

The background features a central globe with a grid of latitude and longitude lines, set within an ornate, arched frame. The frame is decorated with intricate floral and scrollwork patterns in shades of blue, yellow, and red. The overall style is reminiscent of a classic book cover or a decorative title page.

**Методические основы  
подготовки  
дидактических  
материалов**

Вачкова С.Н.

# План

---

- **Введение**
- **Какие материалы можно считать дидактическими**
- **Что должен знать и учитывать учитель при создании дидактических материалов**
- **Какие дидактические материалы может создать учитель для учебно-воспитательного процесса**

# Важное предварительное замечание

---

Работа с любым дидактическим материалом подразумевает опору, во-первых, на разработанные учеными дидактические принципы и методы Работа с любым дидактическим материалом подразумевает опору, во-первых, на разработанные учеными дидактические принципы и методы обучения, а во-вторых, на психологические особенности

# Дидактические принципы и методы обучения

---

- Принцип систематичности
- Принцип последовательности
- Принцип доступности
- Принцип активности
- Принцип наглядности

- Методом обучения, исходя из этих принципов, является способ подачи информации к органам чувств человека:
- словесные: устные или письменные,
  - чувственные: наглядные, звуковые, осязательные,
  - практические

(В.П.Беспалько)



# Методы обучения

---

В педагогической деятельности чаще используются следующие методы:

- проблемно-поисковые;
- квазиисследовательские;
- творческие;
- развивающие и нацеленные на саморазвитие;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- программированного обучения;
- игровые;
- диалогические;
- метод проекта;
- информационные;
- и др.

Содержание и методы обучения должны создавать возможность учащемуся по-разному проявить себя, и, следовательно, ощутить и познать свою способность быть разным; причем, как в одной и той же ситуации, так и в разных учебных и социальных ситуациях.



# Каналы восприятия информации

---

- **Визуальный**
- **Аудиальный**
- **Кинестетический**

**В реальной школьной практике учитель должен обладать гибким поведением: воздействовать на оптическую, акустическую и кинестетическую системы учащихся.**

**Учитель должен быть понятен и доступен ученику с любой системой обработки информации и вовремя определить, что информация принята.**

Л.М.Митина



# Под дидактическим материалом понимают:

---

- Вид учебных материалов... Задания, раздаваемые учащимся для выполнения, нередко дифференцированного или индивидуализированного характера: наборы карточек, иллюстрации, репродукции картин.
- Вид методического пособия (учебного пособия) для учителя.
- Особый тип **наглядного** учебного пособия, преимущественно карты, таблицы, наборы карточек, раздаваемые учащимся **для самостоятельной работы** в классе и дома или демонстрируемые учителем перед всем классом.

# Виды дидактических материалов

---

- ❖ Готовые дидактические материалы: книги Готовые дидактические материалы: книги, пособия Готовые дидактические материалы: книги, пособия, карточки Готовые дидактические материалы: книги, пособия, карточки, таблицы Готовые дидактические материалы: книги, пособия, карточки, таблицы, иллюстрации и т.д.
- ❖ Дидактические материалы, созданные учителем (на бумажных или электронных носителях).



# Примеры дидактических материалов

---



**Издание: Читаем,  
думаем, спорим.  
Дидактический  
материал. 5 кл.**

**Предмет Литература  
Класс 5**

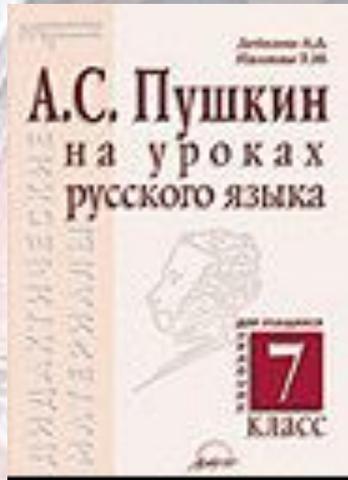
**Автор Коровина В.Я.**

**Тип литературы  
Дидактические  
материалы**

**Уровень образования  
Основная школа**



# Примеры дидактических материалов



- **Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. А.С. Пушкин на уроках русского языка : 7 класс .- М. : 7 класс .- М.: АРКТИ : 7 класс .- М.: АРКТИ, 1999 (Люберцы : 7 класс .- М.: АРКТИ, 1999 (Люберцы: ВИНИТИ, производственно-издательский комбинат : 7 класс .- М.: АРКТИ, 1999 (Люберцы: ВИНИТИ, производственно-издательский**

*Пособие содержит дидактические материалы (тексты и задания к ним), направленные на осуществление взаимосвязи курсов русского языка и литературы. Особое внимание уделено воспитанию чувства языка, языковой интуиции, без чего невозможно глубины пушкинских произведений. Книга адресована учащимся школ, гимназий, лицеев и рассчитана на ее использование как в обычных классах, так и при углубленном изучении русского языка*

# Примеры дидактических материалов

## Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» 1842 г.

И долго ещё определится мне чудной властью идти об руку с моими странными героями, опирать всю громадно-несущуюся жизнь, опирать её своим видным шпору смех и иронии, незведомые ему слёзы.

И. В. Гоголь.

Художественная деталь в прозаическом — выразительная подробность, несущая значительный идейно-эмоциональный смысл.

**Изучение поэмы**

## А. С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин» 1823—1830 гг.

...И теперь пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разница.

А. С. Пушкин — П. А. Вяземскому, 4 ноября 1823 г.

Дипломатическое провидение (жизнь) представляет собой сочетание особенностей изображения действительности, прищипки юмору (сложность) и иронии (передача авторской позиции).

**Изучение романа**

**Главные герои**

- Евгений Онегин
- Анатолий
- Татьяна Ларина

**Три «роли» автора в романе**

## М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» 1840 г.

Творчество Лермонтова «завлечется в нравственных вопросах о судьбе и правах человеческой личности».

В. Г. Белинский.

Психологизм — изображение в прозаическом слогане внутреннего мира персонажей, их душевного состояния: намерений, мыслей, чувств, переживаний.

**Изучение романа**

| Композиция романа                                                                                         | Ключевые выражения в романе                                                                                                                              | Печорин в системе образов романа                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Предисловие к роману (автор-повествователь)                                                               | «Герой Нашего Времени... только портрет, но не полное изображение: последний волею повествователя, а первый из размышлений.»<br>(Автор и замысел романа) |                                                                  |
| Бата (странствующий офицер — повествователь и Максим Максимыч — рассказчик истории любви Печорина и Бата) | «У меня поэтический характер... если в порученном повествовав, другим, но и сам не менее поэтический.»<br>(Печорин о себе)                               | Печорин — Максим Максимыч<br>Печорин — Бата<br>Печорин — история |

# Примеры дидактических материалов

---



Картинный  
дидактический  
материал



# Примеры дидактических материалов



**Карточки** для дифференцированного контроля знаний по **литературе. 11 класс.**



**Дидактические карточки-задания** по географии. 6 класс: К учеб. Т.П. Герасимовой, Н.П. Неклюковой "Начальный курс географии. 6 класс".



# Функции дидактических материалов

---

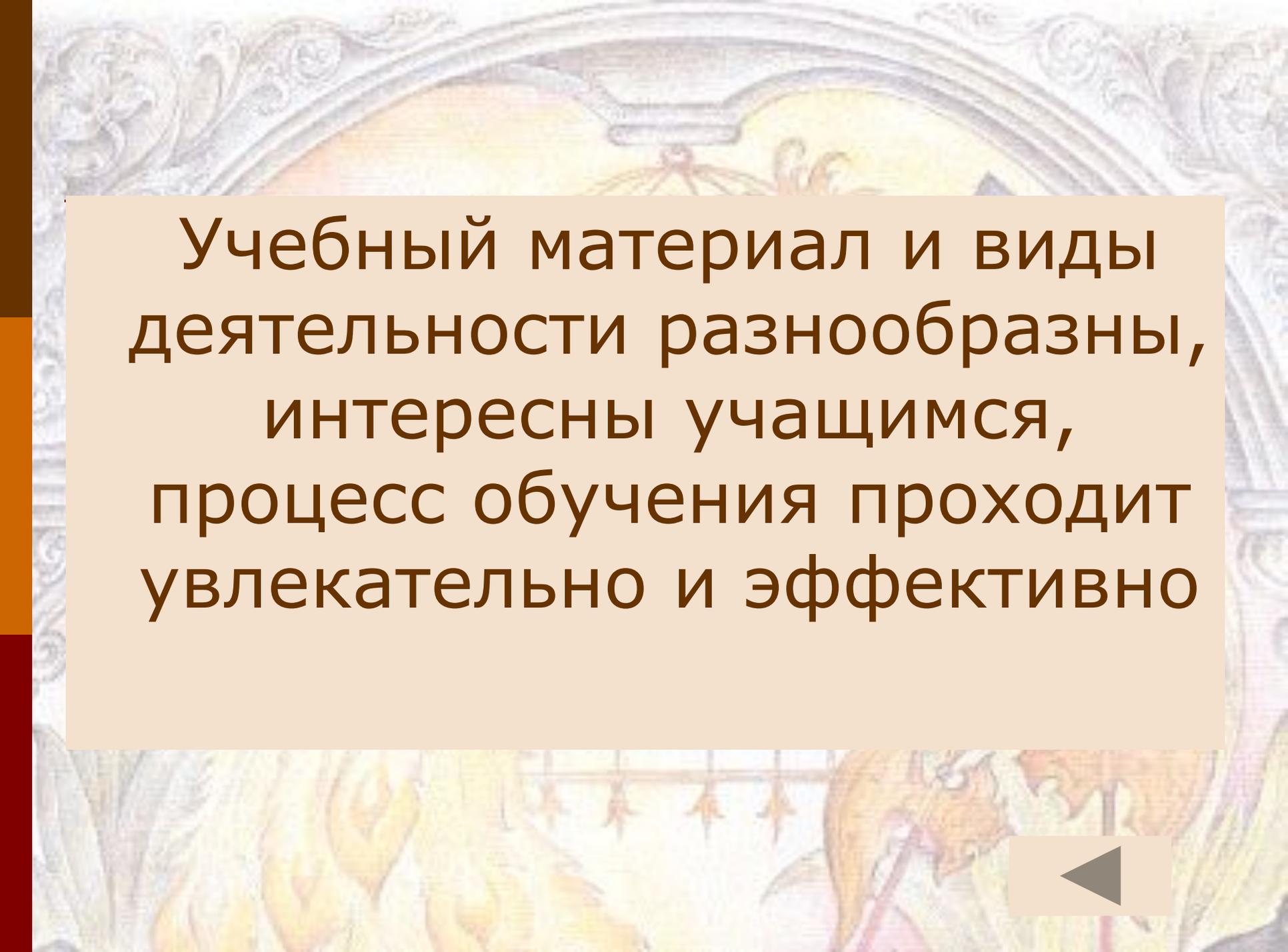
*Разрабатываемые дидактические материалы могут стать:*

- помощниками в понимании изучаемого предмета, приобретении необходимых знаний, умений, навыков;
- стандартными средствами заданий для проверки усвоения объема знаний учащимися по выбранной теме;
- средством проведения исследований и ресурсом для создания новых творческих работ учащихся;
- средствами подведения итогов поисковой, творческой или исследовательской деятельности учащихся.

# Необходимые качества дидактических материалов:

---

- **Вариативность форм и способов подачи материала**
- **Ориентация на обучение с опережением**
- **Увлекательность содержания**
- **Нацеленность на развитие мыслительных способностей**



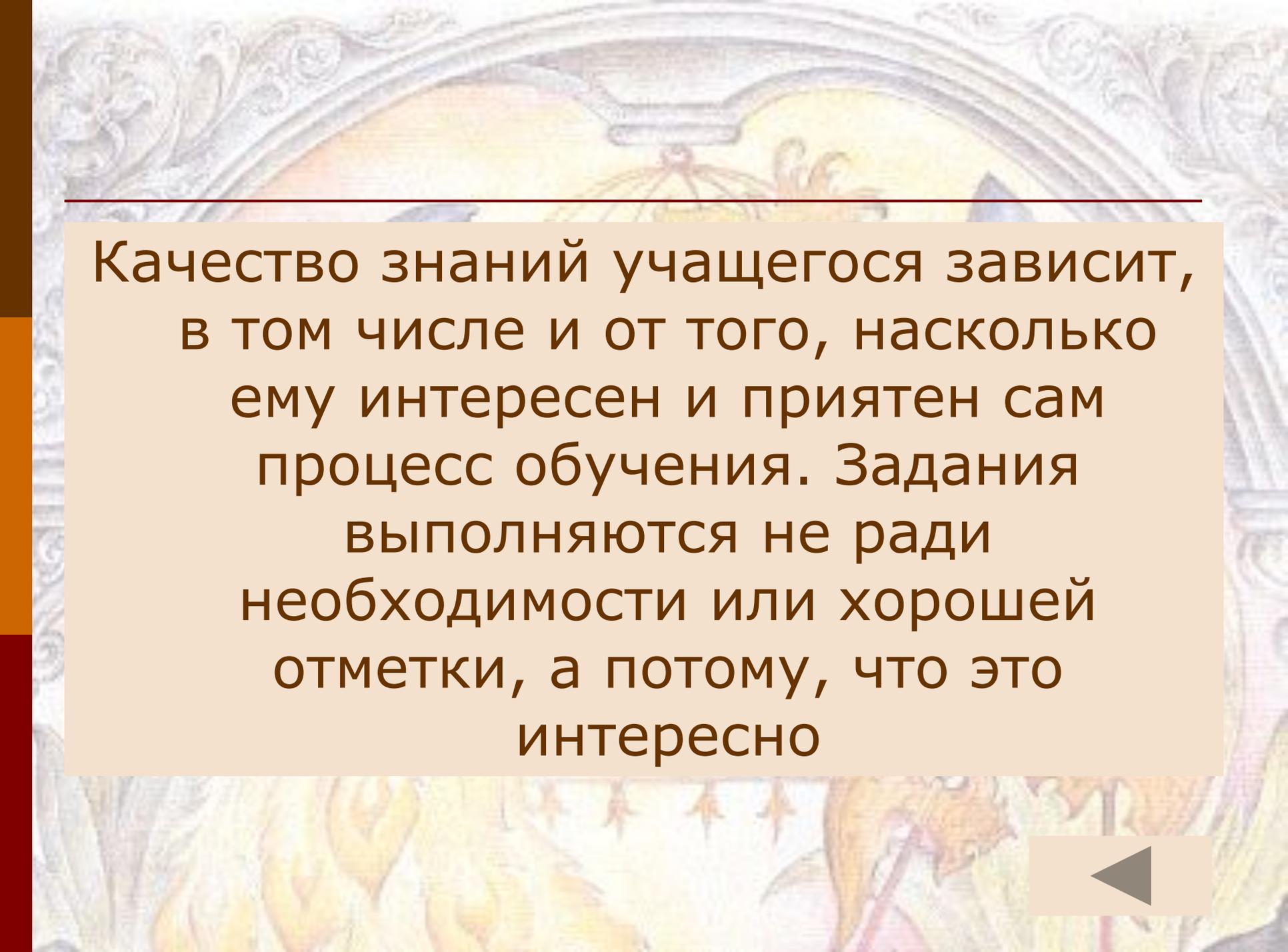
Учебный материал и виды деятельности разнообразны, интересны учащимся, процесс обучения проходит увлекательно и эффективно



Учебный материал должен быть сложнее того, которым ученик может легко овладеть. Следует учитывать принципиальное положение Л. С. Выготского о том, что "только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегаает вперед развития и ведет развитие за собой".

Задания выполняются учениками самостоятельно, учитель может сориентировать их, объяснить, показать





Качество знаний учащегося зависит, в том числе и от того, насколько ему интересен и приятен сам процесс обучения. Задания выполняются не ради необходимости или хорошей отметки, а потому, что это интересно



Учителю следует обращать внимание на развитие таких мыслительных операций, которые делают учащихся более успешными в изучении учебных предметов. Развивать исследовательские способности, умение решать проблемы, анализируя разные варианты и выбирая из них оптимальный



# С использованием каких средств можно создать дидактические материалы (бумажные и электронные)?

С помощью:

- текстовых редакторов
- электронных таблиц
- графических редакторов
- учебных программных сред
- обучающих программ и систем обучающих программ и систем а также возможностей Интернет



Дидактические материалы предоставляют учителю большие  
**ВОЗМОЖНОСТИ** для организации учебного процесса

Комплект разрабатываемых материалов может включать в себя проверочные тесты, контрольные задания, карточки, анкеты, плакаты, стенды, карты, таблицы и т.д., которые можно использовать

- на экране компьютера

- создание (ввод символа или текста);
- редактирование текста (удаление, копирование, перемещение, вырезание, вставка);
- форматирование символов (подчеркивание, изменение цвета, гарнитуры или размера шрифта);

- на бумаге в виде распечатки (текстовый редактор играет «пассивную» роль и не требует его изучения самими учащимися).



- ✓ вычисление значений,
- ✓ использование различных формул,
- ✓ пересчет формул при изменении данных,
- ✓ построение диаграмм и графиков,
- ✓ использовать различные способы заполнения столбцов в таблице, написания и копирования формул
- ✓ и др.



- работа с объектами, изображением (построением) объекта;
- редактирование объекта (перемещение, заливка, удаление, копирование вырезание, разрезание, вставка, поворот и др.);
- редактирование группы объектов (группировка, послойное перемещение и др.)



- свободный доступ к самой разнообразной информации;
- возможность быстрого поиска нужной информации и иллюстраций по определенной теме;
- использование выставленных в Интернете существующих методических разработок по различным разделам образовательных дисциплин; <http://fns.nspu.ru/resurs/nat/>
- возможность тестирования для определения уровня своих знаний;
- дистанционное обучение;
- участие в телекоммуникационных олимпиадах и викторинах



# Примеры электронных изданий:

---

- «КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ»
- Ведущий российский разработчик электронных изданий, создатель самой обширной и разнообразной русскоязычной коллекции энциклопедий и научно-познавательных, обучающих мультимедиа-продуктов для широкого круга пользователей, учреждений образования.
- «Просвещение-МЕДИА»
- Компания «Просвещение-МЕДИА» была образована в 2001 году в результате стратегического альянса Издательства «Просвещение», Института новых технологий образования и компании «Новый Диск» с целью разработки и внедрения высококачественных электронных обучающих и образовательных продуктов для повышения качества образования на всех уровнях.



# Какие возможности дают учителю электронные дидактические материалы?

---

- 1) Использование различных подходов к изучаемой теме;
- 2) личностно-ориентированный подход (индивидуализация и дифференциация процесса обучения);
- 3) усиление мотивации обучения за счет использования различных видов деятельности и источников информации;
- 4) активизация деятельности учащихся;
- 5) выработка и развитие логического, аналитического, пространственного, наглядно-образного, теоретического, творческого мышления;
- 6) формирование умения ориентироваться в проблеме и искать пути ее решения;
- 7) изменение характера познавательной деятельности;

- 8) модульность;
- 9) относительная простота разработки и доступность ее освоения;
- 10) возможность использования различных программных средств как отдельно, так и в сочетании их друг с другом;
- 11) автоматизация результатов деятельности с диагностикой ошибок и оценкой результатов
- 12) осуществление контроля с обратной связью, по результатам деятельности;
- 13) автоматизация трудоемких вычислительных работ с высвобождением времени;
- 14) визуализация учебной информации;
- 15) моделирование и имитация изучаемых или исследуемых объектов, процессов или явлений, компьютер может не только создать модель таких явлений, но также позволяет изменять условия протекания процесса, показать с оптимальной для усвоения скоростью;
- 16) обеспечение доступа к сети информации;
- 17) формирование культуры учебной деятельности;
- 18) информационной культуры общества.



# Технология создания и применения дидактических материалов:

- определение целей обучения;
- отбор содержания учебного материала:
  - анализ содержания учебной темы (или конкретного раздела) и методики ее преподавания;
  - определение области и цели использования в системе уроков;
- разработка системы уроков:
  - проектирование компьютерных заданий для отобранных уроков;
  - выбор адекватного способа представления учебного материала;
  - выбор программных средств;
  - программная разработка компьютерных заданий;
  - выработка критериев оценки результатов обучения;
- разработка средств контроля знаний и способов их применения;
- включение дидактических материалов в образовательный процесс;
- интерпретация полученных результатов

# Литература:

---

- Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – М., 2002.
- Джеоф Грехем. Как стать родителем самому себе. Счастливый невротик или как пользоваться своим биокомпьютером в голове в поисках счастья. – М., 1993.
- Карелова Е.И. Опыт разработки методических и дидактических материалов с использованием информационных технологий для учителей предметников /RELARN-2004. Тезисы доклада. - Федерация Интернет образования.
- Литературная энциклопедия в 11 томах. - 1929-1939.
- Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М.: Просвещение.
- Марусева И.В., Соломин В.П., Волкова И.В. Разработка дидактических материалов учителем с применением ЭВМ на примере школьного курса биологии. - <http://www.socspb.ru/edu/spetialist/publication/doc2758>
- Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. – М., 1994.
- <http://iteach.rspu.edu.ru>
- и др.



---

Спасибо за внимание

Автор: Вачкова С.Н., [snv555@yandex.ru](mailto:snv555@yandex.ru)