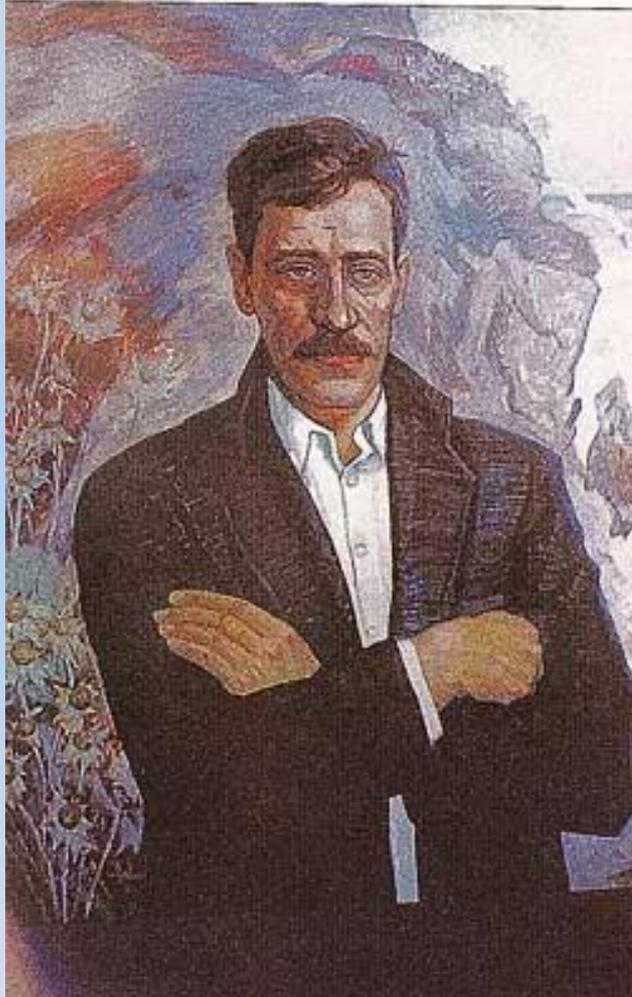




Писатель-романтик А.С. Грин



*Когда дни начинают
пылиться и краски
блекнуть, я беру Грина.
Я раскрываю его на любой
странице. Так весной
протирают окна в доме.
Все становится
светлым, ярким, все
снова таинственно
волнует, как в детстве.*

Д. Гранин

Александр Грин
распахнул дверь в
мир веселых и
смешных людей,
открыл
прекрасную
землю, которой
пока еще нет на
карте.

К.Г. Паустовский



«Любить, мечтать и верить...»

**Урок-исследование по повести-феерии
Александра Грина «Алые паруса»**

Проблемные вопросы:

Случайна ли встреча Ассоль и Грзя?

Почему паруса алые, а корабль белый?

В чем смысл названия повести?



ФЕЕРИЯ (фр. *feerie*, от *fee* – фея)

1. Жанр театральных или цирковых представлений, основанный на применении различных постановочных эффектов, трюков, превращений.
2. Волшебное, сказочное зрелище. Феерический – сказочно красивый.



«Читая эту книгу, вместе с её героями мы
ВХОДИМ ...»

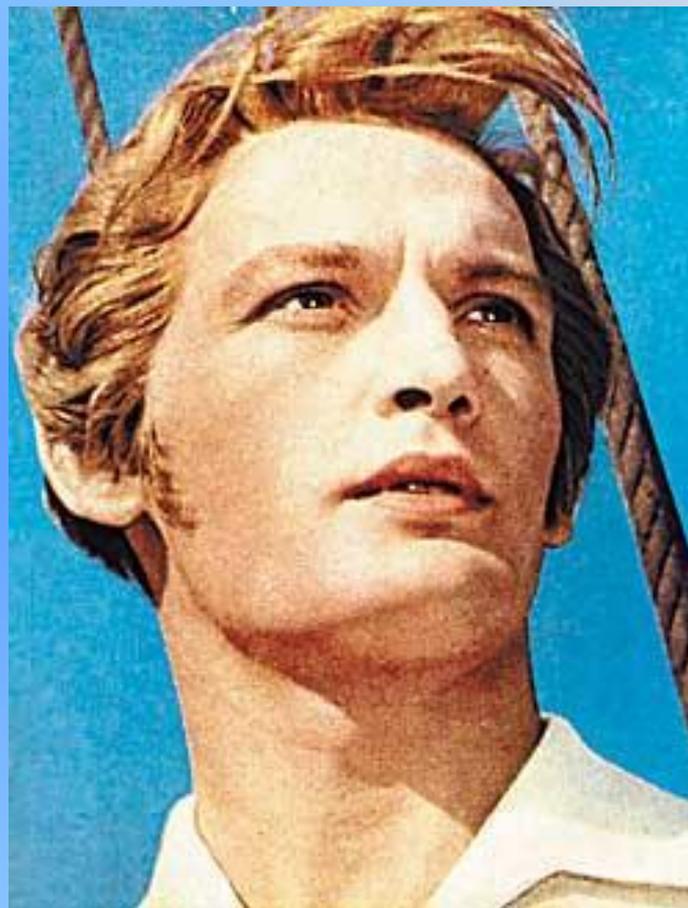
- в мир любви и мечты;
- в увлекательный мир сказки,
фантастики, из которого не хочется
уходить;
- в мир, который учит надеяться, верить
и ждать, любить, творить счастье своими
руками;
- в уникальный мир чего-то волшебного,
сказочного, где всегда добро побеждает
зло.

АССОЛЬ



АССОЛЬ (исп. al sol) – «к солнцу»

АРТУР ГРЭЙ



«...Артур Грэй родился с живой душой...»

«...сверкнет **алый** парус.
Сияющая громада **алых**
парусов **белого** корабля
двинется, рассекая волны,
прямо к тебе. Тихо будет
плыть этот чудесный
корабль...»



«...**специальный красный** корабль...»



«В чём сила этой книги?»»

1. В том, что она говорит о необходимости добиваться своей мечты.

2. В названии, так как алые паруса – символ сбывшейся мечты.

3. В любви и в мечтах, в которые надо верить.

«Из этой книги я узнал(-а) одну истину...»

- счастье можно сделать своими руками;

- нужно верить в любовь и идти к своей судьбе.

