

---

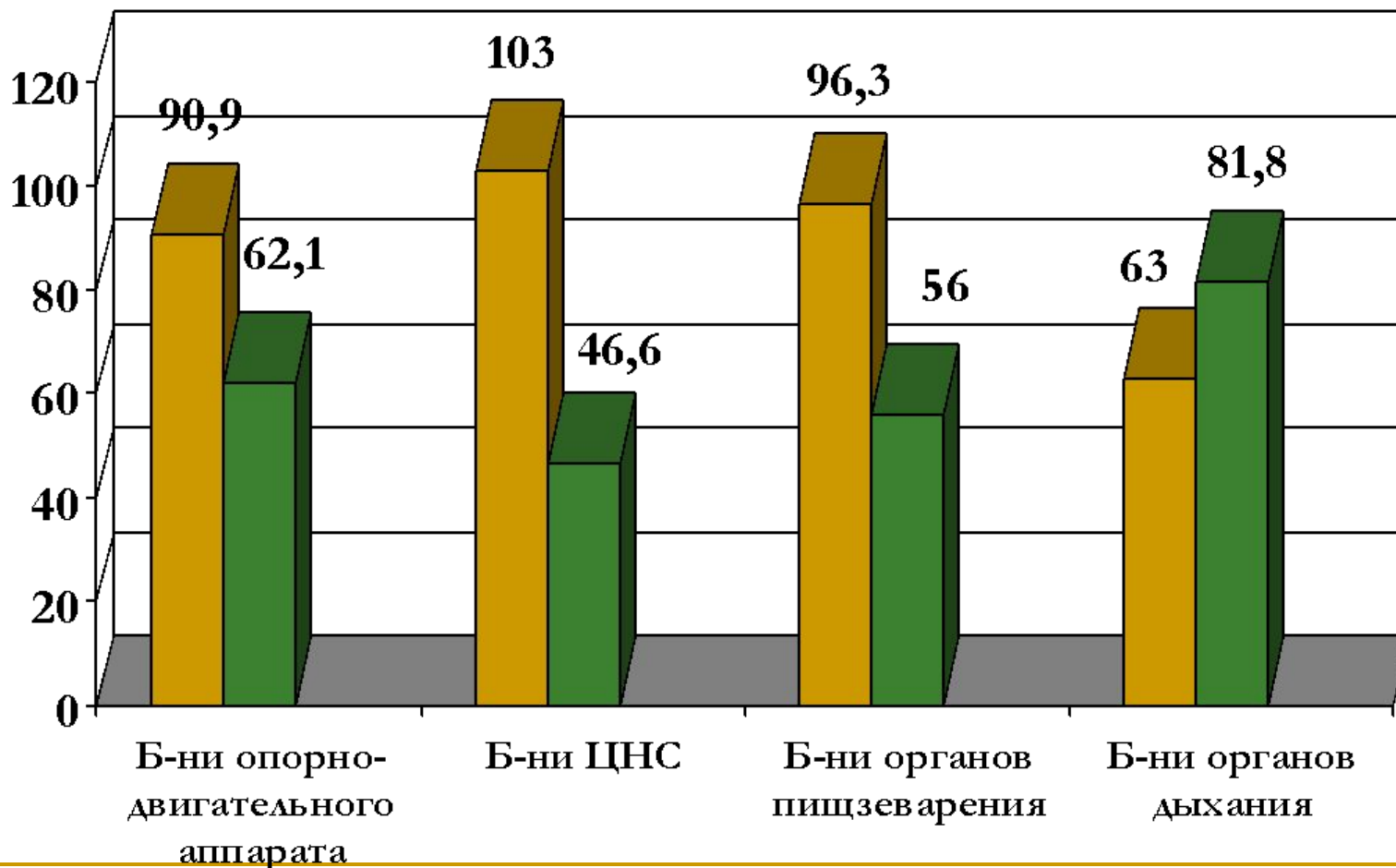
**Оздоровительные технологии в МОУ  
СОШ № 90 «Крепыш»**

---

# Основы оздоровительной работы в ДООУ

1. Образование в области здоровья.
2. Вовлечение родителей и общественности.
3. Организация здоровьесберегающей среды.
4. Организация полноценного и адекватного питания.
5. Физическое воспитание и закаливание.
6. Использование педагогических технологий.
7. Обеспечение психологического сопровождения.
8. Охрана здоровья персонала.
9. Активное участие медицинских работников в оздоровительной работе.

# Распространенность патологических состояний (в %) у детей МОУ СОШ № 90 «Крепыш» в 2005г.



■ Школьники ■ Дошкольники

**ПРОГРАММА «ЗДОРОВЬЕ»**  
**МОУ СОШ № 90 «Крепыш»**



# Модель лечебно-оздоровительной деятельности в инновационном оздоровительно-образовательном учреждении



# Принципы оздоровительной работы

- Комплексность
- Максимальный охват
- Дифференцированность
- Патогенетическая обоснованность
- Преемственность и непрерывность
- Этапность
- Многофакторность
- Экономичность
- Разнообразии форм работы
- Соответствие режимным моментам
- Индивидуализация
- Формирование положительной мотивации

# Направления деятельности “Школы здоровья”



- *Общеоздоровительное*, основной целью которого является формирование ценностей здоровья и доминанты ЗОЖ;
- *Специализированное*, включающее образовательные программы по приоритетным нозологическим профилям: аллергологический, гастроэнтерологический, пульмонологический, неврологический.

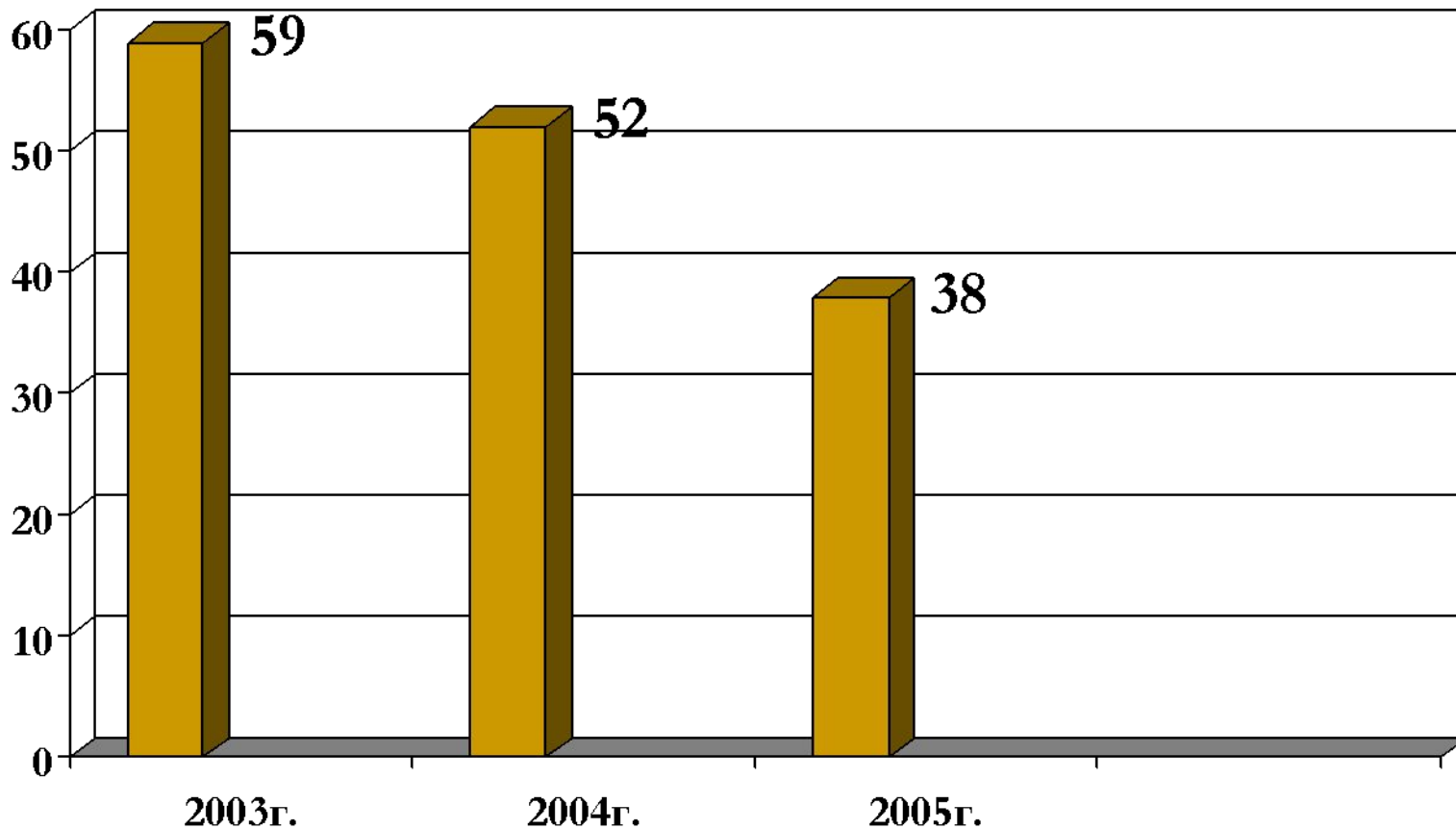
---

# Формы работы

- Лекции
  - Беседы
  - Уроки “здоровья”, практические занятия, факультативные занятия
  - Культурно-массовые мероприятия:
    - Праздники
    - Соревнования
    - Акции протеста «саморазрушающим формам поведения»
  - Освещение в СМИ
  - Интеграция валеологических знаний в учебный предмет
  - НОУ – доклады, рефераты, детские проекты
    - Олимпиады
    - Конкурсы
  - Клубы, студии, секции
-

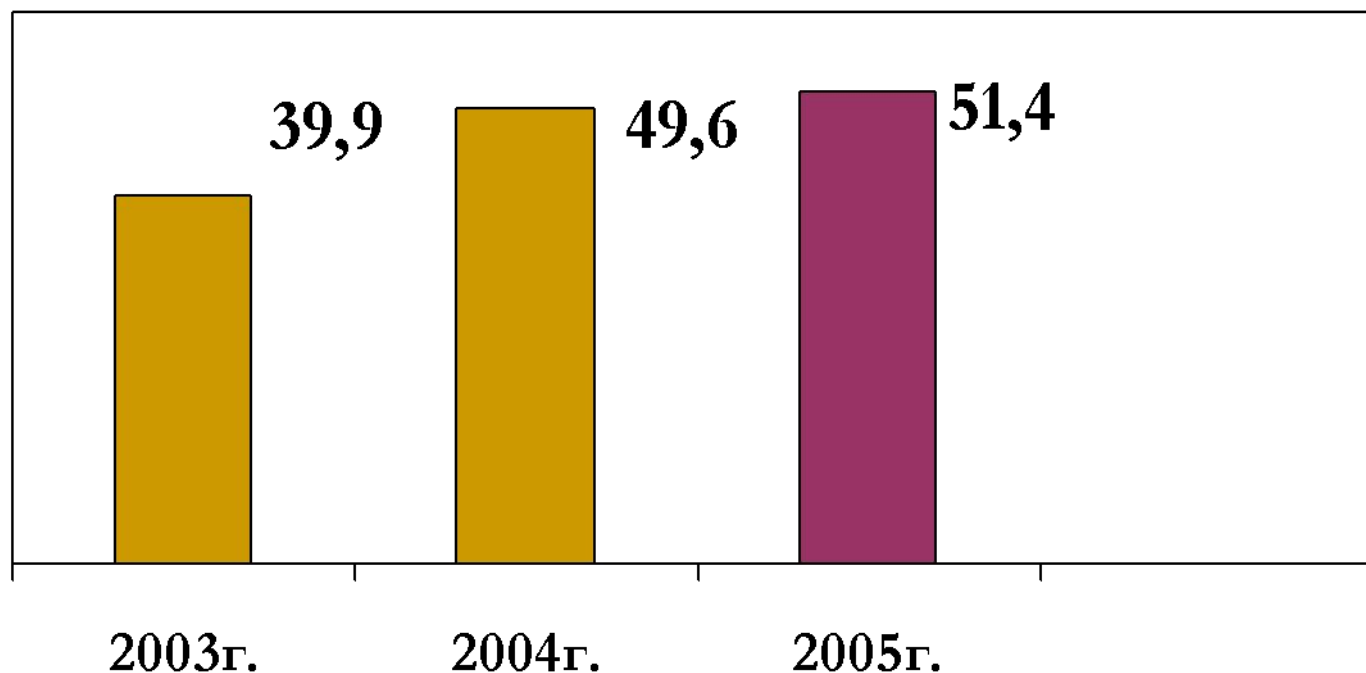


## Динамика частоты простудных заболеваний в группе детей от 3-х до 6 лет, регулярно получавших закаливание в течение 3-х лет (в %)

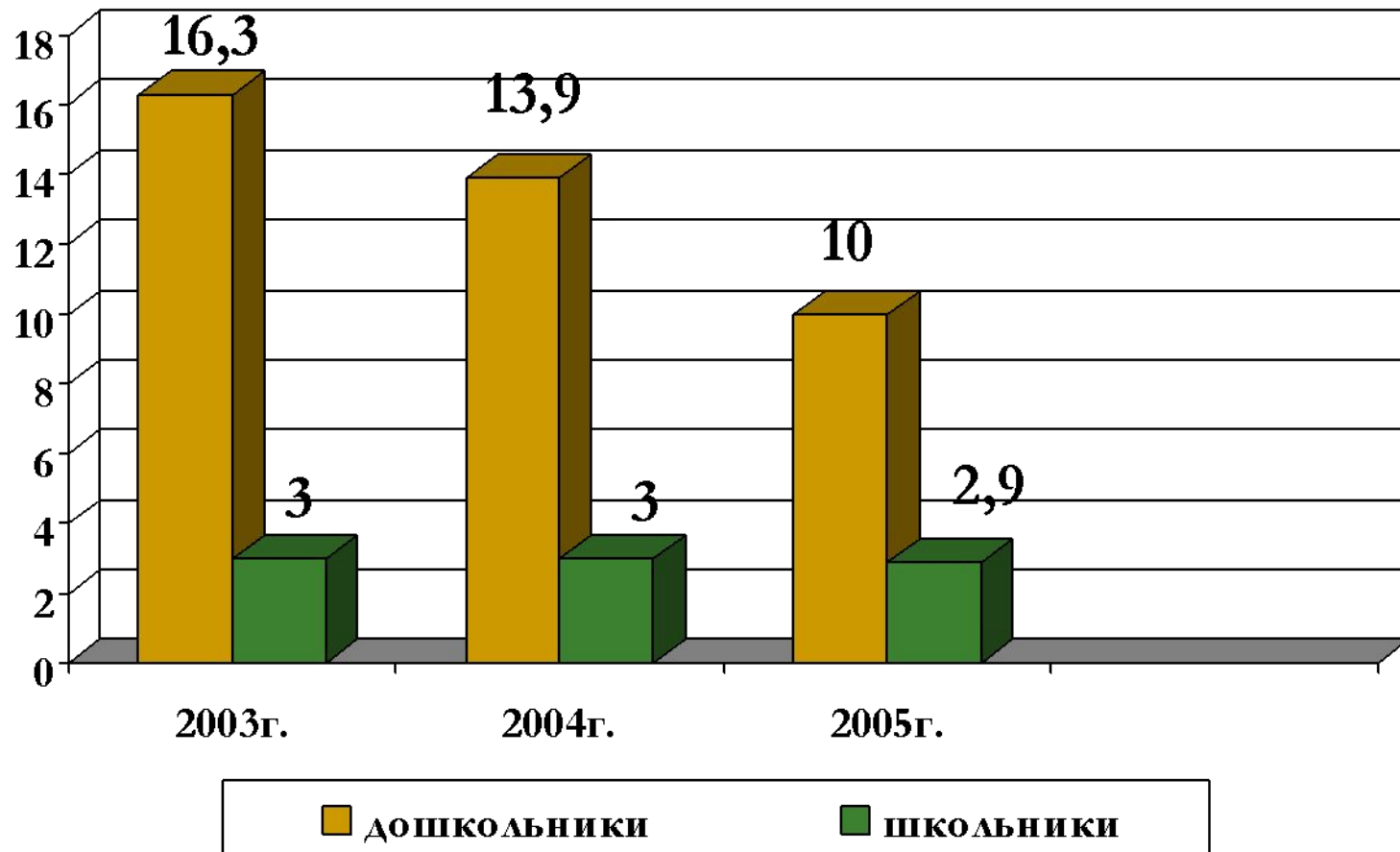


# Динамика показателей состояния здоровья детей МОУ СОШ № 90 «Крепыш» за 3 года

Динамика ИЗ учащихся за 3 года (в %)



# Число дней, пропущенных 1 ребенком по болезни



# Валеологизация образовательного пространства

## Валеологизация образовательного пространства

### Организация здоровьесберегающего образовательного пространства

#### Авторские проекты

#### Программы валеологической направленности

#### Педагогические технологии:

- тренинговые и релаксационные техники
- достаточная двигательная активность
- оздоровительные игры
- динамические паузы (гимнастические упражнения, ассоциированные с предметом изучения)
- цветокоррекция
- звукоррекция
- ритмика

#### Медицинские технологии:

- хронобиологический подход к организации режима обучения
- физкультпаузы с элементами ЛФК
- дыхательная гимнастика
- использование элементов массажа
- воздействие на биологически активные точки или флексогенные зоны (Су-Джок)
- релаксация глаз по методике Бейтса, Корбета, Либермана
- биотанец
- использование природных закаливающих факторов

### Организация здоровьесохраняющего режима в учреждении

- обеспечение гигиенического и эпидемиологического благополучия внутри учрежденческой среды;
- валеологическое зонирование образовательного пространства (орг-ция кабинетов психол. разгрузки, тренинговых залов, игровых комнат);
- соблюдение гигиенических норм наполняемости классов;
- полноценное и адекватное питание, организация диетпитания и дополнительной витаминизации;
- рациональное расписание уроков;
- гибкая форма режимов и учебных планов, индивидуальный уч.план;
- соблюдение воздушно-теплового режима;
- выполнение норм искусственного и естественного освещения;
- обеспечение рациональной мебелью.

# ПРОФИЛАКТИКА



## Координация работы врачей, педагогов, психологов и др. специалистов





# Применение здоровьесберегающих технологий



# Применение здоровьесберегающих технологий





# Укрепление материально-технической базы



# Курс валеологии



---

**Спасибо за внимание!**

---