются слова Христа. В то же время эта ладонь готова принять слова апостолов.
- Правая кисть с широко разведенными напряженными полусогнутыми пальцами в очень энергичном движении двигается, но навстречу его руки, двигается и рука предателя Иуды.

# Иуда

- В руках Иуды присутствует убежденность в своей правоте, решительность, но также скрытое волнение и страх быть разоблаченным. Он единственный в картине, кто сжимает руку в кулак от страха быть разоблаченным и не показывает открытые ладони.



**Жест**

Сжатый кулак

**Значение**

Волнение и  
напряженность

# Иоанн

- Его пальцы сцеплены и лежат на столе, отображая муку, слабость. Он резко качнулся влево, глаза его прикрыты. Голова бессильно лежит на плече. Любящая душа Иоанна скорее испытывает скорбь, чем гнев.



## Жест

Скрещенные пальцы рук

## Значение

Спокойствие,  
бездействие, слабость

# Петр



- Его левая рука протягивается к Христу и лежит на плече Иоанна, гневно и грозно спрашивая у него имя предателя.
- В правой руке нож – он готов убить предателя.

## Жест

Сжатый крепко в руке

нож

## Значение

Злость, угроза

# Андрей



- Он раскрыл руки, губы его сжаты, углы рта опустились, брови поднялись, на лбу усилились морщины.
- Его руки открыты и говорят о его честности и невинности.

## Жест

Раскрытые руки,  
прижатые у груди

## Значение

Страх, волнение,  
честность

# Иаков Младший



- Его правая рука лежит на плече Андрея, который взволнован и испуган, успокаивая его.
- Левая рука лежит на плече Петра и как бы соглашается с ним.
- Спокойное величие и простота во всем характеризуют этого апостола.

## Жест

Руки на плечах соседа

## Значение

Спокойствие,  
успокаивание, поддержка

# Варфоломей



- Он сомневается, правильно ли понял услышанное и приближается, чтобы узнать, привставая и опираясь обеими руками на стол.
- Можно даже сказать, что он не поверив тому, что услышал, ударил руками об стол, выражая своё негодование.

**Жест**

Опертые руки о стол

**Значение**

Негодование

# Иаков Старший



- Он охвачен ужасом слышанного. Это подтверждают его разведенные руки.
- Открытые кисти рук говорят нам о его откровенности и об искреннем ужасе, а так же они сдерживают слова Христа и пытаются защитить стоящих за ним.

## Жест

Разведенные стороны  
руки

## Значение

Искренний ужас,  
открытость, негодование

# Фома



- Он поднимает вверх указательный палец. Этот жест характерен для учителей, а также для людей выражающих какую-либо мысль, идею.
- С одной стороны, он как бы грозит предателю, а с другой стороны, высказывает факт, что Бог не допустит такого преступления.

Жест

Значение

Поднятый вверх  
указательный палец

Угроза, предупреждение,  
интересная мысль

# Филипп



- Он протестует, прижимая руки к груди, к сердцу, чтобы убедить всех, что он вполне невинен и даже в мыслях не способен на такое низкое дело: «Верь мне, с моей стороны это невозможно».

## Жест

Прижатые руки к груди  
(сердцу)

## Значение

Искренность, честность

# Матфей



- Он направил свои руки в сторону Христа, принимая его слова, но показательно его поза и взгляд обращены в другую сторону к Фаддею и Симону. Его разрывают сомнения.
- Жест - открытые ладони опять-таки говорит об искренности, открытости и честности.

## Жест

Протянутые открытые  
руки

## Значение

Честность, открытость,  
искренность

# Фаддей

- Его левая рука открыта и принимает слова Иисуса, а правая прижата к груди.



Жест

Протянутые открытые  
руки

Значение

Честность, открытость,  
искренность

# СИМОН

- Ладони направлены к Христу и открыты. Своей позой он выражает протест и как бы возвращает слова Иисуса: «Ведь это невозможно!»



Жест

Значение

Протянутые открытые  
руки

Честность, открытость,  
искренность

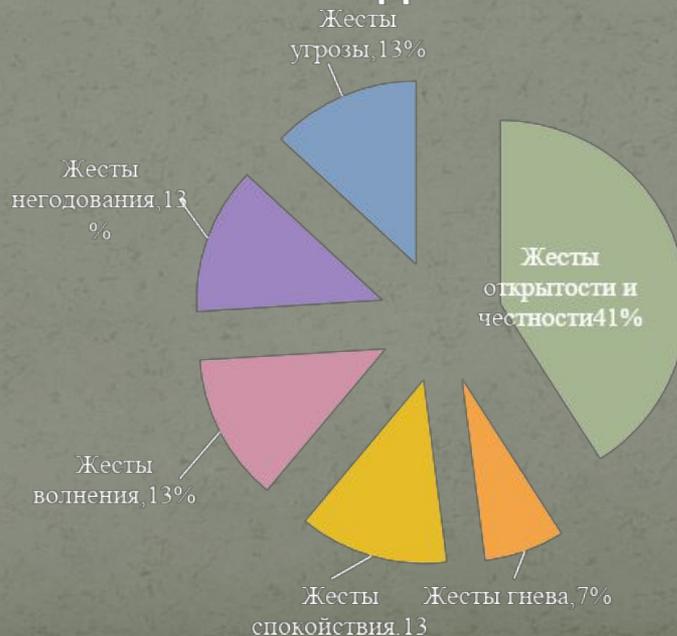
- Таким образом видно, что правая группа апостолов не допускает предательства и выраженными жестами пытается опровергнуть слова Иисуса, а левая-допускает такую возможность и полна решимости покарать предателя.

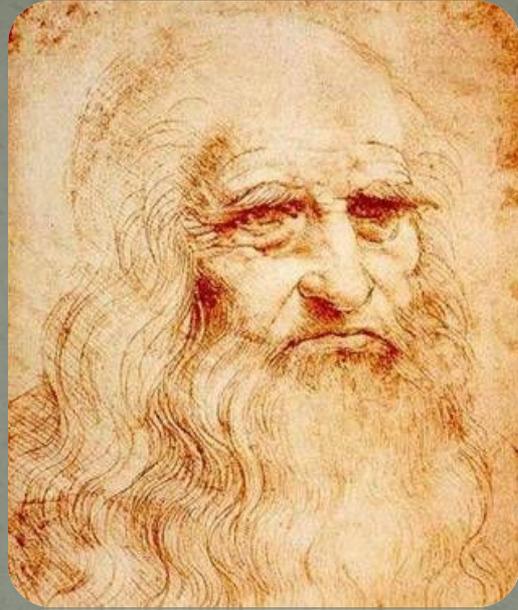


# Диаграмма

- В ходе исследования были выявлены группы жестов по их значению и функции. Было установлено, что во фреске «Тайная вечеря» присутствуют 6 жестов открытости и честности, что есть 41% от всех значений, 1 жест гнева – 7%, 2 жеста спокойствия – 13%, 2 жеста волнения – 13%, 2 жеста негодования - 13% и 2 жеста угрозы – 13%. Полученные результаты показаны на диаграмме:

Сравнение количества жестов во фреске





Спасибо за внимание