

Талантливая жизнь (по страницам жизни и творчества В.М.Шукшина)



«Нам бы про душу не забыть.

Нам бы немножко добрее...

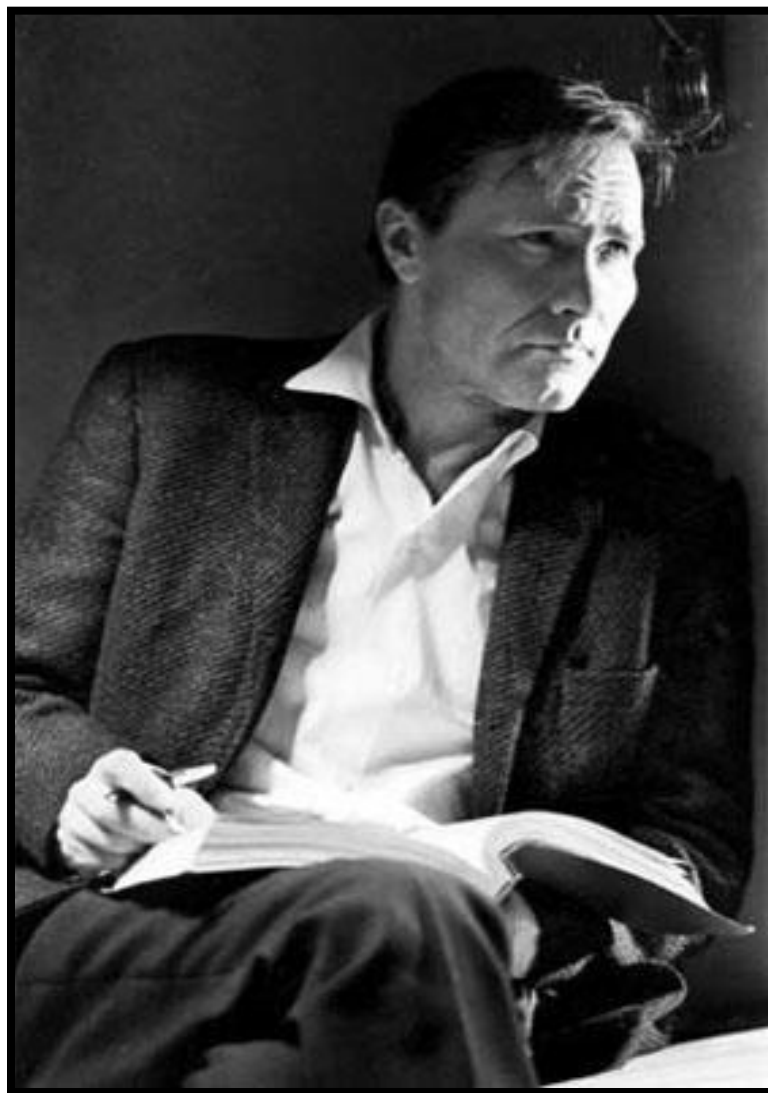
Мы один раз, так уж случилось,
живем на свете.

Ну так и будь ты повнимательнее
друг к другу, добрее...»

Василий Макарович Шукшин (1929 – 1974гг.)

Пройдут годы, все так же будут шуметь березы, все так же будет катить воды Катунь, все так же будут стоять Сростки, но я уверен, что слава этого человека будет расти, облик его будет в годах все более благороден и светел... Потому что значение художника Шукшина нами еще до конца не осознано.

Виктор Астафьев



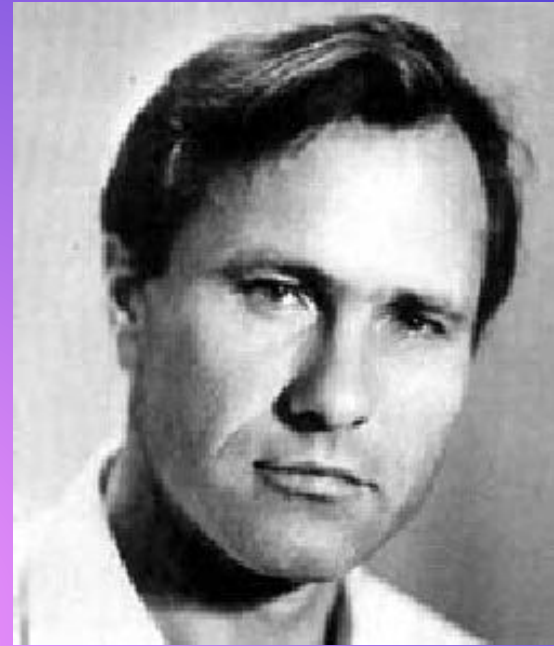
Василий Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Бийского района Алтайского края в крестьянской семье. Его родители были уроженцами той же местности и по социальному положению считались крестьянами-единоличниками, или середняками. Когда в 1930 году началась сплошная коллективизация, их заставили вступить в колхоз. Глава семьи - Макар Леонтьевич Шукшин (1912—1933) - стал работать механизатором на молотилках, в деревне пользовался заслуженным уважением. Однако в дальнейшем это не спасло его от репрессий: в 1933 году Макар Леонтьевич был арестован и расстрелян.



Оставшись с двумя маленькими детьми на руках, 22-летняя Мария Сергеевна Шукшина впала в отчаяние. Есть свидетельства, что в тот момент она хотела отравить себя и детей, лишь бы не видеть того, что происходит вокруг. Но это отчаяние длилось недолго. Затем пришло трезвое осознание того, что надо жить, если не ради себя, то хотя бы ради детей. И вскоре Мария Сергеевна выходит замуж повторно, за односельчанина Павла Куксина. Несмотря на все трудности, она дожила до глубокой старости.







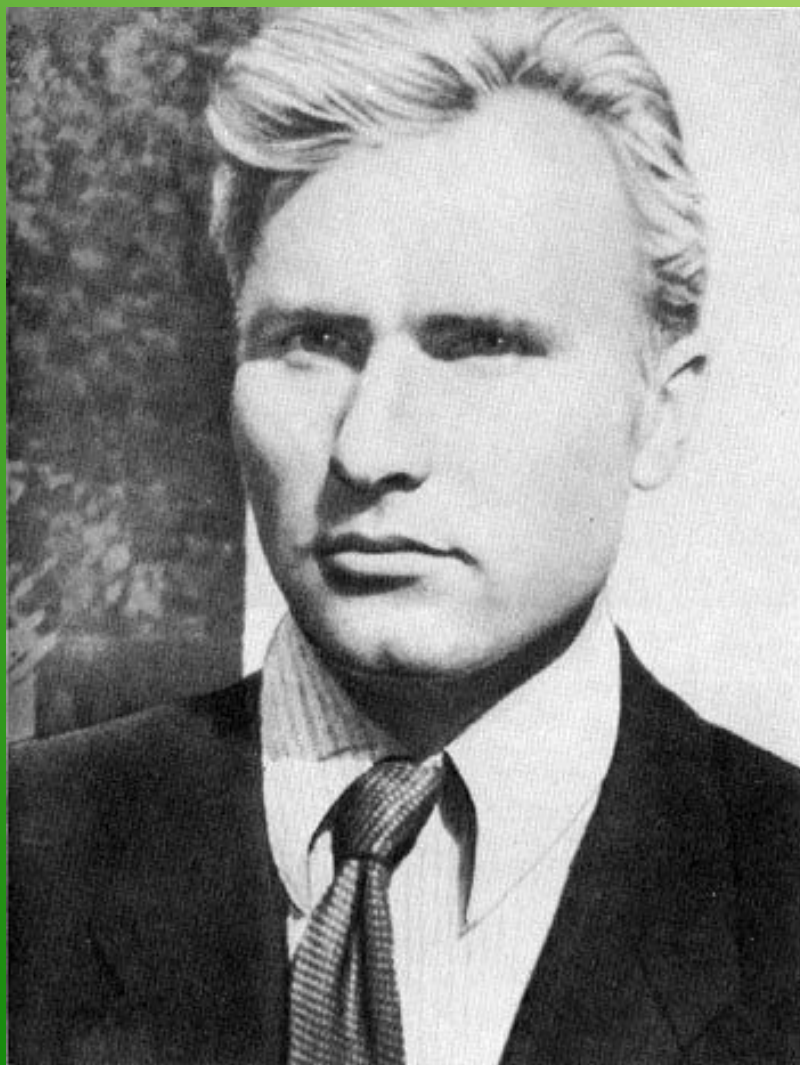
В 1944 году Шукшин окончил семь классов Сrostкинской школы и поступил учиться в автотехникум в городе Бийске (35 км от Сrostок). Но закончить его он так и не сумел - чтобы прокормить семью, пришлось учебу бросить и устраиваться на работу. Первым местом работы Шукшина стал трест "Союзпроммеханизация", который относился к московской конторе, в качестве слесаря-такелажника.

В апреле 1949 года последовала новая смена рабочего места - на этот раз его отправили на строительство электростанции на станцию Щербинка Московско-Курской железной дороги. Там он проработал несколько месяцев, после чего попал на строительство железнодорожного моста на станции Голицыне. Именно там (в октябре) его и застала повестка из военкомата о призыве на действительную военную службу. Окончив учебку по специальности радиста, Шукшин в 1950 году попал в одну из частей Черноморского флота, дислоцированную в Севастополе.

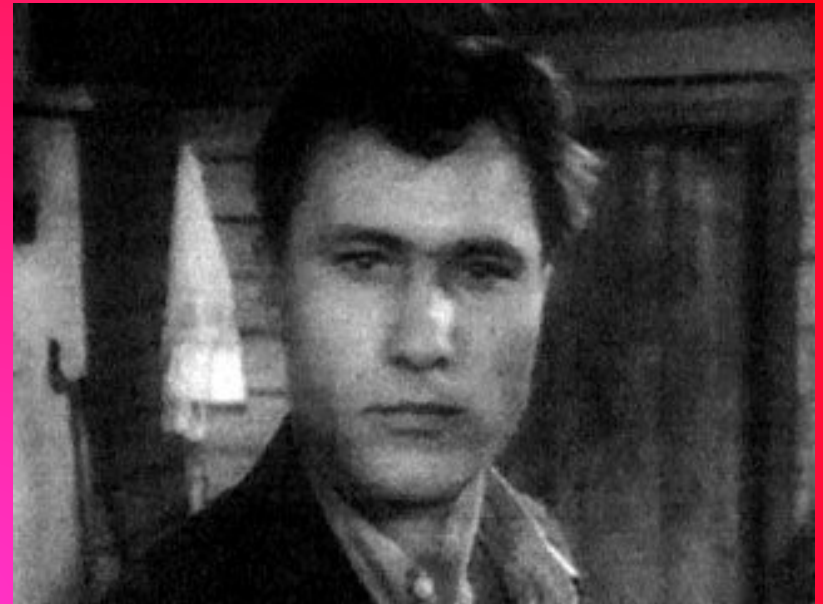


Шукшин – режиссер, актер



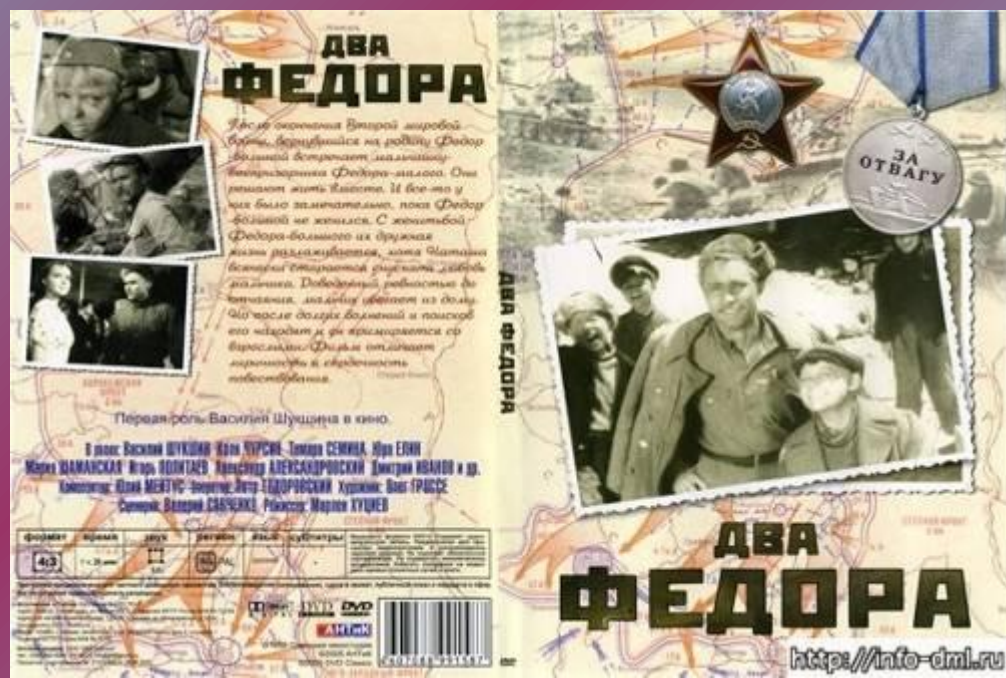


Вернувшись в родные Сростки, Шукшин сдал экстерном экзамены и поступил на работу в школу сельской молодежи в качестве учителя 5-7-х классов (преподавал русский язык и литературу) и одновременно директора. Однако проучительствовал недолго. Поступил, было в автомобильный техникум, но вскоре понял, что и это не его стезя - поршни и цилиндры вгоняли его в тоску. Те же чувства он испытал, когда устроился работать инструктором райкома партии. И вот тогда Шукшин решает отправиться в Москву, поступать на сценарный факультет ВГИКа. Мать не стала препятствовать сыну в этом желании, более того, сделала все, что могла - продала корову и вырученные деньги отдала сыну. Так летом 1954 года Шукшин оказался в Москве.



Придя на сценарный факультет ВГИКа, Шукшин представил на суд экзаменаторов свои рассказы, которые были записаны в толстую амбарную тетрадь. Так как почерк у Шукшина был очень мелкий, а тетрадь была очень толстая, девушки в приемной комиссии читать написанное поленились, решив про себя, что этот абитуриент типичный графоман. Однако чтобы не обижать его, решили посоветовать: "У вас фактурная внешность, идите на актерский". Но от друзей он узнает, что есть такая профессия - режиссер. Что режиссер- хозяин картины, главный человек. Тогда он подал на режиссерский.

В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С. Герасимова "Тихий Дон" (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде - изобразил выходящего из-за плетня матроса, а первое серьезное выступление - в "Двух Федорах" Марлена Хуциева. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актера.



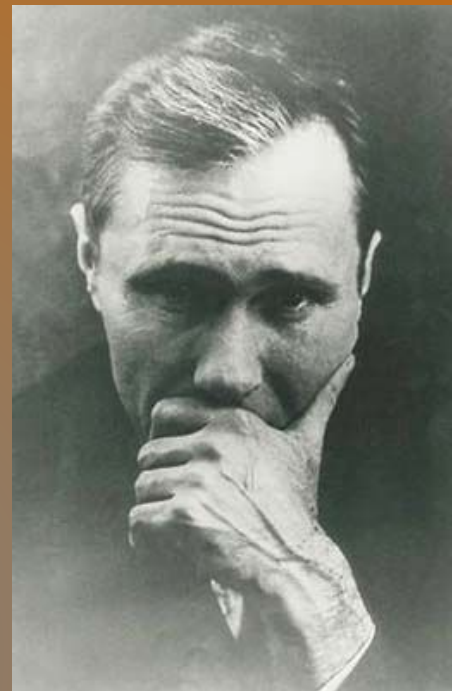
В 1969 г. снимает "Печки Лавочки", и в этом же году В. Шукшину было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.



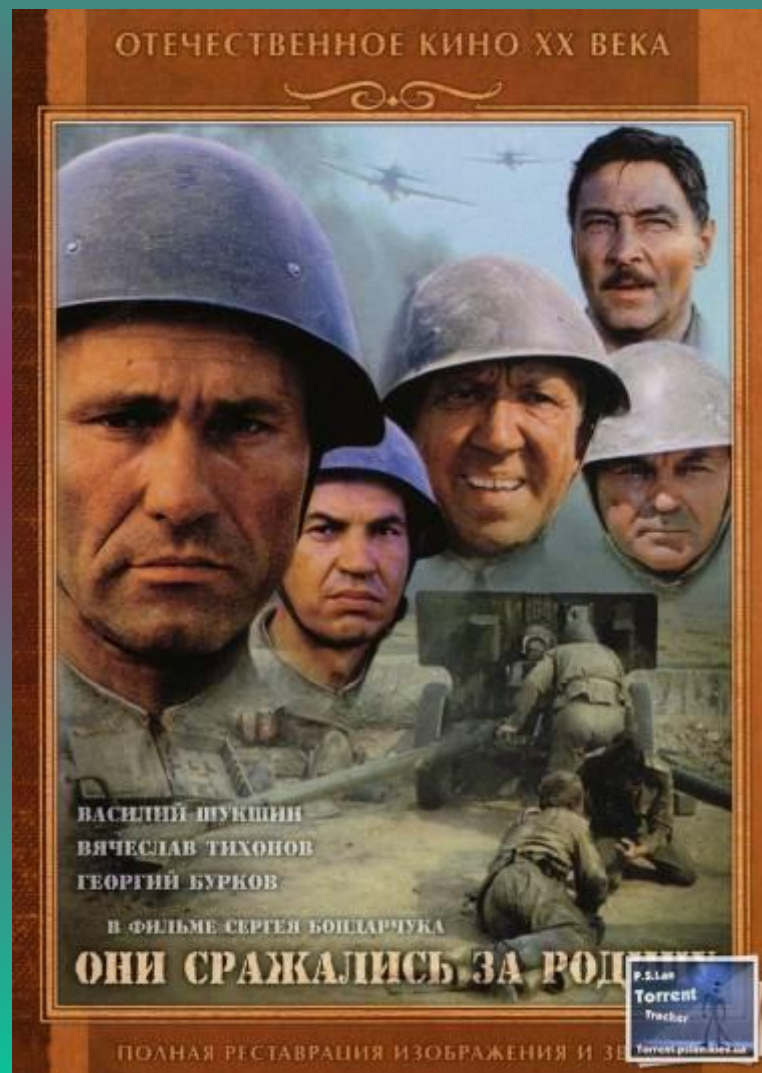


В 1973 г., уже уйдя из студии имени Горького на "Мосфильм", снимает - "Калину красную".

Экранизация романа "Я пришел дать вам волю", о которой так мечтал Шукшин, должна была стать последней его последней работой в кино. Он сам так говорил: "Сниму фильм про Разина, брошу кино, уеду в свою деревню Сростки, и буду только писать".



Но воплотить задуманного не успел - работа в картине "Они сражались за Родину" для него оказались последними.



Умер Василий
Макарович 2 октября
1974 года в станице
Клетской
Волгоградской области
на съемках. Его
похоронили на
Новодевичьем
кладбище.

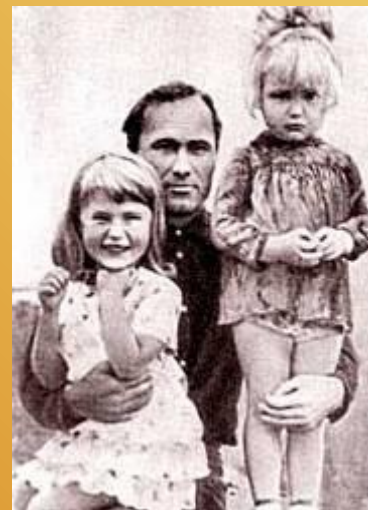
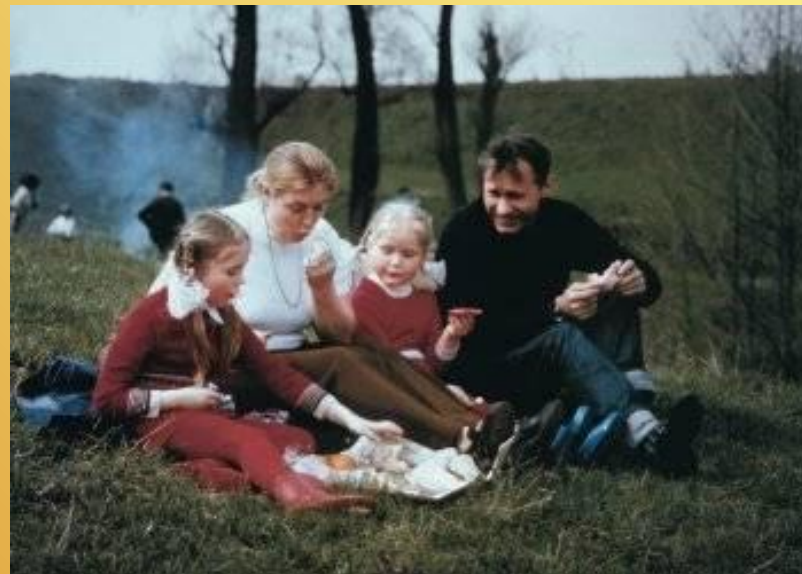


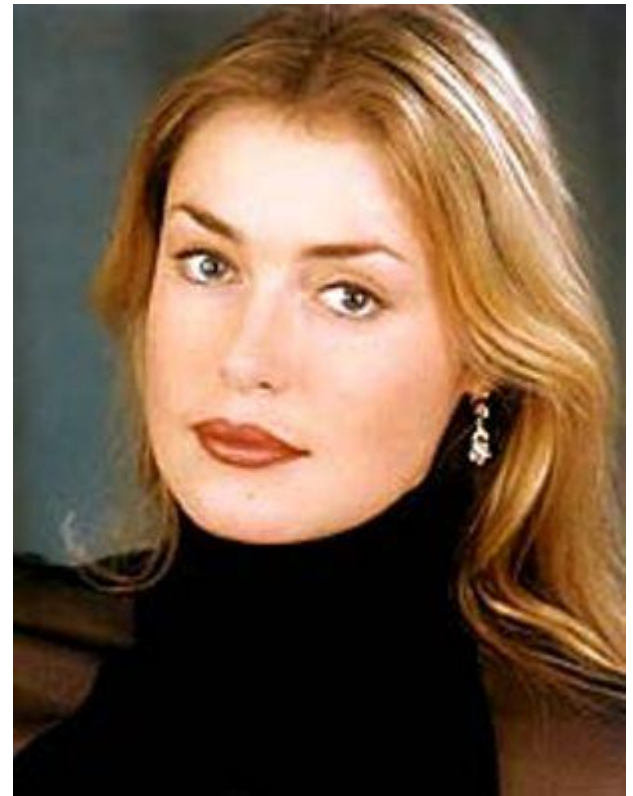


"Шукшин -
воплотившийся лик
русского народа. Народ
выбрал своего героя и
любит его»(скульптор
Клыков)

Его семья

- Жена — Лидия Николаевна Федосеева-Шукшина,, актриса;
- Дочери — Шукшина Мария Васильевна, актриса;
- Шукшина Ольга Васильевна.





- ...Василий Шукшин вспыхнул на горизонте культуры ослепительно чистой, яркой звездой, прямо-таки сказочной россыпью дарований. Писатель, романист и драматург, режиссер..., удивительный, неповторимый артист, умеющий в самой обыденной интонации сказать такую пронзительную, такую необходимую правду о простом человеке, что миллионы сердец...замирали в едином порыве... И в том-то и дело, что все вроде бы разносторонние его дарования были объединены одним стремлением, одним порывом – познать душу человека...

Петр Проскурин