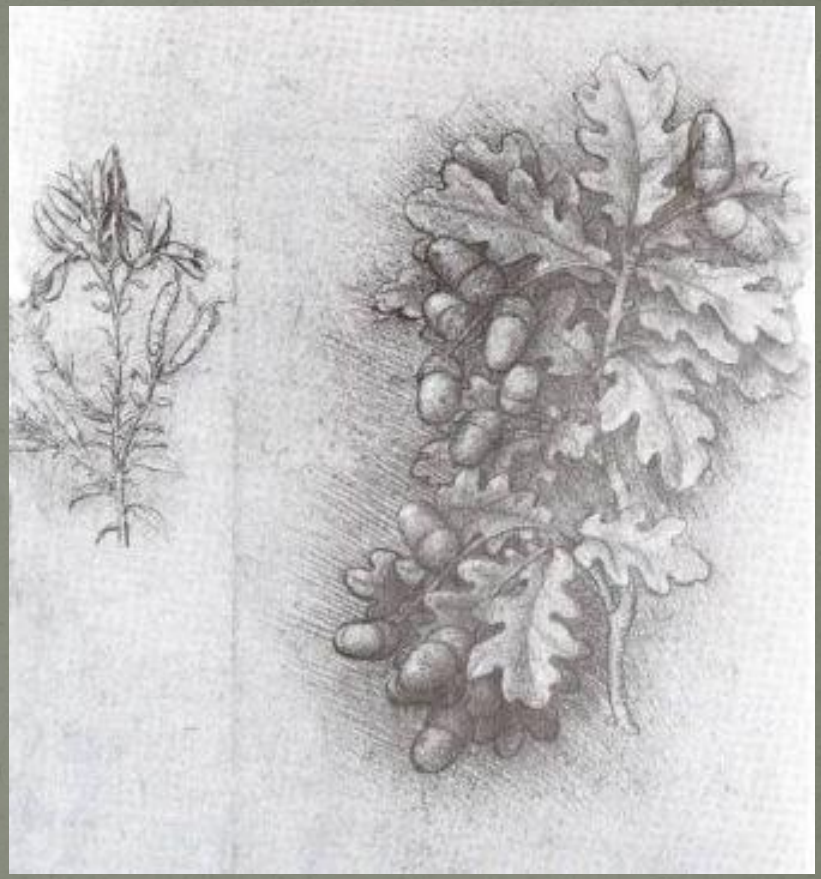
(1452 – 1519 гг.)

«Леонардо да Винчи: человек легенда»

Леонардо да Винчи
1452-1519

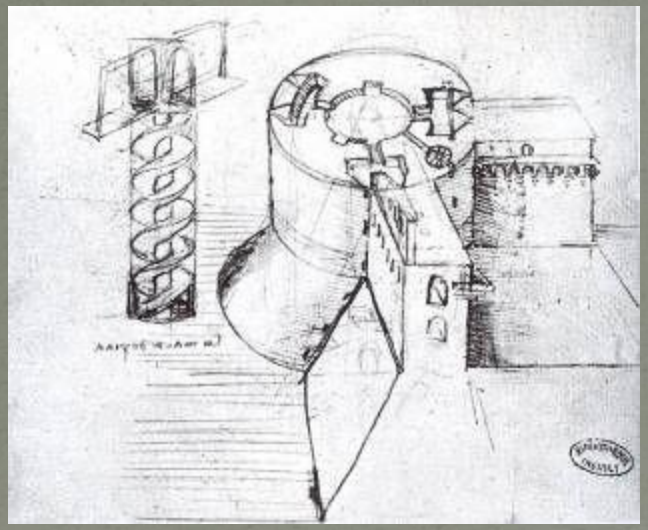
Один из самых интересных людей на свете. Он был не только великим художником, автором "Моны Лизы" и "Тайной Вечери", но и скульптором, архитектором, поэтом и композитором. Он был ученым и изобретателем, и его идеи опередили время.

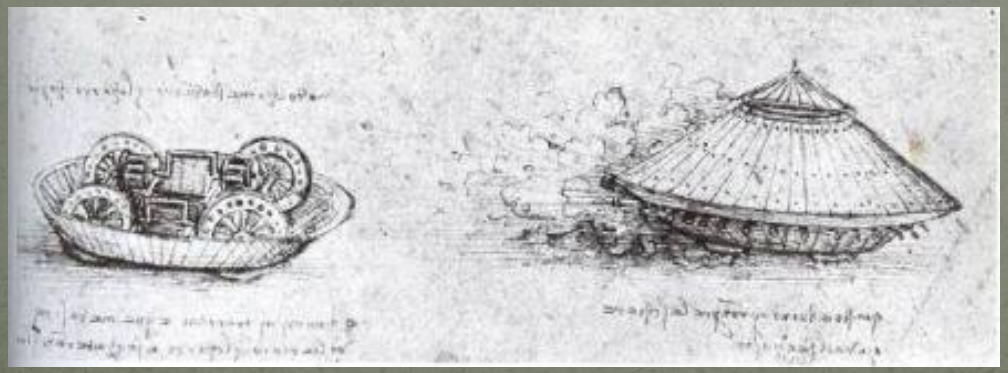
Еще совсем молодым художником Леонардо зарисовывал холмы и скалы необычных форм, редкие растения, экзотических животных, людей с очень красивыми или очень уродливыми лицами. Он пытался понять, как устроены разные вещи, как растут цветы и почему летают птицы, ему нужно было знать все.

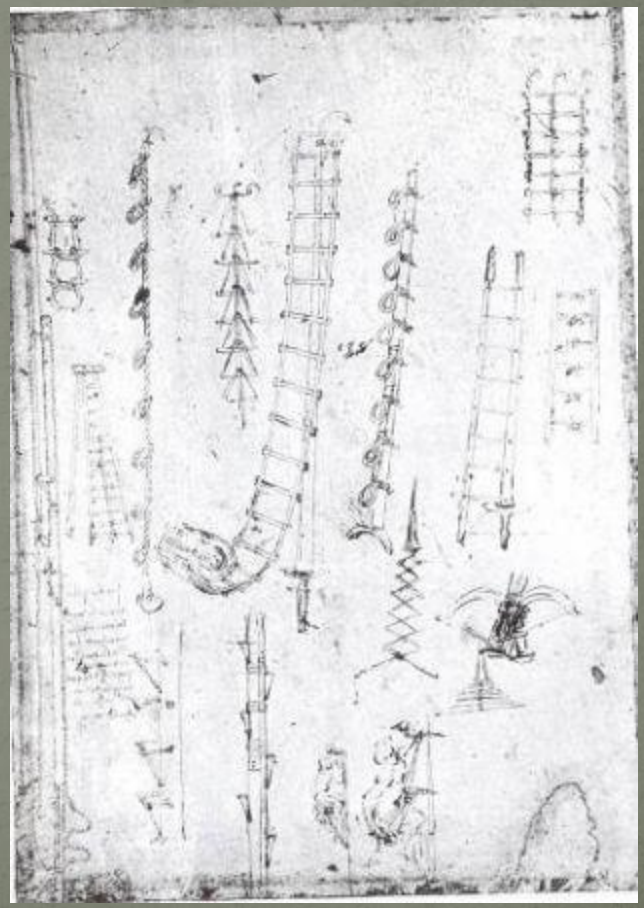


Он изучил строение человеческого тела лучше, чем доктора того времени. Его анатомические эскизы настолько точны и профессионально выполнены, что и в наши дни используются в качестве иллюстраций в медицинских учебниках

В письме к Лодовико Сфорца, герцогу Мантуанскому, Леонардо описывает себя как военного инженера, строителя мостов и повозок.

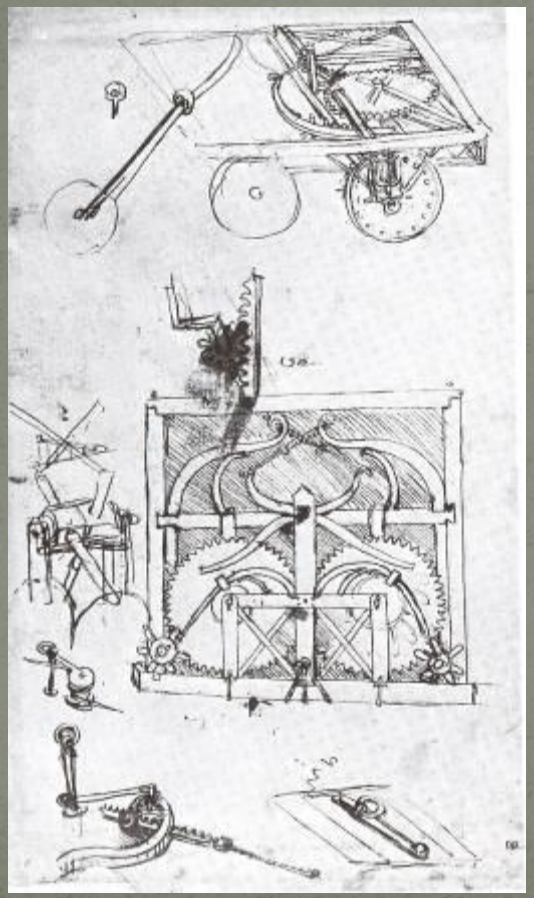


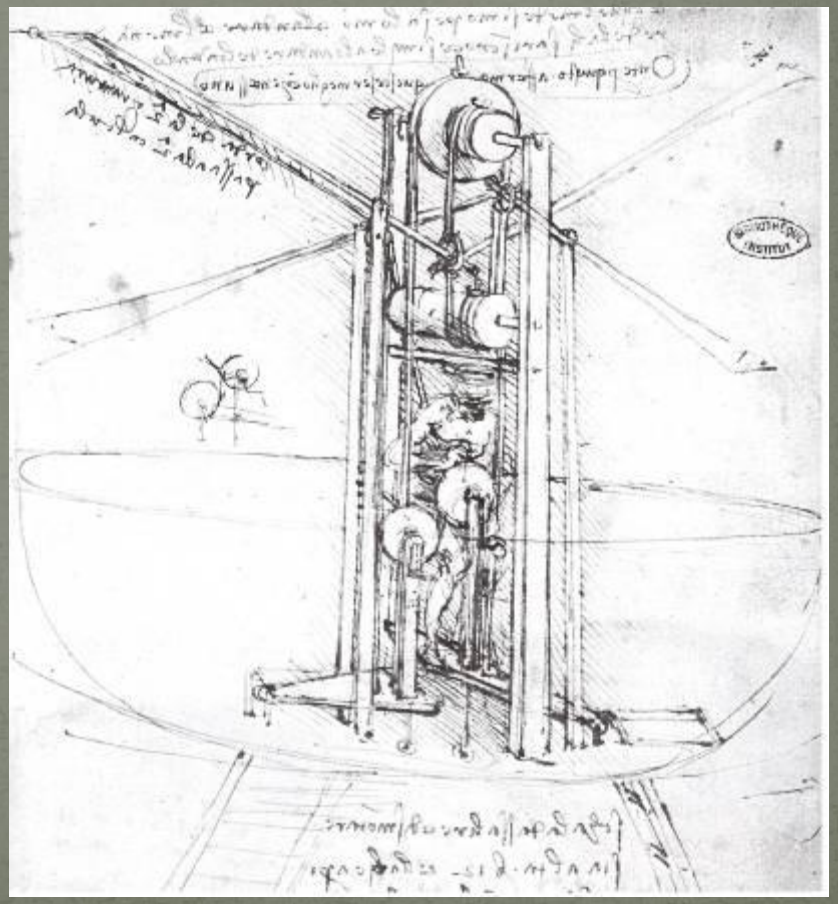




Наброски многих фантастических механизмов и машин

мы находим в дневниках Леонардо, которые он писал левой рукой справа налево.





Перечень изобретений Леонардо, его идей и усовершенствований можно продолжать до бесконечности, многие его идеи переняли другие изобретатели, некоторые его изобретения воплощаются в жизнь только в наше время.

Мадонна Литта
Октябрь 1485 г.

Санкт-Петербург, Эрмитаж

Мадонна Литта

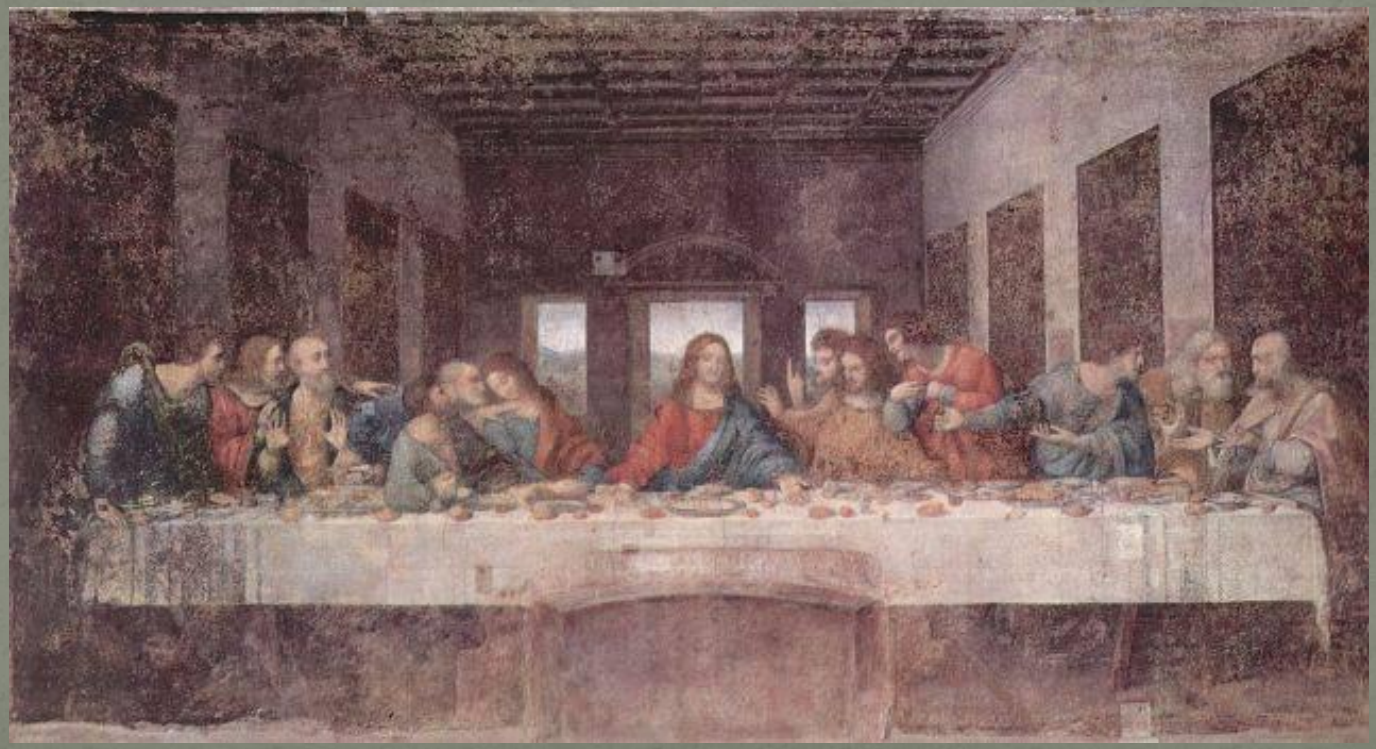
Эта картина была куплена семьей Литта, а в 1865 царь Александр Второй перекупил ее для Эрмитажа. Дева Мария с младенцем может изображаться по-разному. На этой картине она кормит его грудью. Такой образ - один из самых древних. Леонардо да Винчи поместил мать с ребенком между двумя окнами, за которыми виден гористый пейзаж. Крупные фигуры и неяркие цвета внушают спокойствие.

Портрет музыканта 1490 г.

Милан, Пинакотека Амброзиана

Тайная вечеря
1495-1497 г.
Милан, Санта-Мария-делле-Грацие

Тайная вечеря - последний ужин Христа со своими учениками. На нем Христос предсказал, что один из учеников предаст Его. Как раз этот момент и изобразил Леонардо да Винчи.



Джоконда
(Мона Лиза)

1503-1505 г.

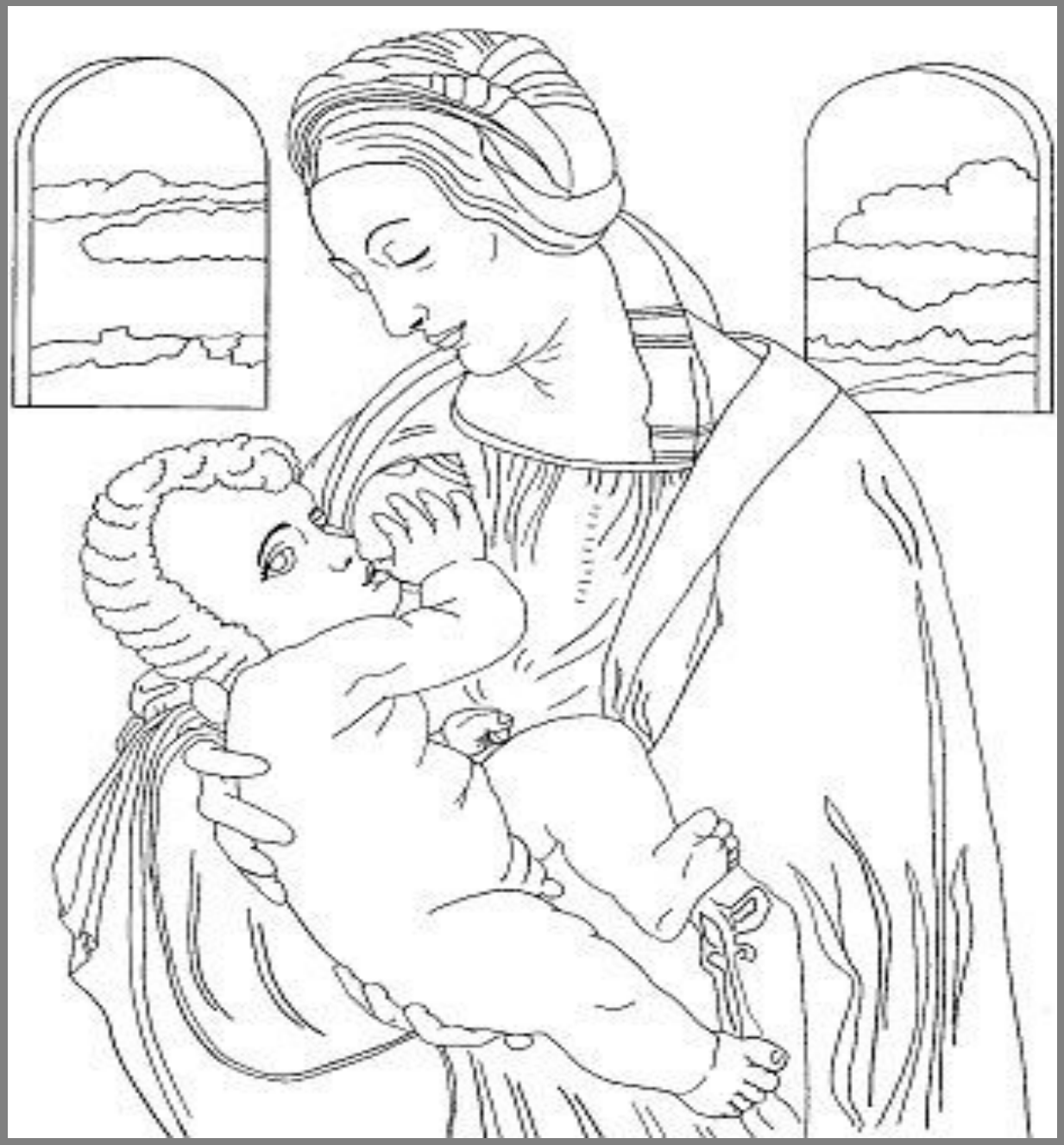
Париж, Лувр

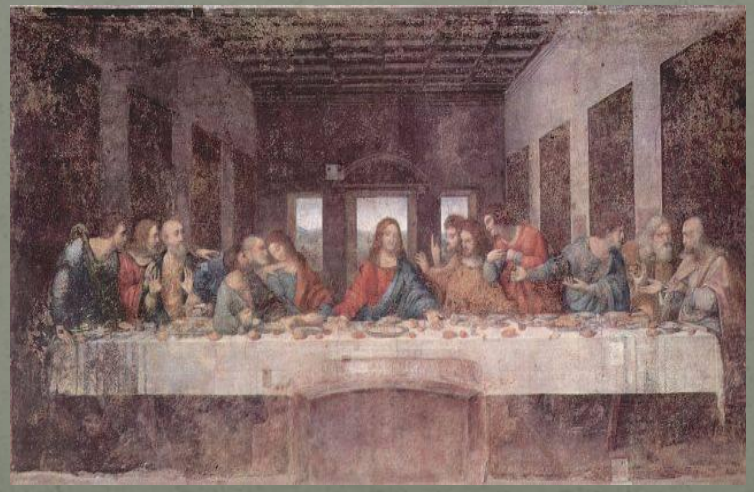
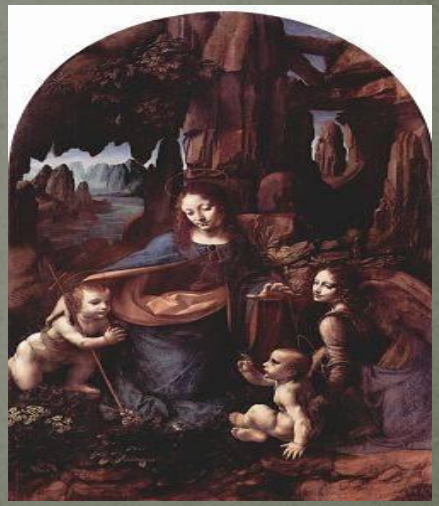
Мадонна в скалах
1503-1506 г.

Лондон,
Национальная
галерея

ФИЗМИНУТКА

Мадонна Литта
октябрь 1485 г.



Мадонна Литта

октябрь1485 г.