

- ТЕМА: 1. Развитие связной речи с привлечением музыкальных произведений.
(Имя существительное как часть речи).
2. Пьеса «Сладкая греза» из детского альбома П.И. Чайковского.

Интегрированный урок русского языка и музыки
Учитель русского языка Мартыненко Г.Н.
Учитель музыки Гевлич В.В.

ЦЕЛЬ:

Развитие

- творческих речевых способностей учащихся;
- творческого умения воплощать музыкальное содержание в слове.

Воспитание

- внимательного слушателя и ценителя классической музыки;
- чувства прекрасного.

« Музыка- воображение- фантазия-сказка – творчество – такова дорожка, идя по которой ребенок развивает свои духовные силы.

Музыкальная мелодия пробуждает у детей яркие представления. Они ни с чем не сравнимое средство воспитания творческих сил разума».

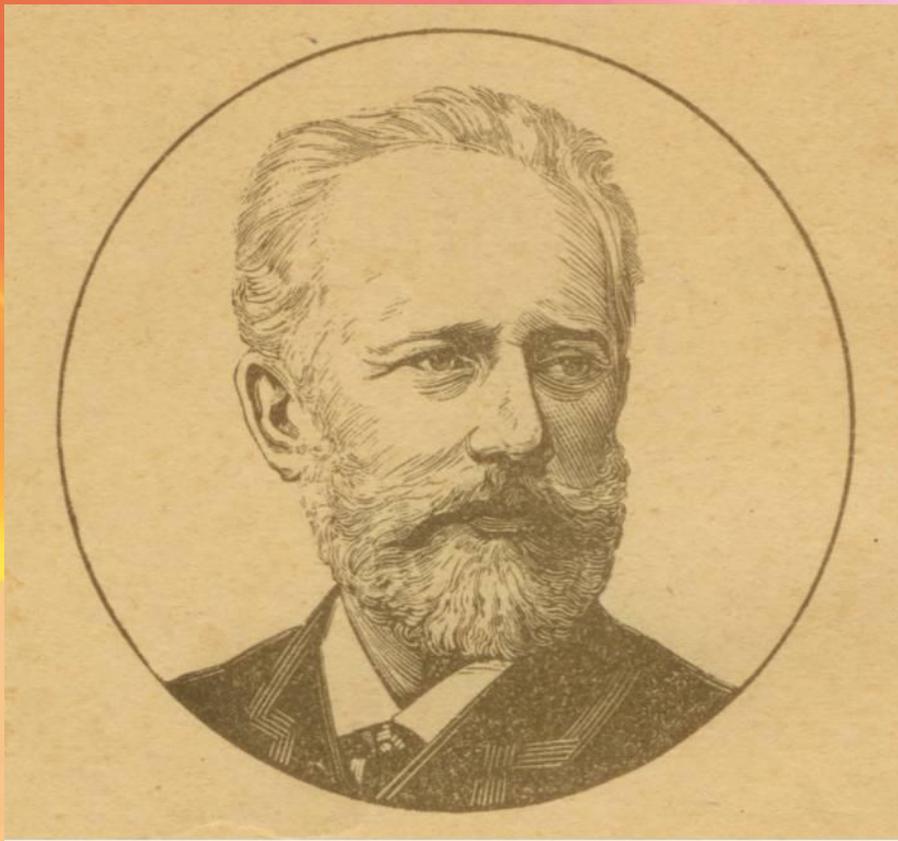
В.А.Сухомлинский.

Угадай слово по его лексическому значению

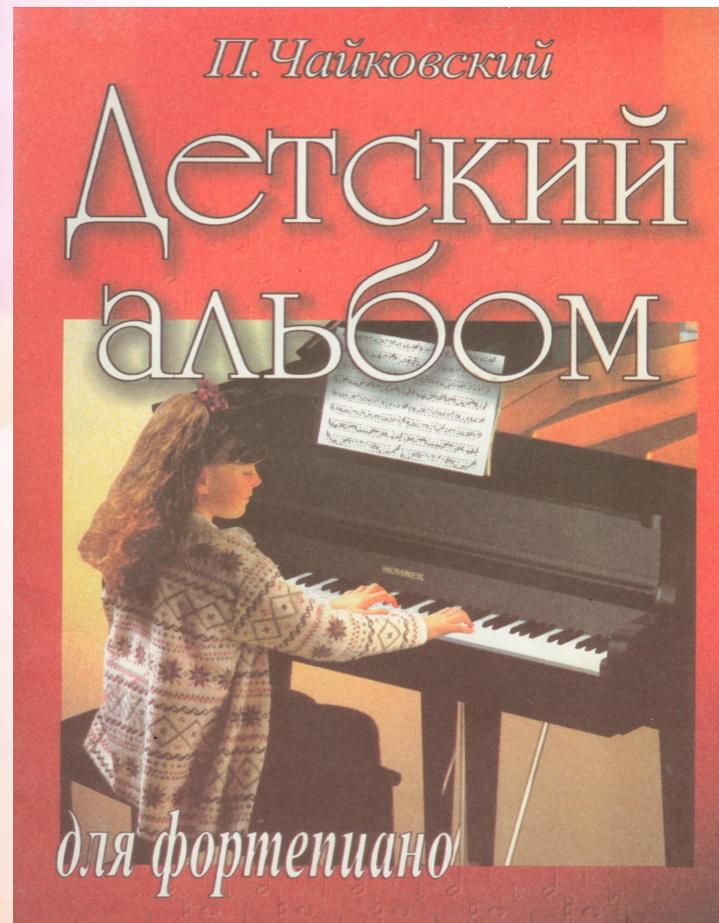
- 1. Воображение
 - 1. Способность к творческому воображению, к измышлениям; мечта, продукт воображения.
- 2. Восприятие
 - 2. Благозвучная последовательность звуков, образующая напев.
- 3. Фантазия
 - 3. Способность воображать, фантазировать, мысленное представление; домысел, плод фантазии.
- 4. Пьеса
 - 4. Произведение искусства малой формы; сочинение малой формы.
- 5. Мелодия
 - 5. Непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.
- 6. Миниатюра
 - 6. Небольшое музыкальное произведение.

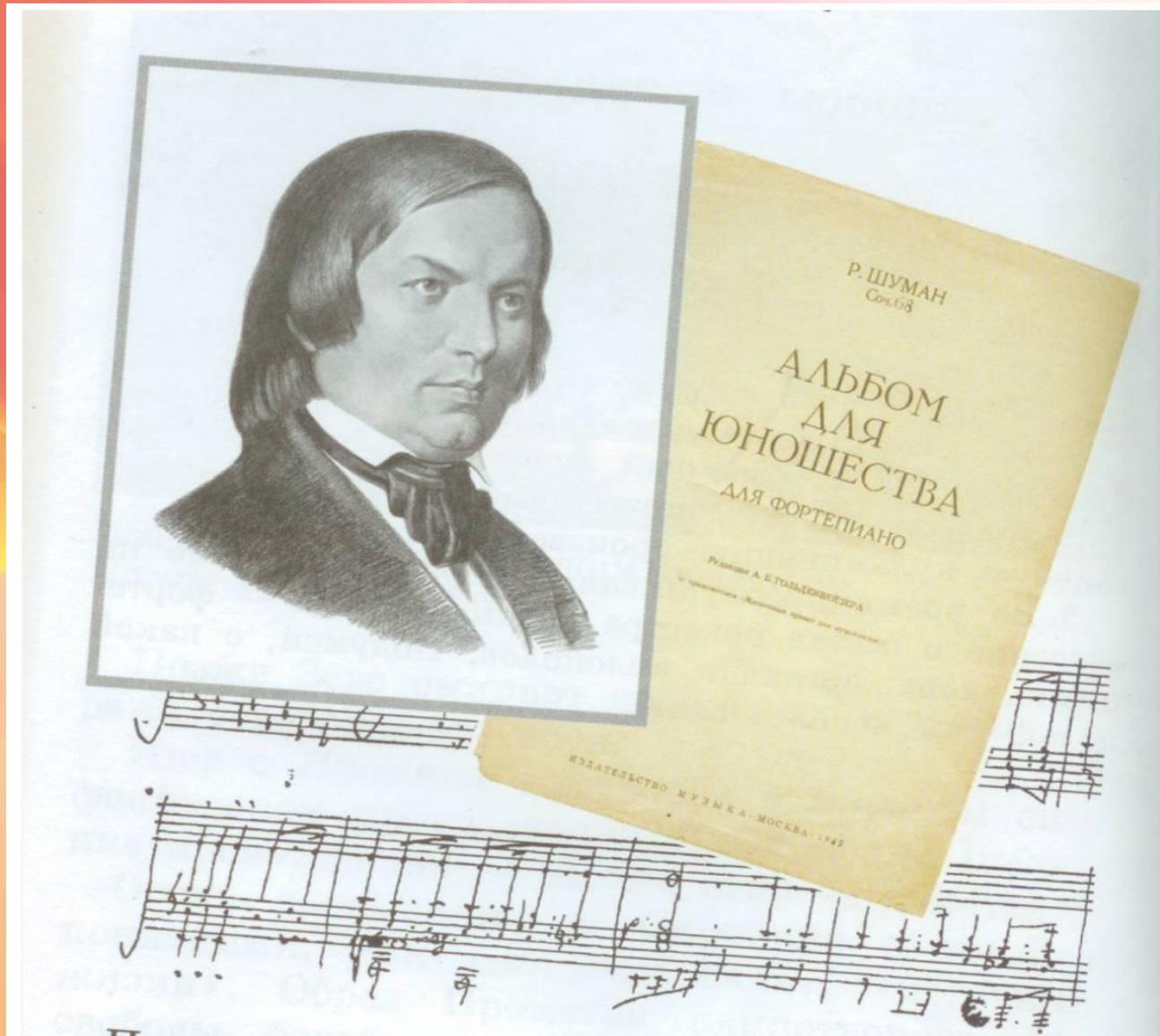
Проверь себя

1.Воображение	3.Способность воображать, фантазировать, мысленное представление; домысел, плод фантазии.
2. Восприятие	5. Непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.
3.Фантазия	1.Способность к творческому воображению, к измышлениям; мечта, продукт воображения.
4.Пьеса	6.Небольшое музыкальное произведение.
5.Мелодия	2. Благозвучная последовательность звуков, образующая напев.
6.Миниатюра	4.Произведение искусства малой формы; сочинение малой формы.



П.И.Чайковский





Р. Шуман



мечта



Варианты начала сочинения

1. Когда я слушаю пьесу «Сладкая греза» П.И. Чайковского, мне представляется такая картина...
2. Слушая пьесу «Сладкая греза» П.И. Чайковского, я представляю такую картину...
3. Когда я слушаю пьесу «Сладкая греза», в моем воображении рисуется такая картина...
4. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Сладкая греза», и я мысленно вижу такую картину...
5. Слушаю пьесу П.И. Чайковского «Сладкая греза» и мечтаю о...

Памятка-рекомендация

1. Подумайте, какова будет тема и основная мысль вашей миниатюры, и постарайтесь отразить это в заглавии.

ТЕМА ТЕКСТА- это то, о чем (или о ком) в нем говорится.

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА – это то, к чему он призывает, чему учит, ради чего он написан. Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего ее надо «найти» и сформулировать.

2. Вспомните типы текста. Определите, какого типа будет ваше сочинение.

3. Сочинение должно быть написано в художественном стиле.

Художественный стиль – это стиль художественной литературы: рассказов, повестей, романов, стихотворений и др.

Цель этого стиля – воздействовать на чувства и мысли читателей с помощью образов и картин. Одна из особенностей художественного стиля состоит в использовании образных средств языка: эпитетов, метафор, олицетворений и др.

4. Используйте в своем сочинении глаголы в настоящем времени.

5. Сочинение может быть в различной форме :в прозе, в стихах, в прозе и стихах одновременно.

Существительное

Предмет

Кто? Что?

Род

Склонение

Падеж

Число

Синтаксическая роль



Грамматическое задание

1. Найдите в миниатюре все имена существительные.
2. Над одушевленными именами существительными надпишите букву «О», над неодушевленными – «Н».
3. Обозначьте падеж имен существительных.

Спасибо за урок !!!

**Пусть сбудутся
ваши мечты !**