

# Эпоха семидесятых годов



Однотипная застройка  
кварталов домами типа  
«коробка»



388, Сварог В.  
Женщины в колхозах — большая сила. И. Сталин, 1935

Появление новых  
колхозов и совхозов

# Эпоха семидесятых годов



Механизация сельского хозяйства (Технику – на поля!!!)



Использование церквей для хозяйственных нужд.



# Эпоха семидесятых годов

Лозунг семидесятых годов: «Экономика должна быть экономной!»



Целые деревни исчезали, когда уничтожалась церковь: люди бросали дома и уезжали в города.







# Василий Макарович Шукшин



● 25 июля 1929 – 2 октября 1974

# Крепкий мужик





# Крепкий мужик

Словарная статья:

крепкий:

1) О человеке: надёжный, значительный, сильный, здоровый, жесткий.

2) О предмете: прочный, устойчивый к разрушительным воздействиям, насыщенный, мощный.



О предмете: крепкий как гранит.

## Композиция рассказа:

- 1) Экспозиция
- 2) Завязка
- 3) Кульминация
- 4) Развязка





Главный герой.	Люди, общество, народ.	Образ церкви	Отношение автора к описываемым событиям

## Вопросы к таблице.

Каким вам видится главный герой?

Почему люди отвернулись от Шурыгина?

Кто виноват в том, что рухнула церковь?

Какую роль играет в повести образ церкви?

Как относится автор к своим героям?

Какие тропы помогают раскрыть авторское отношение к происходящим событиям?



## Подготовка к письменной работе

- Проблемы, волнующие автора произведения
- Комментирование проблемы
- К какому выводу приходит автор (его позиция)?
- Согласны (не согласны) ли вы с позицией автора?
- Приведите свои примеры, опираясь на литературные произведения или жизненный опыт