

Архитектура страны фараонов

Тема № 2
10 класс

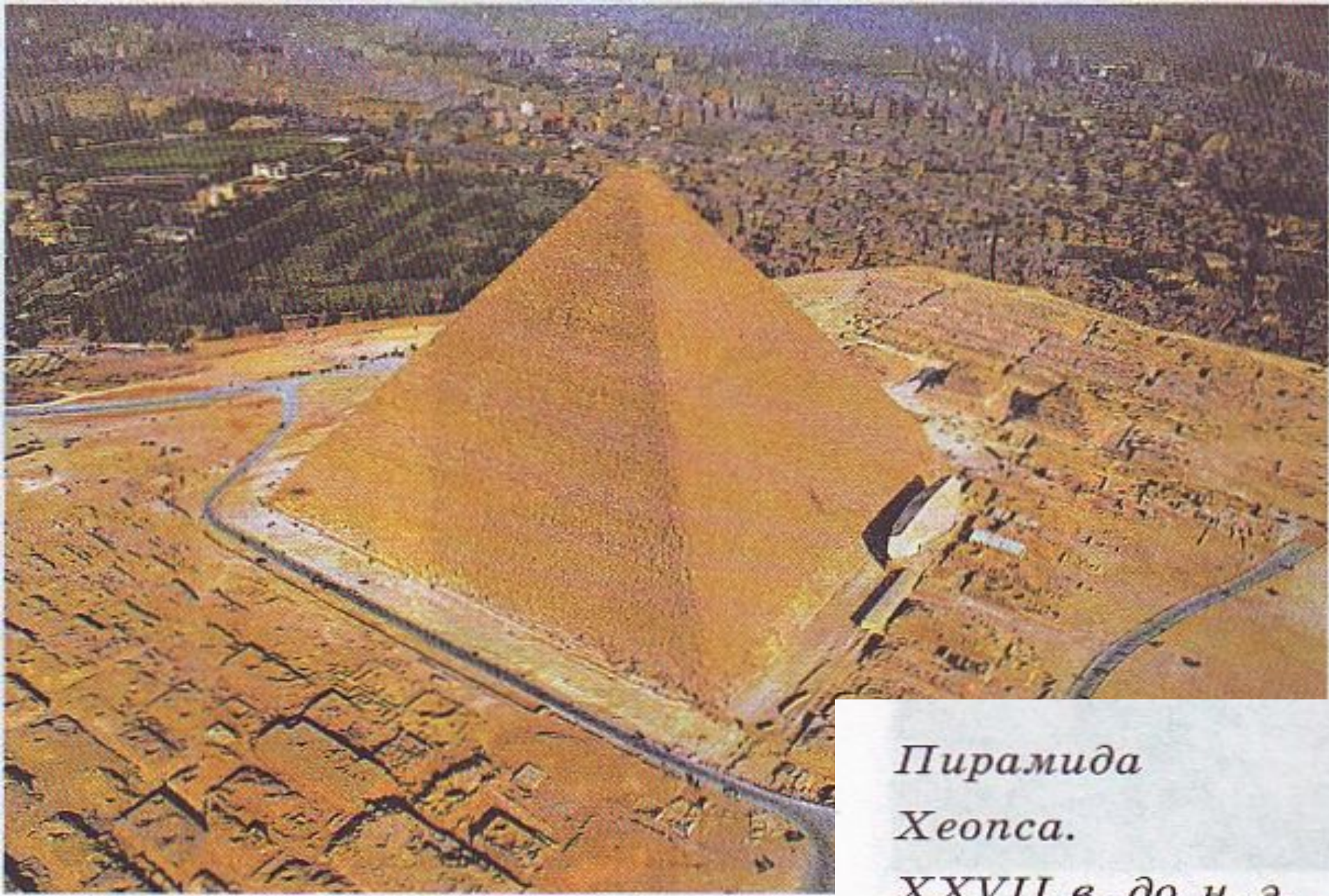
Одно из семи чудес света – ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ

- ▶ Архитектура страны фараонов
- ▶ Пирамиды – «жилища вечности» фараонов:
 - Пирамида Хеопса
 - Пирамида Хефрена
 - Пирамида Микерина
- ▶ Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств
- ▶ Абу-Симбел – жемчужина египетского зодчества
- ▶ Архитектурные сооружения Позднего царства



Великие пирамиды. Гиза

Египет 2575 - 2465 до н. э.



Пирамида

Хеопса.

XXVII в. до н. э.

Гиза

Сама пирамида потребовала 20 лет работы. Она квадратная. Каждая ее сторона равна 146,26 м и такого же размера ее высота. Камни отполированы и тщательно пригнаны, каждый из них не меньше 9,24 м,.

Руководил строительством пирамиды Хеопса зодчий Хемиун.

Пирамида фараона Джосера

Имхотеп

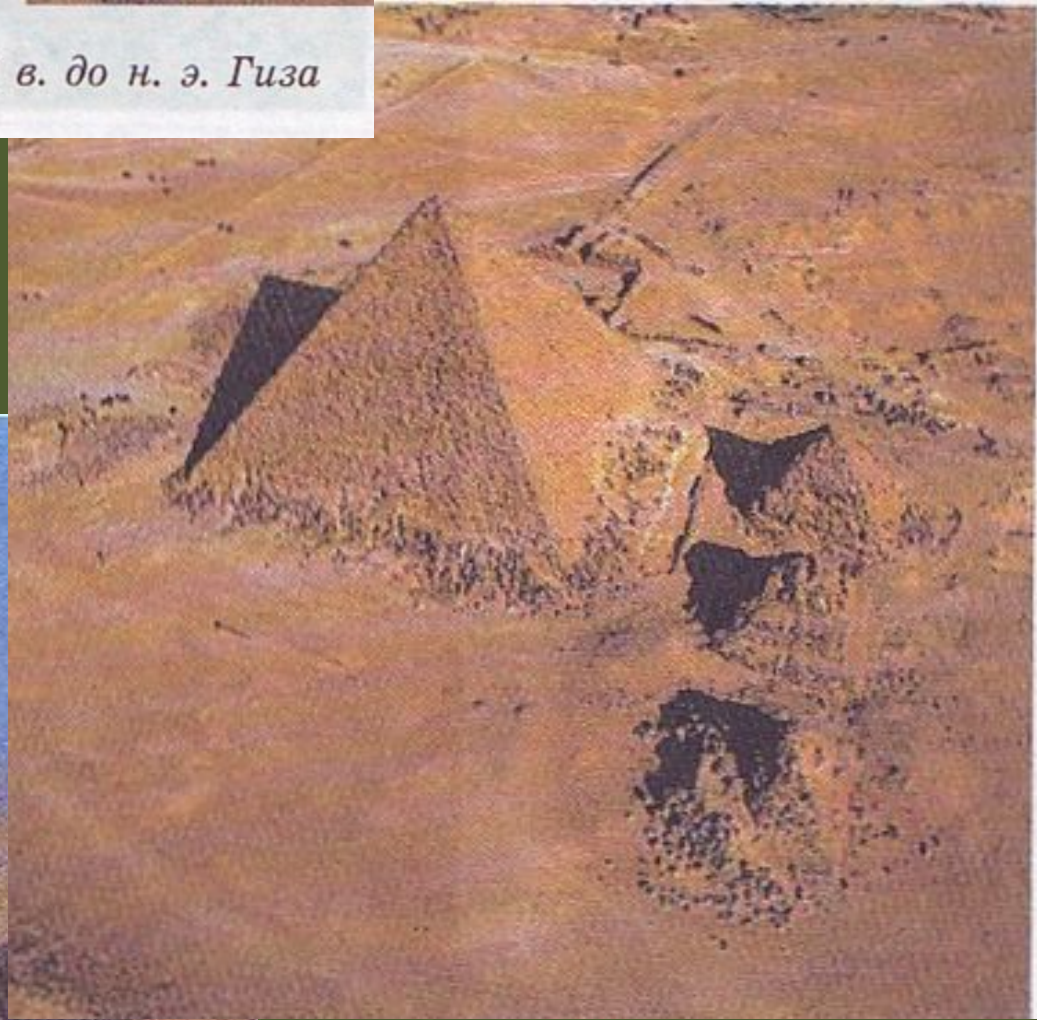
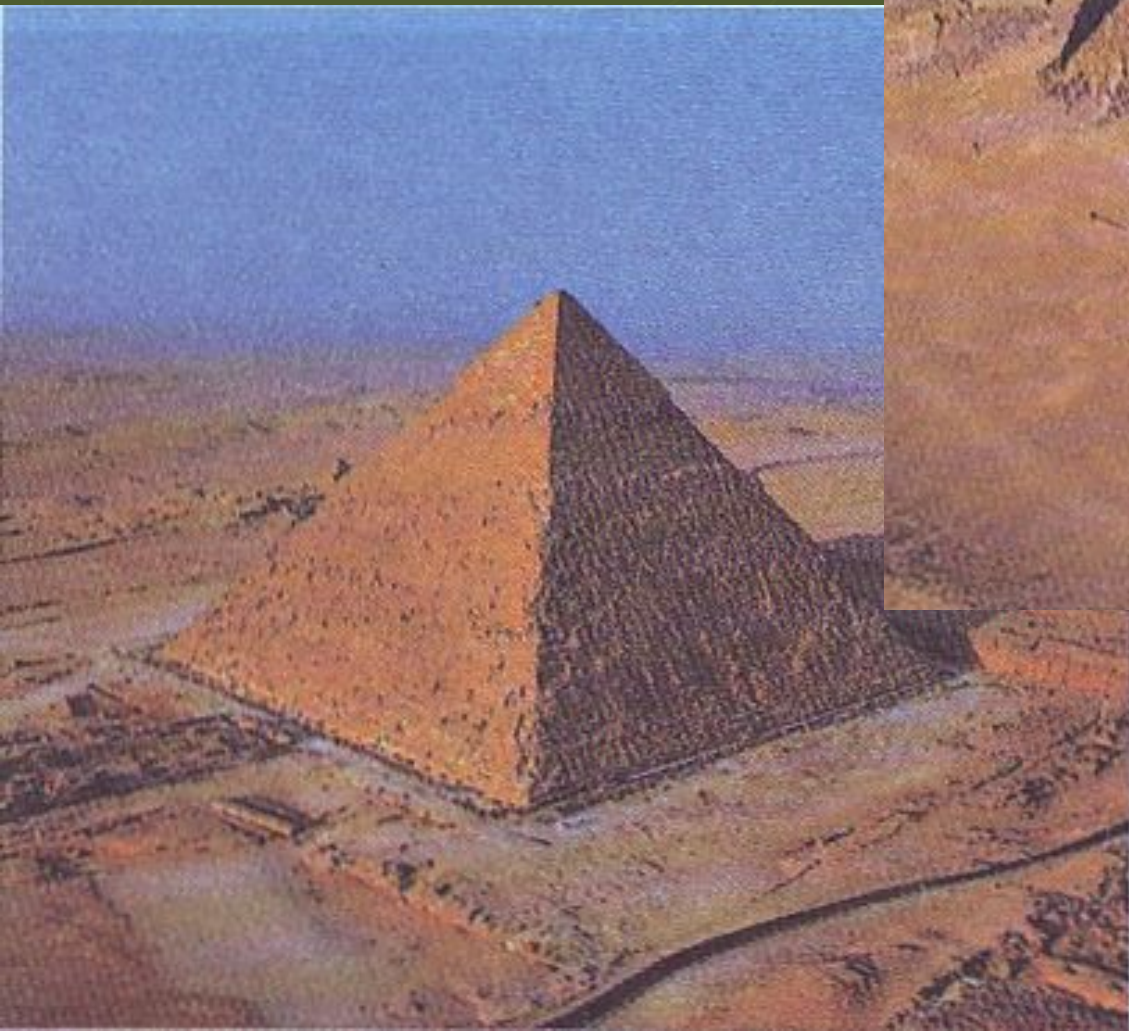
Египет
2630 - 2611
до н. э.



В момент своего возведения это сооружение было самым большим в мире.

Эта гробница стала моделью погребального сооружения, в котором согласно канонам решались три основные задачи: сохранение праха усопшего нетленным, сохранение гробницы и кормление, чтобы оно могло существовать.

Пирамиды Хефрена и Микерина. XXVII в. до н. э. Гиза



Вторая пирамида комплекса принадлежит преемнику Хеопса - фараону Хефрену. Пирамида Хефрена почти не уступала по высоте пирамиде Хеопса. Ее высота составляла 143 метра, а длина стороны - 215 метров. Из-за такого соотношения высоты и длины основания она казалась более стройной. Основание было облицовано ассианским гранитом.



**Большой
сфинкс.
Гиза.
Египет
2750 до н.э.**



Большой сфинкс был возведен одновременно с пирамидой, для фараона IV династии - Хефрена (Хафра). Сфинкс выполнен в облике лежащего льва. Лицо его воспроизводит черты самого фараона. В действительности сфинкс - изображение бога Солнца. В сторону, где появляется Солнце, и смотрит сфинкс.

На голове сфинкса изображен полосатый царский платок, надо лбом - урей - священная кобра. По верованиям египтян, своим дыханием кобра охраняла царей и цариц. Лицо сфинкса ранее было окрашено в кирпичный цвет, а полосы платка - в синий и красный.

Он возвышается между двумя храмами, посвященными культу этого божества.

При создании скульптуры египетские мастера использовали первоначальную форму известковой скалы.



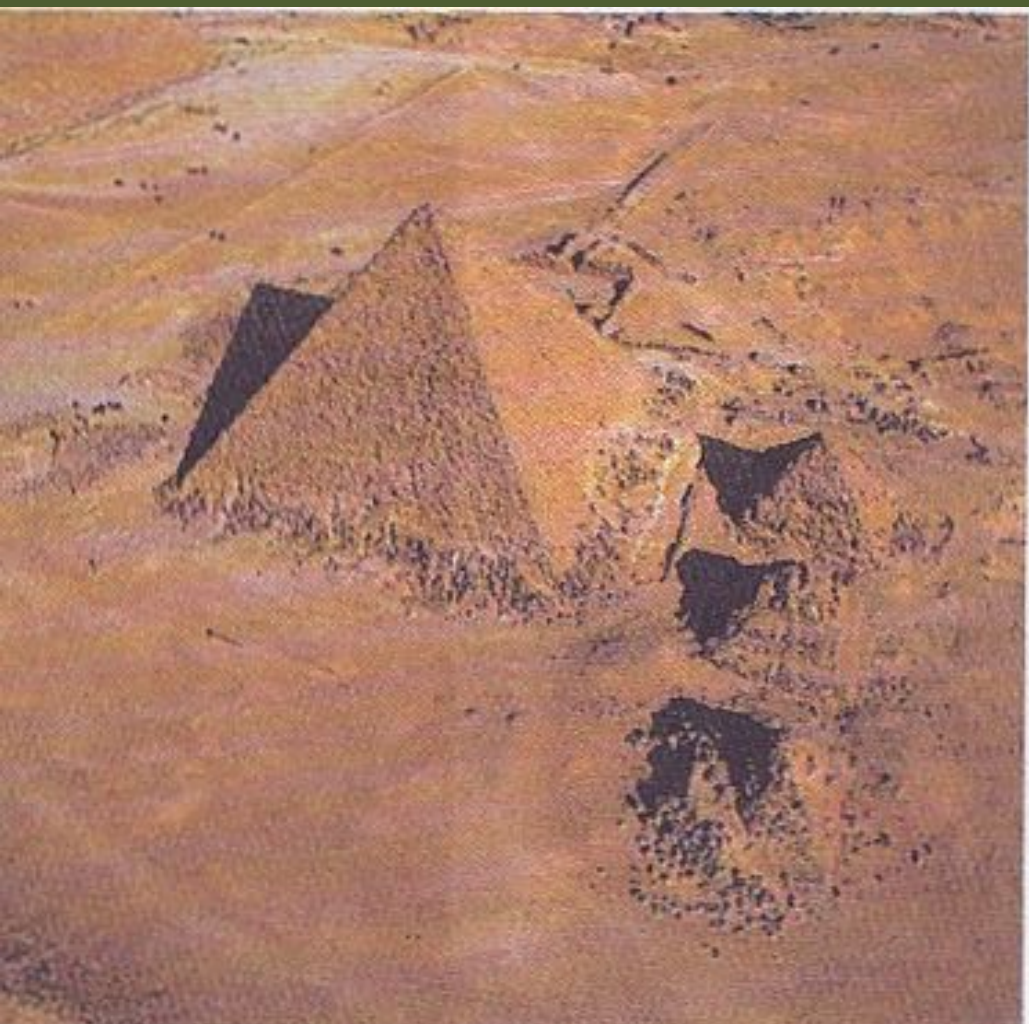
**Статуя
фараона
Хефрена,
фрагмент**
Египет
2500 до н. э.

В Древнем Египте были выработаны два типа изображения царственных особ. Сидящая и стоящая. Портрет фараона Хефрена относится ко второму типу. Для этого типа характерно сочленение всех частей фигуры под прямым углом. Руки обычно сложены на бедрах или покоятся на груди. Ноги расположены параллельно босым ступням. Симметрия в этом случае совершенна.

Монархи изображаются с обнаженным торсом, одетыми в плиссированную юбку и с головой, покрытой двойной короной Нижнего и Верхнего Египта.

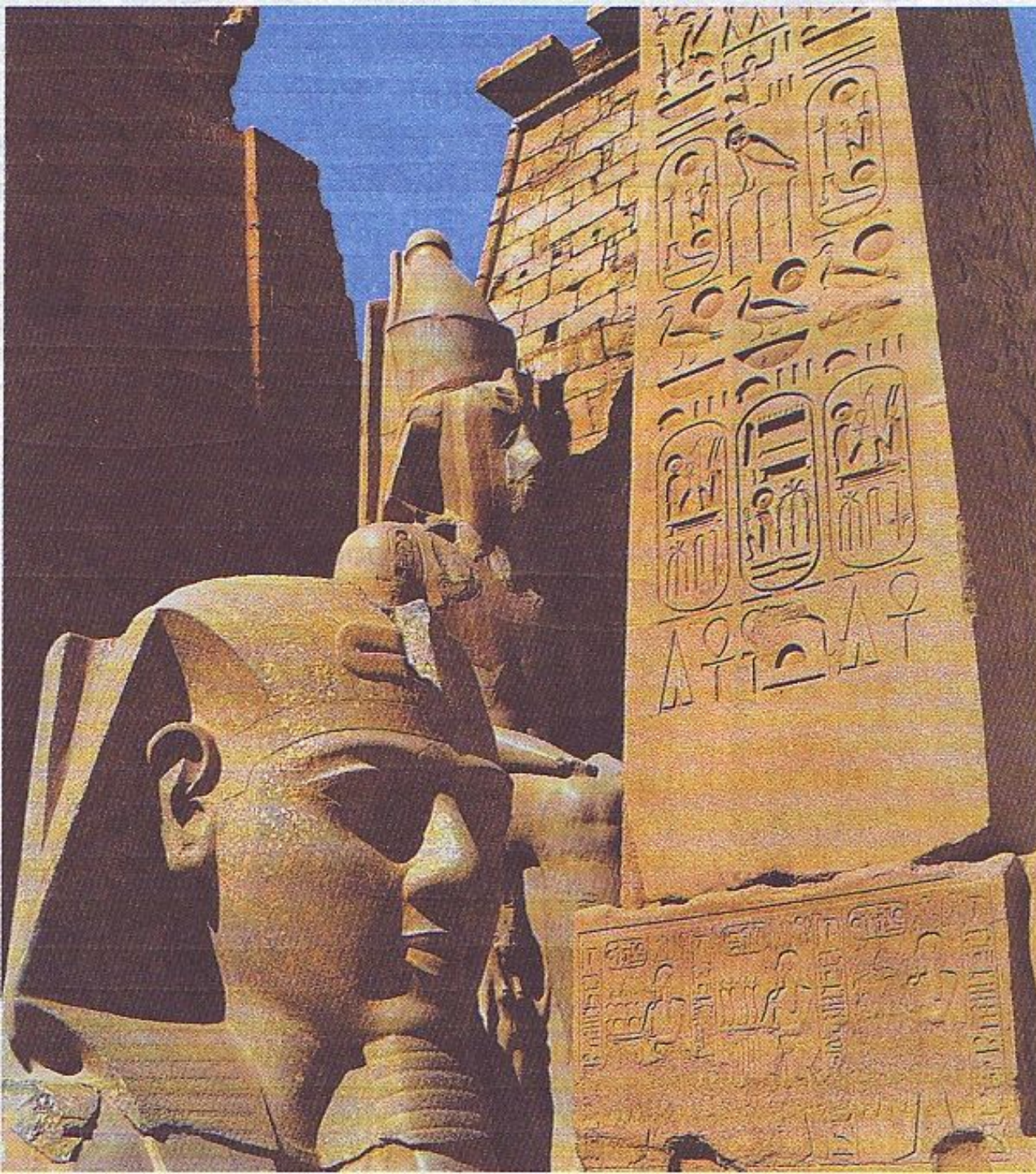


Фараон изображен с головой, защищенной раскрытыми крыльями бога Гора, от которого, как считалось, он происходил. Туловище составляет единой блок с троном, а руки прижаты к торсу. Статуя фараона высечена из сверхтвердого диорита



Сыну и наследнику Хефрена - Микерину - принадлежит третья пирамида. Сама усыпальница и сооружения вокруг нее не были закончены при жизни фараона. Впоследствии их наспех заканчивал его сын. Это была последняя из великих пирамид.

Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царства



*Храм Амона
в Луксоре.*

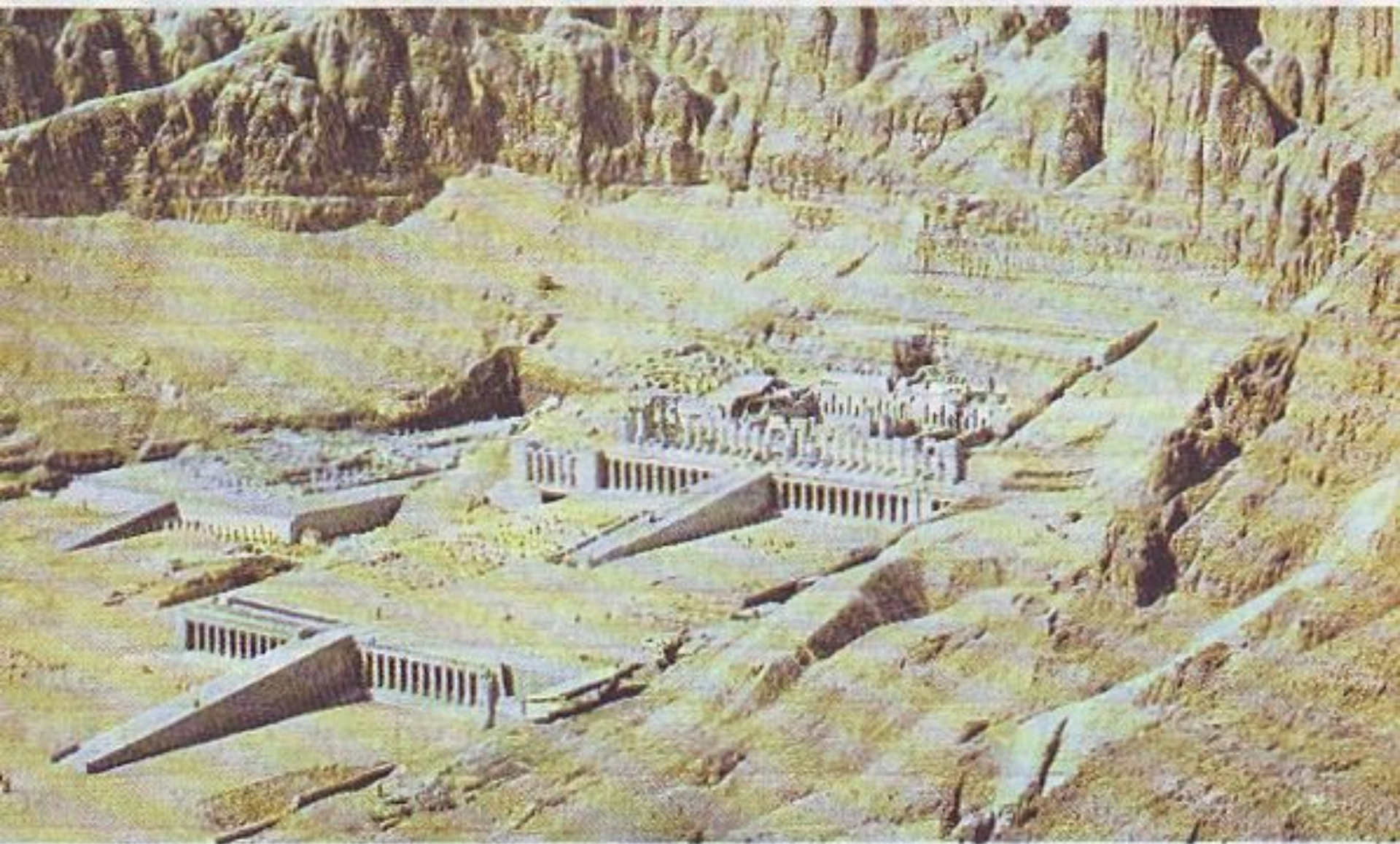
XV—XIII вв.

до н. э.

теоретический ликбез

Обелиск - памятник,
сооружение в виде граненого,
сужающегося кверху столба

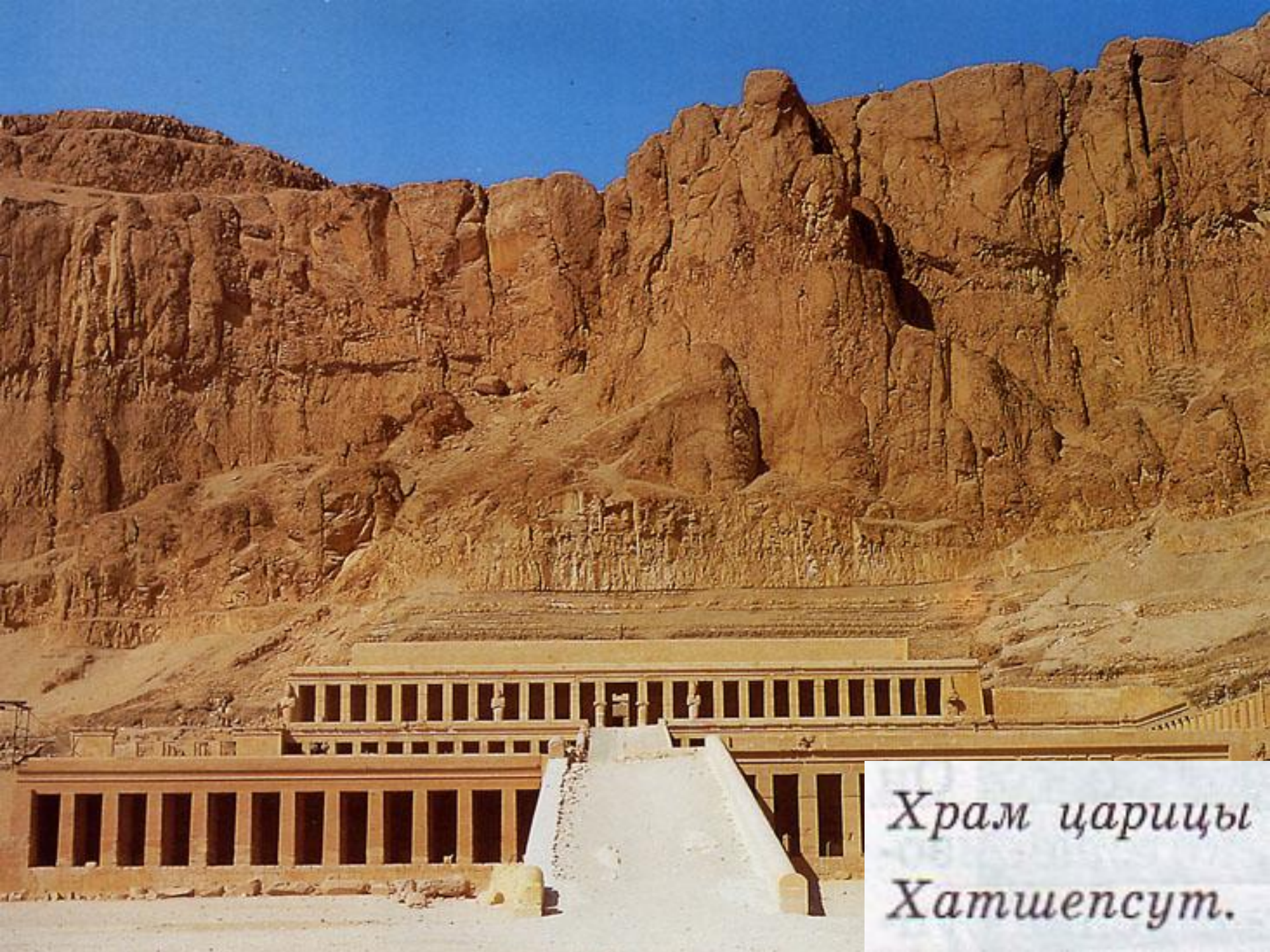
Барельеф- скульптурное изображение
на плоскости, в котором фигуры слегка
выступают над поверхностью.



*Храм царицы
Хатшепсут.*

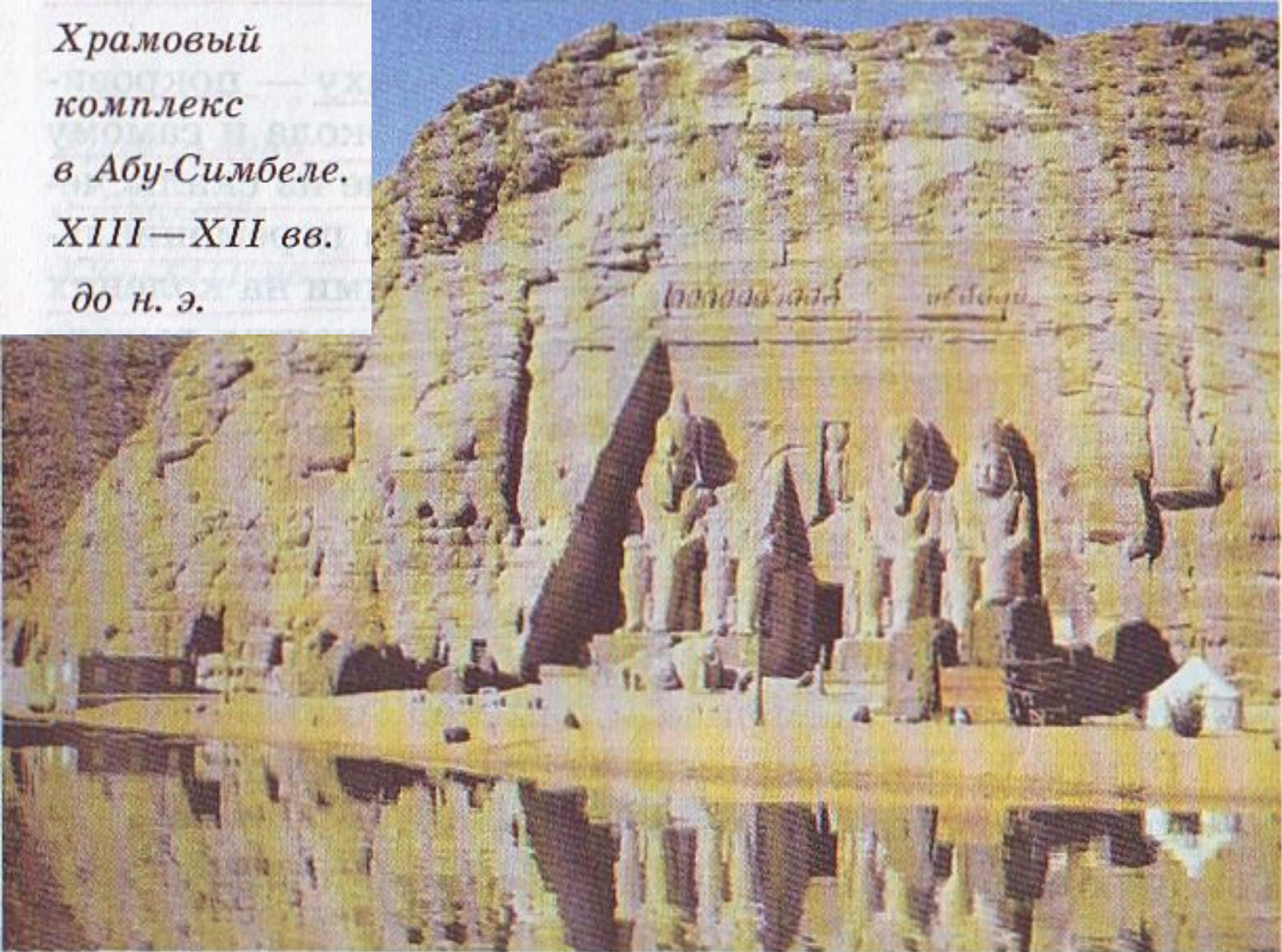
*Начало XV в.
до н. э.*

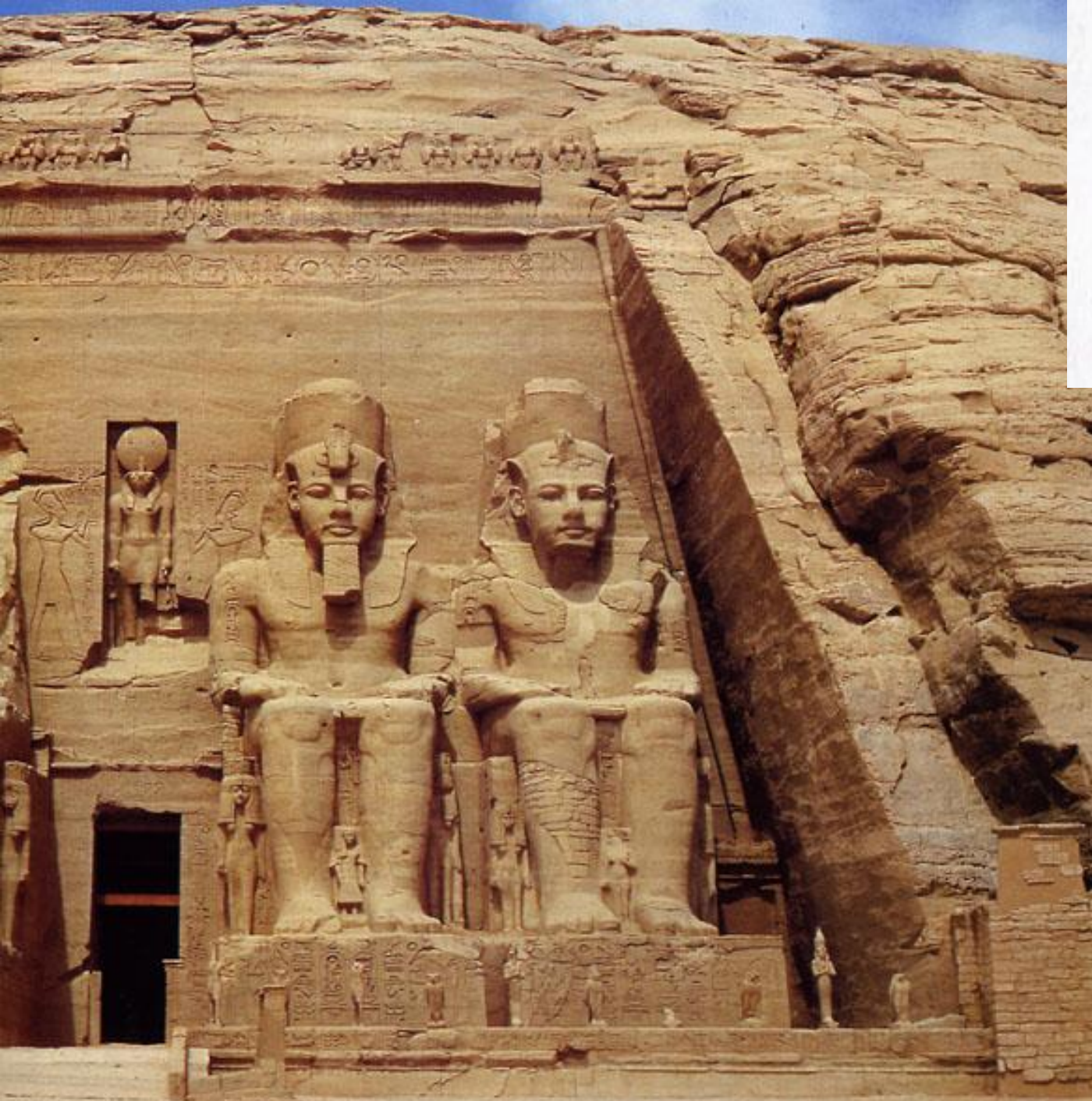
Дейр эль-Бахри



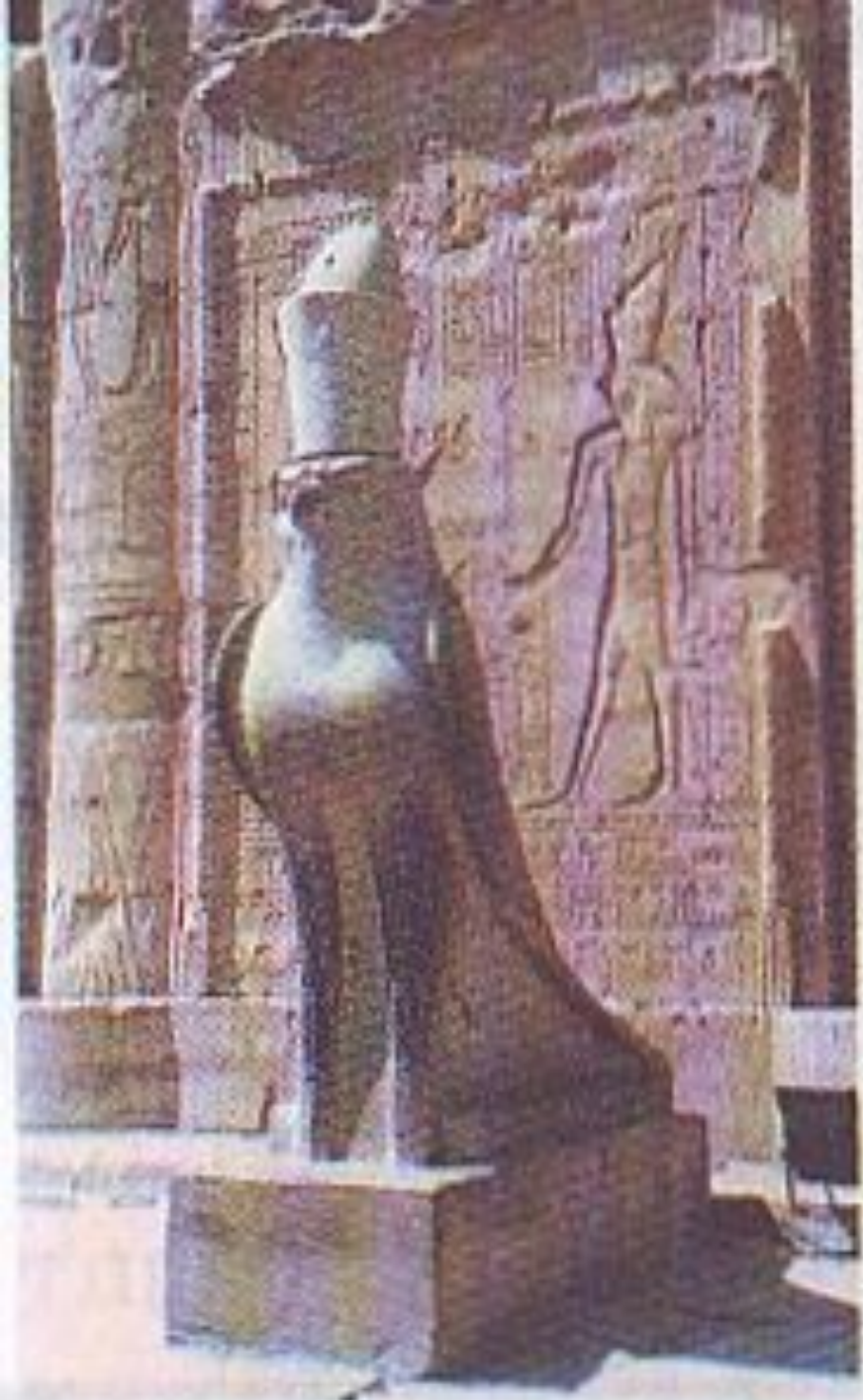
*Храм царицы
Хатшепсут.*

Храмовый
комплекс
в Абу-Симбеле.
XIII—XII вв.
до н. э.





Храмовый
комплекс
в Абу-Симбеле.
XIII—XII вв.
до н. э.



*Статуя бога
Гора. III—I вв.
до н. э. Эдфу*