

Составление плана

выполнения проекта



Выступление на открытом уроке
Шмурыгиной Наташи



План выполнения проекта мы составили на все этапы выполнения проекта

I. Подготовительный этап

- Выбор темы
- Обдумывание технологии выполнения
- Составление плана выполнения
- Расчёт финансовых затрат

II. Конструкторский этап

- Рассмотрение вариантов и отбор оптимального
- Сбор и обработка материала
- Разработка конструкции
- Разработка технико - технологической документации
- Распределение обязанностей (в коллективном проектировании)

III. Технологический этап

- Выполнение практической части проекта
- Учёт требований технологии и дизайна
- Самоконтроль качества выполнения
- Контроль учителем и корректировка
- Соблюдение правил техники безопасности

IV. Заключительный этап

- Самооценка качества
- Расчёт экономических затрат
- Предварительная защита
- Защита проекта



1. Подготовительный этап

1. Выбор темы
2. Обдумывание технологии выполнения
3. Составление плана выполнения
4. Расчёт финансовых затрат



II. Конструкторский этап

1. Рассмотрение вариантов и отбор оптимального
2. Сбор и обработка материала
3. Разработка конструкции
4. Разработка технико - технологической документации
5. Распределение обязанностей (в коллективном проектировании)



III. Технологический этап

1. Выполнение практической части проекта
2. Учёт требований технологии и дизайна
3. Самоконтроль качества выполнения
4. Контроль учителем и корректировка
5. Соблюдение правил техники безопасности



IV. Заключительный этап

1. Самооценка качества
2. Расчёт экономических затрат
3. Предварительная защита
4. Защита проекта



Обосновав возникшую проблему и потребность мы приступили к выявлению основных параметров и ограничений практической части нашего проекта.

- Мы определяем, что размер рамки по внешнему краю должен быть 50х60см.
- Аппликация будет выполнена на бархатной ткани тёмных тонов, в нашем случае – тёмно-бордовой.
- Размер аппликации по внешнему краю должен быть на 10 см. меньше размера рамки, т.е. быть размером 40х50 см.
- Бархатная ткань будет наклеена на белую ткань.
- Соломку для работы мы выбираем пшеничную, так как она более золотистая, имеет природный блеск, хорошо поддаётся обработки.
- Наклеивание аппликации будем производить клеем ПВА, который не оставляет следов на бархатной бумаге, картоне и соломке.
- Всего мы выполним 16 картин.



Подобрали материалы, инструменты, приспособления, оборудование необходимое для выполнения практической части проекта

Решили, что для работы нам понадобятся следующие материалы и инструменты:

- Пшеничная солома;
- Клей ПВА, который не меняет цвет соломы, быстро и прочно приклеивает её к бумаге;
- Мягкая кисточка для клея;
- Бархатная ткань для основы;
- Писчая бумага или калька, в качестве основы для наклеивания соломенных ленточек;
- Острые ножницы двух размеров: одни с длиной лезвия до 5 см., вторые – маникюрные с прямыми лезвиями;
- Линейка;
- Карандаш;
- Белая ткань, для основы картины;
- Утюг, для сушки и разутюживание соломенных ленточек;
- Пресс, для прижимания элементов рисунка аппликации;
- Резец или канцелярский ножичек;
- Пищевая сода;
- Кастрюля для кипячения соломы;
- Толстая игла или шило;
- Пинцет;
- Бесцветный быстросохнущий лак;
- Копировальная бумага;
- Рамка;
- Стекло по размеру рамки;
- Декоративные гвоздики;
- Проволока для петельки.

