

Образы людей в эпизоде «Сон Раскольников»

Выполнили: Афонина Наталья,
Анисимова Анжела,
Новосёлова Дарья



1. Каким символическим содержанием наполнен образ Миколки? Какие детали помогают нам охарактеризовать этот образ?



2. Каким вырисовывается образ толпы? Однородная это Масса или нет?



3. Каким вы видите Раскольников в этом эпизоде? Какие детали свидетельствуют о его состоянии? Почему, как вы думаете, автор возвращает его именно в детство?



Во сне Раскольников, Миколка – олицетворение злой, бездумной жестокости, ярости. Он уверен в своей безнаказанности, поэтому считает, что имеет право делать с этой лошадёнкой всё, что ему хочется. Поначалу он уверен, что сможет силой, ударами заставить лошадёнку везти непомерно большую телегу, а потом просто куражится над немощным существом. Жажда убить превосходит в итоге все остальные чувства.



Толпа

Большинство из тех людей, которые наблюдали за этой сценой- такие же жестокие, как и главный «герой»- Миколка. Ведь они смеялись, над беззащитной лошадкой, подбадривали Миколку, чтобы пуще её хлестал кнутом.

Но были и люди, которым было жаль лошадь, кто-то из толпы кричал:
«- Да, что на тебе креста нет, что ли леший!»

Но у Миколки для них был свой аргумент:
- Не трожь! Моё добро! Что хочу, то и делаю.

Маленький Раскольников чуть ли не единственный из толпы, кто жалеет бедную лошадеёнку, кто неравнодушен к происходящему, чья душа изливается болью из-за творящейся несправедливости. Он пытается открыто выразить свои чувства, но отец отталкивает его.

Достоевский возвращает Раскольникова в детские годы, потому что именно ребёнок способен ещё честно, открыто сострадать, искренне позывать то, что у него на душе, говорить правду. Но с другой стороны, Раскольников-ребёнок беспомощен, он не может помочь страдающему существу.