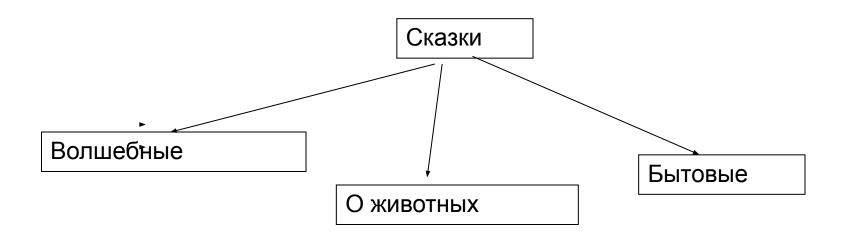
Устное народное творчество

Сказки М.Е. Салтыкова - Щедрина



Проект И.П. Грибовой

Фольклор – устное народное творчество



Сказка литературная

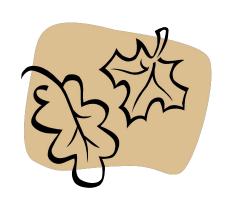
Авторская (творец – конкретное лицо), авторство личное.

Создаётся в письменной форме на материальном носителе.

Текст каноничен (не допускается произвольное внесение изменений).

Образ героя предельно индивидуализирован.

Сюжет не ограничен набором каких-либо мотивов (число вариантов ничем не ограничено).



Поэтика определяется творческой манерой автора.

Время создания сказки или известно, или определяется с высокой степенью точности по приметам времени в тексте.



Русский писатель М.Е. Салтыков Щедрин в 1869, 1880-1886 годах

С<mark>оздаёт свои сказки «Для детей изрядного возраста»</mark>

Задача: обличение пороков, освещение злободневных вопросов русской действительности, выражение народных идеалов, передовых идей.



Особенности:

Фантастика, реальность, комическое + трагическое, гротеск, гипербола, **Эзопов** язык.

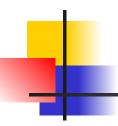


Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик»

Имеет цель: пробудить самосознание, показать отношения между помещиками и народом.

Осуждает черты: глупость, жадность, паразитизм

(у помещиков); безропотность, долготерпение, покорность (у народа).





Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Премудрый пескарь» имеет цель:

Показать, в чём смысл жизни и назначения человека.

Цель жизни пескаря – беречь свою распостылую жизнь.

Писатель осуждает глупость, трусость, беспомощность.

Итог жизни: «Жил дрожал, и умирал – дрожал.

В сказке «Дикий помещик» излагаются события реальной действительности,

Показаны традиционные отношения барина и мужиков.

С одной стороны – помещик-паразит (паразитизм помещика),

С другой – труженики, кормильцы страны и в то же время – мученики.



В сказке «Премудрый пескарь» остро поставлен вопрос о смысле бытия,

О назначении человека.

Герой сказки «перемудрил», посвятив свою жизнь только самосохранению.

Какие актуальные и мудрые эти сказки!!!



