



***Игровой урок литературы в 5
классе «Обобщение по теме
«Русское народное
творчество»***

**ГОУ №12
учитель Глушкина Е. В.**

Цели и задачи

1. Повторить и обобщить изученное в разделе «Устное народное творчество».
2. Через игровые задания развивать мотивацию к учению, учить сотрудничеству при решении общих задач.
3. Продемонстрировать возможности мультимедийных технологий.

I Вступительное слово учителя

Мы с вами изучили раздел «Устное народное творчество». На сегодняшнем уроке мы повторим и обобщим всё то, что знаем о фольклоре. Наш урок пройдёт в игровой форме. Вы будете работать четырьмя командами по 5-6 человек. Оценивать ваши знания будут учителя, члены жюри, присутствующие сегодня на этом уроке. (Учитель представляет членов жюри)

II Первый конкурс – разминка

- Вопрос первой команде.
 - Что мы называем устным народным творчеством?
- Вопрос второй команде.
 - Почему фольклор называют народным творчеством?
- Вопрос третьей команде.
 - Почему мы это коллективное творчество называем устным?
- Вопрос четвёртой команде.
 - Назовите жанры фольклора, которые вы знаете?

III Второй конкурс – малые жанры фольклора

Учитель раздаёт командам отрывки, представляющие разные малые жанры: колыбельная, закличка, скороговорка, прибаутка. Один ученик из каждой команды зачитывает вслух задание и команда определяет жанр.

Для первой команды

*Киса, кисонька, коток,
Киса – серенький хвосток,
Приходи-ка ночевать,
Приди Васеньку качать.*

Для второй команды

*Радуга – дуга,
Принеси нам дождя...*

Для третьей команды

*От топота копыт
Пыль по полю летит.*

Для четвёртой команды

*Идёт кузнец из кузницы,
Несёт кузнец два молота.
Тук, тук, тук,
Да ударил разом вдруг.*

Продолжи пословицу

- *Кончил дело...*
- *Что посеешь...*
- *Без труда...*
- *Корень учения горек...*



Конкурс «Лето пословиц»

Учитель объясняет условия конкурса.

Для первой команды

Кто хочет много знать,	а неучёный следом ходит.
Учись доброму –	коли только вершки в них хватать.
Не стыдно не знать,	век не тужить.
Учёный водит,	тому надо мало спать.
Не на пользу книги читать,	худое на ум не пойдёт.
С книгой жить –	стыдно не учиться.

Для второй команды

За чужим погонишься,	стой смело.
Где честь,	там выше честь.
Береги платье снову,	на себя погляди.
За правое дело	там и правда.
Других не суди,	своё потеряешь.
Где труднее дело,	а честь смолоду.

Для третьей команды

Не место красит человека,	а хвались добром.
Кто хвалится,	тот к дружбе не ладен.
По одежке встречают –	а человек место.
Кто скуп да жаден,	на грубое не обижайся.
Не хвались серебром,	по уму провожают.
На ласковое слово не кидайся,	тот с горы свалится.

Для четвёртой команды

Слово не воробей –	от того и прекрасно
Петь хорошо вместе,	да не так бы молвить.
Тоже слово,	вылетит не поймаешь.
Коротко да ясно –	а в глупой свой растеряешь.
В умной беседе ума наберёшься,	а говори меньше.
Слушай больше,	а говорить порознь.

Конкурс – узнай героя сказки

Мы вспомнили с вами малые жанры фольклора. А как называется занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях? (Сказка). Следующие наши конкурсы посвящены сказкам.

Участники конкурса читают предложенные отрывки, вставляя вместо пропусков имена сказочных героев, и называют средства выразительности, используемые в данном отрывке.

Для первой команды

«В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали <...>. Жили они — не ленились, с утра до ночи трудились: пашню пахали да хлеб засевали».

Для второй команды

«Взяла <...> частые решета,
мелкие сита, просеяла муку
пшеничную, замесила тесто белое,
испекла каравай — рыхлый да
мягкий, изукрасила каравай
разными узорами мудреными: по
бокам — города с дворцами,
садами да башнями, сверху —
птицы летучие, снизу — звери
рыскучие...»

Для третьей команды

«Сказала, <...>, обернулась белой лебедью и улетела в окно.

Загоревал <...>. Снарядился, взял лук да стрелы, надел железные сапоги, положил в заплечный мешок три железных хлеба и пошел искать жену свою, <...>. Долго ли шел, коротко ли, близко ли, далеко ли — скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, — две пары железных сапог износил, два железных хлеба изгрыз, за третий принялся. И повстречался <...> тогда старый старик.

- Здравствуй, дедушка! — говори <...>.
 - Здравствуй, добрый молодец! Чего ищешь, куда путь держишь?
- Рассказал <...> старику свое горе».

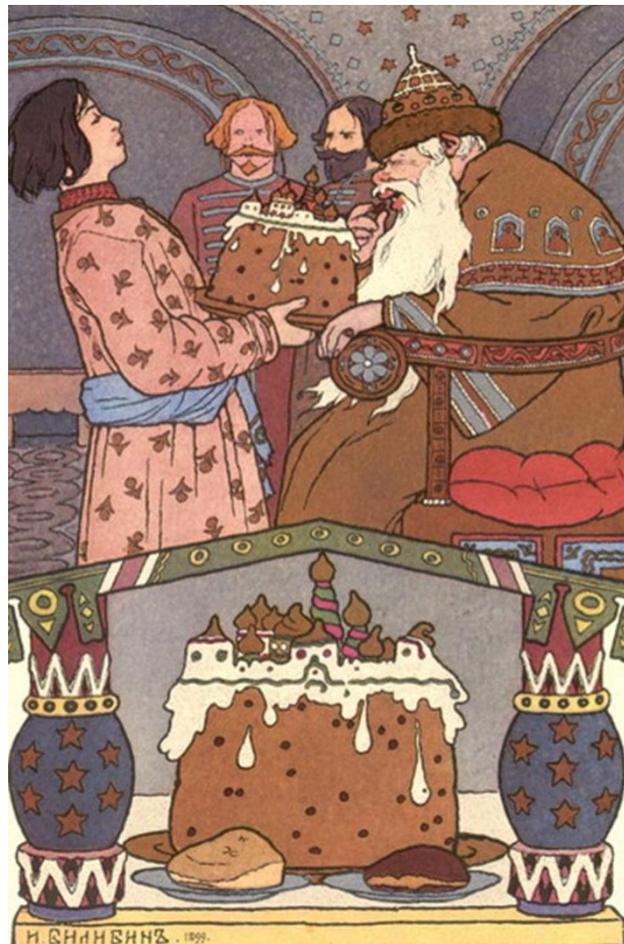
Для четвёртой команды

«Вдруг на реке воды
взволновались, на дубах орлы
закричали — подъезжает <...> о
шести головах. Выехал <...> на
середину калинового моста —
конь под ним споткнулся, черный
ворон на плече встрепенулся,
позади черный пес оцетинился».

Конкурс «Опиши увиденное»

Вспомните, какие художники иллюстрировали русские народные сказки? Вы увидите на экране репродукции картин известных художников к знакомым вам сказкам.

Для первой команды



Для второй команды



Для третьей команды



Для четвёртой команды



Слово учителя

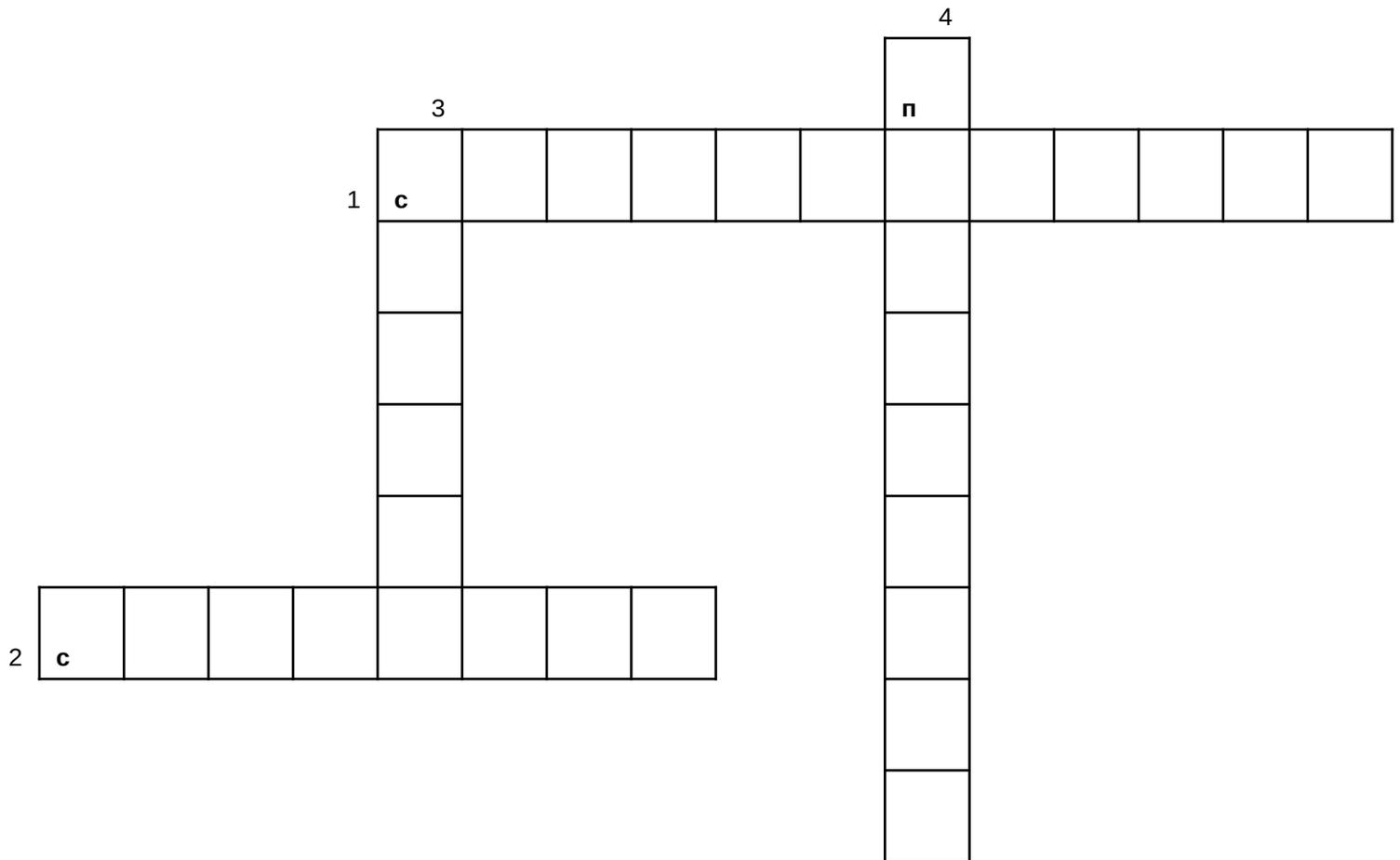
- К какому типу принадлежат сказки «Царевна-лягушка» и «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»? (Волшебные) Какие ещё типы сказок вы знаете? Приведите примеры. (Бытовые, о животных...)



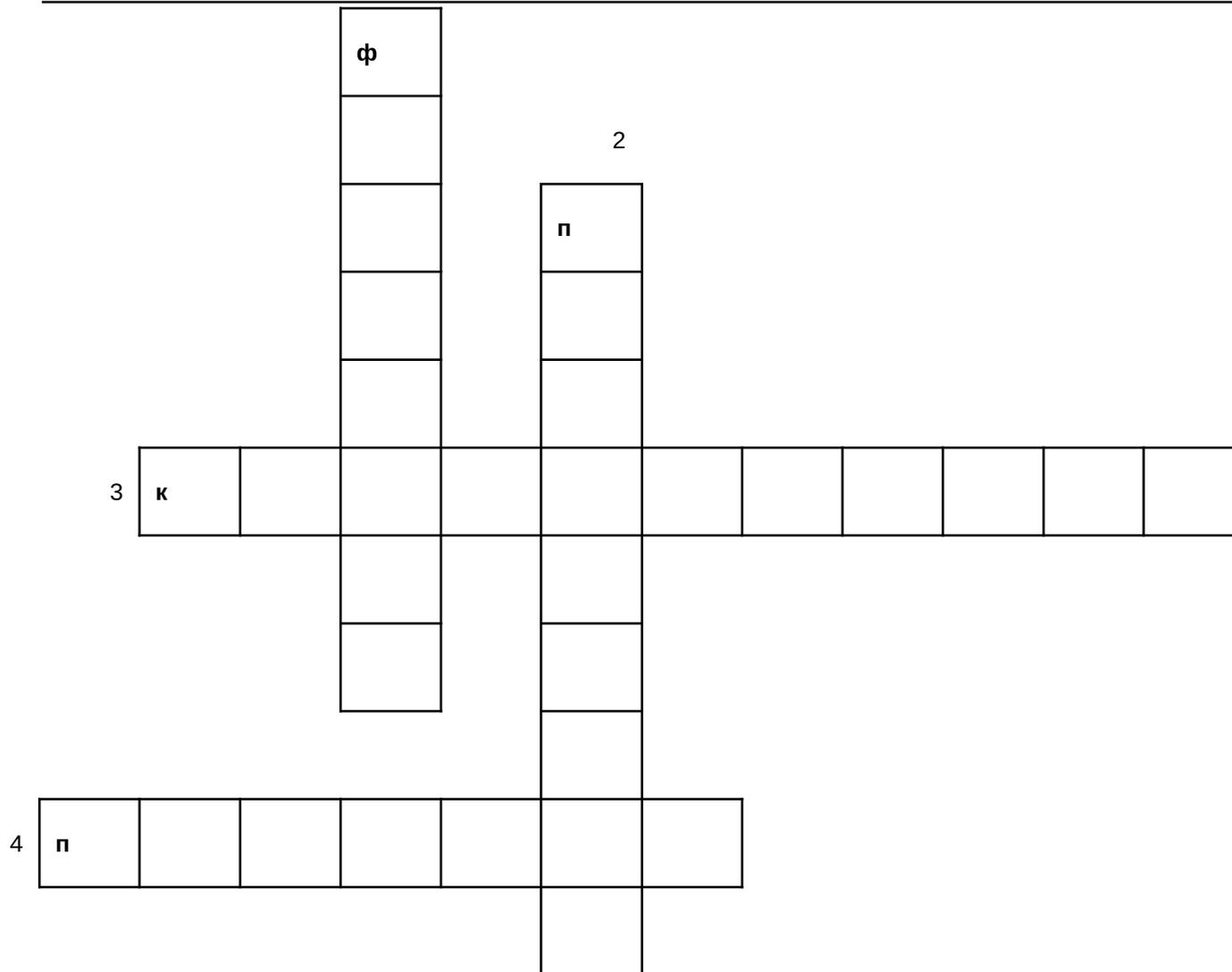
Конкурс кроссвордов

Мы вспомнили с вами малые формы фольклора, поговорили о сказках, а теперь команды, разгадывая кроссворды, вспомнят термины, с которыми мы встречались на уроках устного народного творчества. (Вопросы и решения кроссвордов).

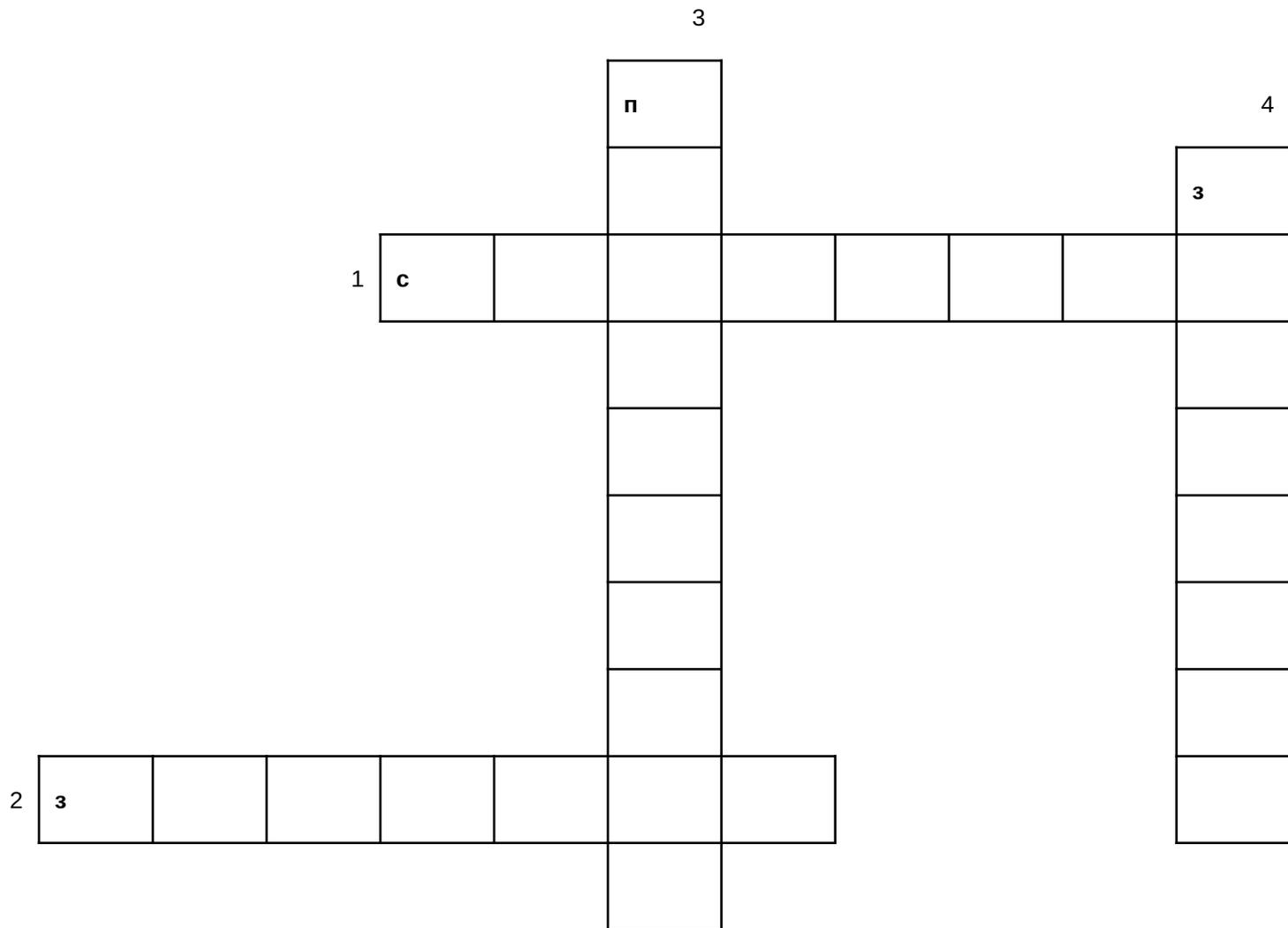
Для первой команды



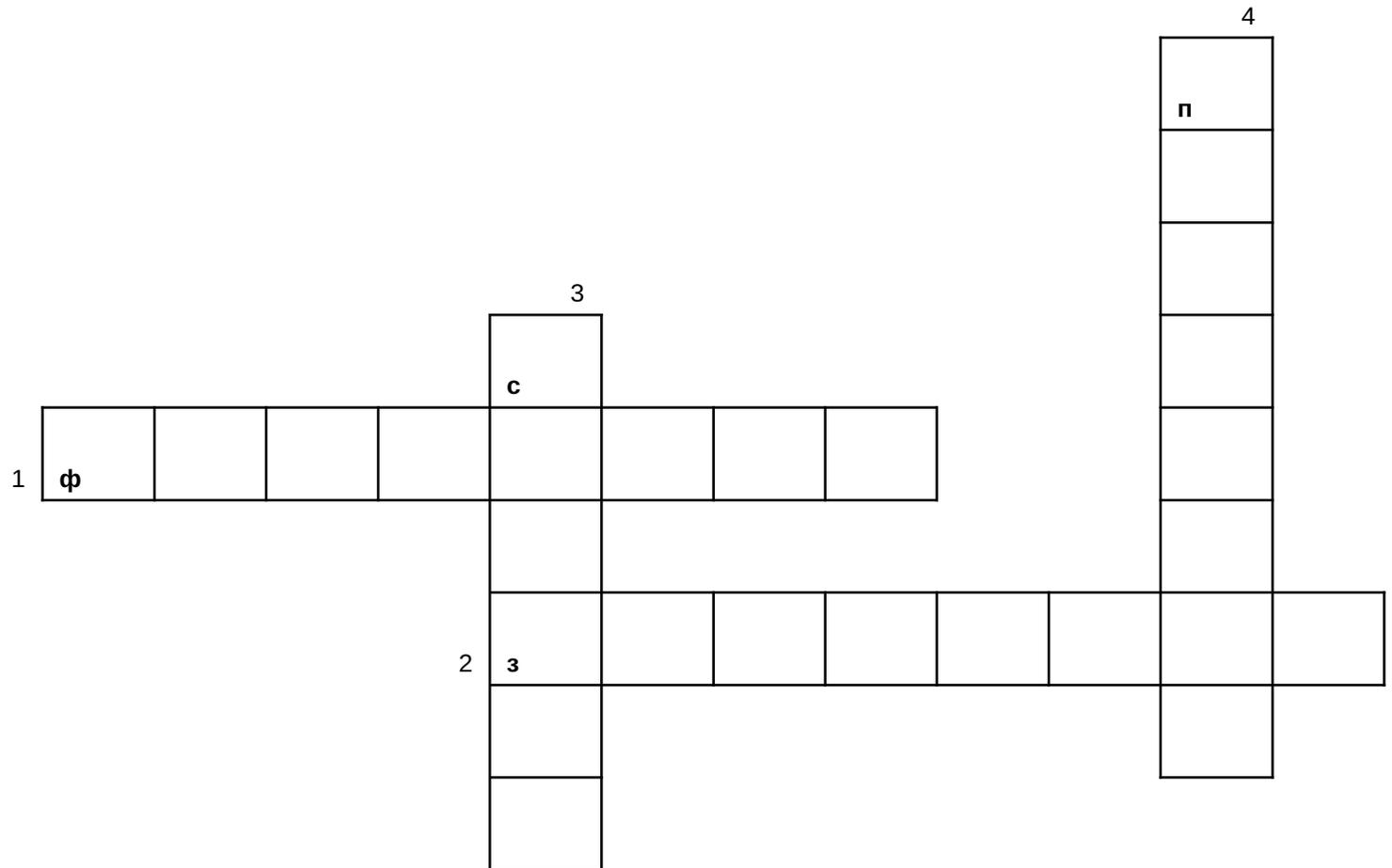
Для второй команды



Для третьей команды



Для четвертой команды



Слово учителя

- Помните: сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцом урок. Какие уроки мы, люди, живущие в XXI веке, извлекаем из сказок и других произведений фольклора? (Письменно)

Из ответов учащихся:

- «Устное народное творчество учит нас мудрости жизни, честности, мужеству, любви к Родине, говорит о пользе знаний и о том, как важно быть скромным, трудолюбивым, ответственным».

Конкурс кроссвордов (приложение)

Для первой команды

1. Стихотворение, в котором собраны труднопроизносимые слова.
2. Короткий стишок, с помощью которого определяют, кто водит в игре.
3. Занимательный рассказ о необычных событиях и приключениях.
4. Мудрое изречение, представляющее собой законченную мысль.

Конкурс кроссвордов (приложение)

Для второй команды

1. Народная мудрость, знание.
2. Стихотворение, похожее на короткую сказку, которое рассказывает мама или няня ребёнку.
3. Песня, убаюкивающая ребёнка.
4. Песня-приговорка, сопутствующая игре с ребёнком.

Конкурс кроссворды (приложение)

Для третьей команды

1. Короткий стишок, с помощью которого определяют, кто водит в игре.
2. Выражение, которое нуждается в разгадке.
3. Короткое стихотворение, которое произносят дети в разных случаях.
4. Короткое стихотворение, которое выкликали дети, участвуя в обрядах календарного цикла.

Конкурс кроссвордов (приложение)

Для четвёртой команды

1. Народная мудрость, знание.
2. Песня-приговорка, сопутствующая игре с ребёнком.
3. Занимательный рассказ о необычных событиях и приключениях.
4. Короткая стихотворная приговорка нянь и матерей, которой сопровождают движения ребёнка в первые месяцы жизни.

