

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

Обучающий урок



Основные понятия

- **Текст** – это группа предложений, связанная темой и основной мыслью.
- **Тема текста**
- **Основная мысль текста**
- **Композиция**
- **Абзац**
- **Микротема**



Тему можно определить **различными способами:**


- 1) по началу текста;
- 2) по **ключевым** словам;
- 3) по **ключевым** эпизодам;
- 4) по поступкам или размышлениям героев или самого автора;
- 5) по заглавию текста.



Ключевые слова – это слова, которые имеют наибольшее значение для воплощения авторской мысли, определяют смысловой и эмоциональный фон текста.

Ключевые предложения – это основные предложения, без которых невозможно раскрыть тему и идею текста, сохранить его цельность и связность.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ




С тех пор как я себя помню, помню я и Наталью Савишну, ее любовь и ласку; но теперь только умею ценить их. Тогда мне и в голову не приходило, какое редкое чудесное создание была эта старушка. Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе. Вся жизнь ее была любовь и самопожертвование. Я так привык к ее бескорыстной, нежной любви, что и не вообразил, что могло быть иначе. И никогда не задавал вопросов: а счастлива ли она? довольна ли?

Бывало под предлогом необходимой надобности прибежишь от урока в ее комнату, усядешься и начнешь мечтать вслух, нисколько не стесняясь ее присутствия. Всегда она бывала чем-нибудь занята: вязала чулок, рылась в сундуках, заполнявших ее комнату, и, слушая всякий раз мой вздор, приговаривала: «Да, мой батюшка, да!».

В сундуках, которыми была наполнена ее комната, было решительно все. Что бы ни понадобилось, обыкновенно говаривали: «Надо спросить у Натальи Савишны». Порывшись немного, она находила требуемый предмет и говаривала: «Вот и хорошо, что припрятала». В сундуках этих были тысячи таких предметов, о которых никто в доме, кроме ее, не знал и не заботился.

Один раз я на нее рассердился. Позже она принесла мне подарок и дрожащей рукой подала его мне. У меня не доставало сил взглянуть в лицо доброй старушке. Я, отвернувшись, принял подарок, и слезы потекли еще обильнее, но уже не от злости, а от любви и стыда.



Основная мысль текста

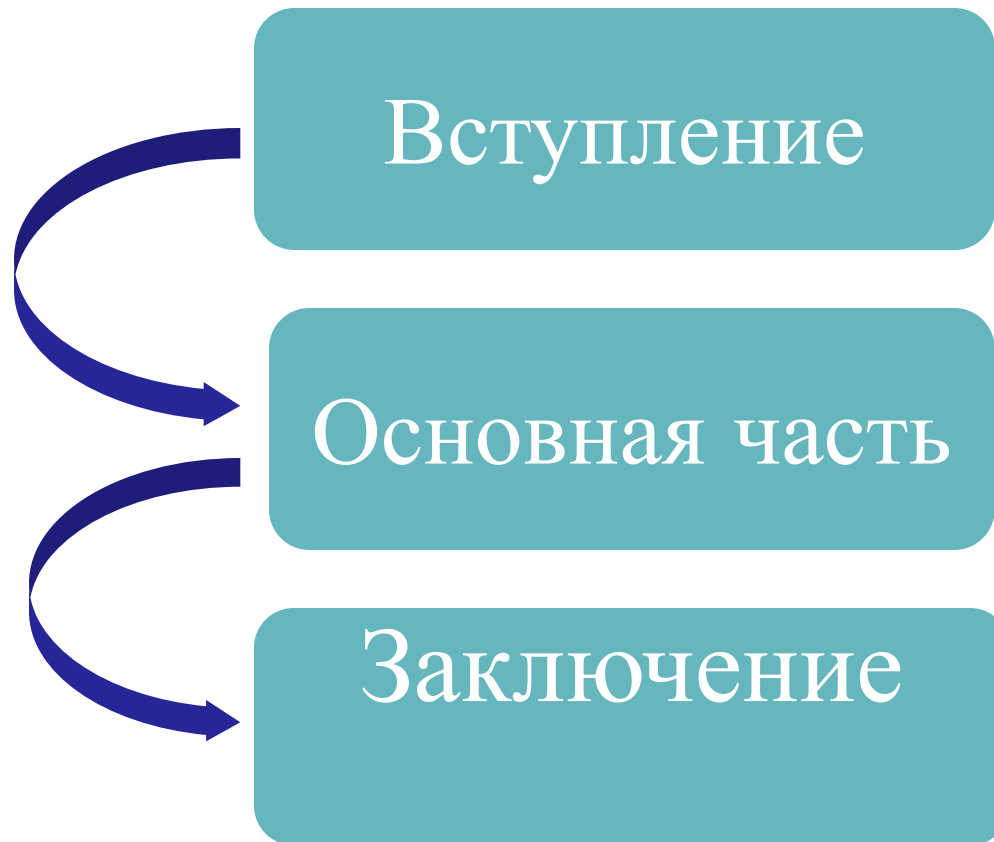
Основная (главная) мысль текста, идея – то, что хотел сказать нам автор.

Что нам помогает сформулировать идею?

- ✓ Общая тональность звучания текста;
- ✓ настроение, вызванное прочтением текста;
- ✓ отношение автора к событиям, героям;
- ✓ наличие в тексте тезиса, прямо или косвенно формулирующего основную мысль.



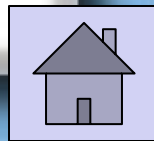
Композиция – построение текста



Тезис – положение, в котором сжато выражена главная мысль текста. Тезис формулируется из нескольких предложений и представляет собой одно простое или сложное предложение, в котором факты, явления, признаки изложены обобщенно.



Абзац – отрезок письменной речи между двумя красными строками; часть текста, связанная смысловым единством и выделенная отступом первой строчки.



Микротема – часть темы. Все микротемы подчинены общей теме, раскрывают её.

Если в тексте есть несколько частей, то каждая из них имеет свою тему. Микротема выделяется в отдельный абзац, то есть начинается с красной строки, графически выделяется в тексте.

По количеству абзацев можно определить количество микротем.




Помните: микротемы текста помогут вам определить ключевые слова и ключевые предложения.

- Дополнительные предложения (содержат детали, подробности, какие-то описания) можно опустить или сформулировать кратко на основе обобщения.





Проверь себя

1. Наталья Савишна была редкое чудесное создание. Вся жизнь её была самопожертвование. Я привык к её бескорыстной любви.
 2. Она всегда бывала чем-нибудь занята.
 3. Никто в доме никогда не знал и не заботился о многих необходимых мелочах.
 4. Несмотря на то, что однажды я на неё рассердился, она дрожащей рукой подала мне подарок. У меня неоставало сил взглянуть в лицо Натальи Савишны.
- 

Использованные ресурсы

- http://www.rusedu.ru/detail_12996.html