

# Художественные особенности рассказа О.Уайльда «Кентервильское привидение»»

Предмет: литература.

---

6 класс.



# Писатели о рассказе О. Уайльда...

- Вот как представляет рассказ прекрасный детский писатель К.И. Чуковский: «Раскрываю милый рассказ «Кентервильское привидение и меня с самого начала поражает необычная тема рассказа. Я очень часто читал о том, как привидения пугают людей, но впервые только у О. Уайльда мне довелось прочесть как люди испугали привидение. В этом веселом рассказе О. Уайльд взял очень старую банальную тему и вывернул ее наизнанку, как мы выворачиваем перчатку или чулок...»



# Кое-что о творческих приемах О. Уайльда...

- Юмор – беззлобно-насмешливое отношение к чему-нибудь.
- «Ирония» на греческом языке означает «притворство».
- Парадокс – мнение, расходящееся с общепринятыми мнениями.



# Вопросы:

- Основополагающий: вера в потустороннее. Большую ли роль она играет в жизни людей?
- Проблемный: может ли за пеленой зла скрываться добро?
- Учебный: каковы особенности рассказа О.Уайльда «Кентервильское привидение»?





# План:

- **1 урок** – познакомиться с творчеством писателя, его основных приемах, начать знакомство с рассказом автора.
- **2 урок** – продолжить знакомство с рассказом, найти примеры иронии и парадокса в рассказе, выявить его основные особенности.
- **3 урок** – выяснить понравился ли рассказ ученикам и какое место в их жизни занимает вера или невера в потустороннее.

# Представление результатов проекта:

- \* Презентация

- \* Буклеты

- \* Доклады

- \* Сочинение

- \* Фильм

## Информационные ресурсы:

\* \* <http://ru.wikipedia.org/wiki/Wilde>

\* \* <http://www.ref.by/refs/42/25399/1.html>

\* \* [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/2391](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/2391)

\* \*  
<http://komichnoe.ru/content/ironiya-ochen-blizka-k-paradoksu>

\*



# Спасибо за внимание!

- Автор проекта- Канева К. гр. 342

