

Чтоб свеча не погасла



*«Небесное умом не измеримо
Лазурное сокрыто от умов»
А.Блок.*

*Храня преданья вековые,
Ты вся летишь в грядущем дне,
Такой и видишься, Россия,
Ты наяву нам и во сне.*

«XIII – XIV века были порой всеобщего упадка на Руси, временем узких чувств и мелких интересов, мелких, ничтожных характеров...

Люди становились робки и малодушны, впадали в уныние, замыкались в кругу своих частных интересов и выходили оттуда только для того, чтобы пользоваться за счет других...»

В.О.Ключевский.

1364 – Чума в Москве и Нижнем Новгороде.

1365 – Пожар, за два часа истребивший Москву.

1366 – Снова чума.

Вся вторая половина – кровавая борьба Москвы и Твери за главенство.

1368 – очередной поход Ольгерда на Москву.

1371 – страшный голод.

*XIV – XV - времена трагические:
борьба с татаро-монголами и
непрерывные княжеские междоусобицы;
Но именно эта эпоха подарила миру
великие имена:*

Сергий Радонежский



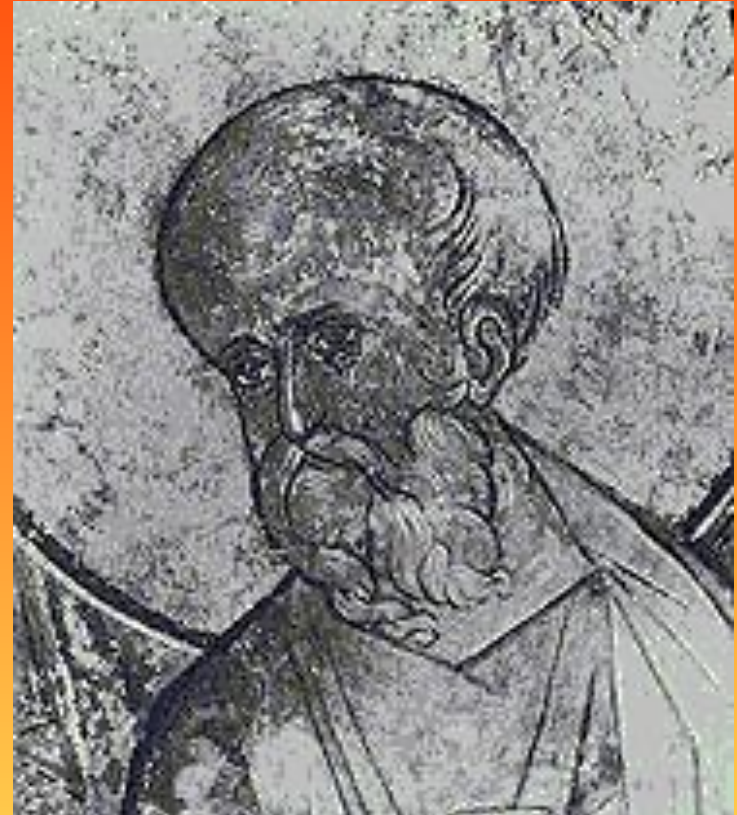


Дмитрий Донской



И, несомненно -

АНДРЕЙ РУБЛЕВ



В чем же его величие?

В чем загадка Андрея Рублева?



Работая вместе с Феофаном Греком над фресками Успенского собора во Владимире, Андрей Рублев полностью постигает особенности византийского искусства, ему нравится изображение страсти, эмоции, но мироощущение у Рублева другое...



*В чем особенности
Византийского искусства?*



*В чем отличие иконы
Андрея Рублева?*

Что значат для нас
этой «Троицы» лики»,
Церковных свечей ярко-желтые
блики,
И ладана запах, святая вода?
Увидев, не сможем забыть
никогда!
С душевной заботой взирают
на нас,
Сиянье златое струится из
глаз.
И мир, и добро, и гармония жизни
Оставил Рублев нам
во славу Отчизны.



Творческое задание:
Выразить свои впечатления от
Творчества А.Рублева стихами.