

МОУ – Марусинская СОШ № 24  
Новосибирского района Новосибирской области

**Учебный проект**  
**Русское народное**  
**декоративно-прикладное**  
**искусство в русской**  
**литературе**

Автор: Пономарева Оксана Владимировна  
учитель рисования

# Проблема

- ▣ Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

# Гипотеза

- Развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированны на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, проект построен на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

# Цель

- ▣ **Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.**
- ▣ Подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

# Задачи

- · Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- · Приобщение к эстетической культуре;
- · Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- · Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- · Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- · Развивать мелкую моторику рук детей;
- · Обогащать словарный запас детей.

# Методы и приемы исследования

- ▣ **одномоментности** (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- ▣ **метод обследования, наглядности** (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- ▣ **словесный** (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- ▣ **практический** (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- ▣ **эвристический** (развитие находчивости и активности);
- ▣ **частично-поисковый** (метод проектов);
- ▣ **проблемно-мотивационный** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- ▣ **метод «подмастерья»** (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- ▣ **сотворчество;**
- ▣ **мотивационный** (убеждение, поощрение);
- ▣ **жест руки** (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

# Основные этапы и их сроки

- ▣ 1 этап – знакомство с историей происхождения русских народных промыслов (исследования литературных, исторических данных);
- ▣ 2 этап – выбор темы и составление плана проекта;
- ▣ 3 этап - изучение поэтапного выполнения работ по творчеству;
- ▣ 4 этап – самостоятельное изготовление изделия и выполнение росписи.
- ▣ 5 этап – составление и показ презентации готового проекта с использованием литературного и музыкального ряда.

Вся работа на протяжении 3 лет!

# Результаты

- ▣ Литературно-музыкальные представления с использованием русского народного декоративно-прикладного искусства;
- ▣ Выставки работ учащихся;
- ▣ Конкурсы сочинений и стихов учащихся .



# Выводы

- Интегрированные занятия по русскому народному декоративно-прикладному искусству, литературе и музыки помогают детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**