

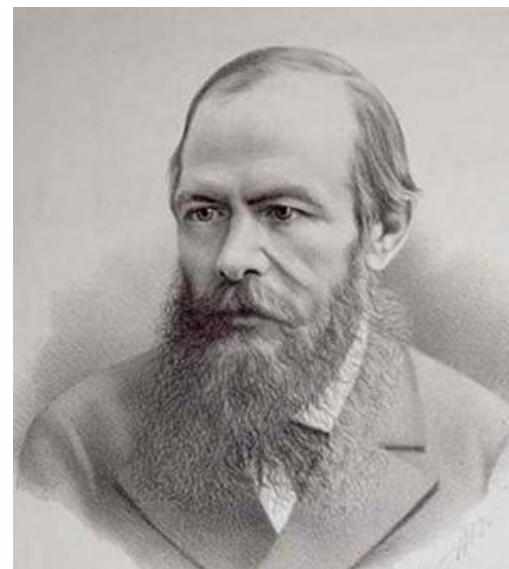
**Мотив покупки красоты в
романе
Ф.М.Достоевского «Идиот»**

**Кузнецова Ольга
гимназия № 144
10 «А» класс**

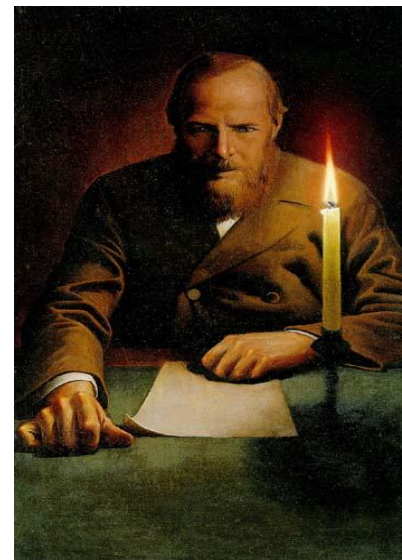
Ф.М. Достоевский

***Мир станет красотой
Христовой...***

Ф.М. Достоевский



***“В Дневнике писателя”
(за 1873 год) он писал:
«Красота есть
гармония, в ней залог
успокоения, она
воплощает человеку и
человечеству его
идеалы”.*** В.В.
Зеньковский



Цели моей работы

Цель моей работы заключается в анализе изображения мотива покупки красоты в художественном мире Федора Михайловича Достоевского, раскрытии специфики понимания его писателем.

Исследование проводится на материале романа Ф.М. Достоевского «Идиот»



Литераторы

С.В.Белов, М.М. Бахтин, В.В. Зеньковский, А. Ковач, А.Лукина, Г. С. Померанц и др. При выполнении исследования мне наиболее помогли труды С.В. Белова, А. Ковача, А.Лукиной.

Методы исследования

Методами моего исследования являются:

- *- анализ художественного текста;*
- *- изучение различных научных концепций*

Мотив покупки нематериального

Продается все:

- -статус;
 - -уважение;
 - -муж;
 - -жена;
 - -покой и спокойствия;
 - -достоинство;
 - -развлечения;
- и.т.д. по принципу «любой каприз за ваши деньги».

**«Купи, барин, крест серебряный,
всего за двугривенный отдаю...»**

Мотив покупки красоты

Красота в мире является предметом “борьбы” между злым началом и Богом. Есть красота вне мира — вечная, изначальная красота в Боге, но красота в мире попала в плен злу...

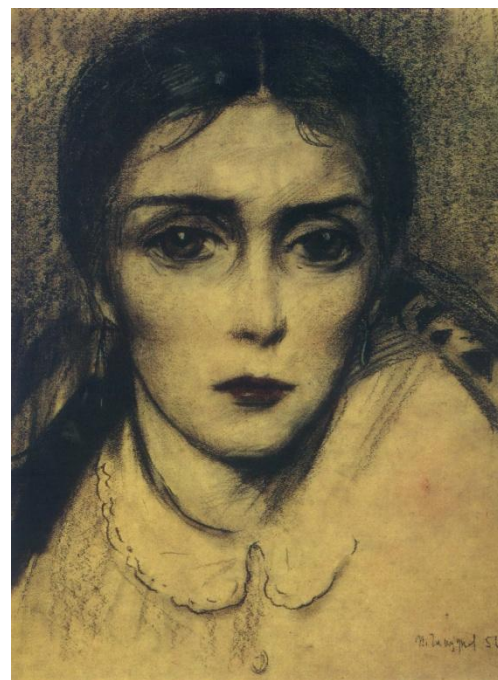
В.В. Зеньковский.

Красоту трудно судить... Красота- загадка

Ф.М.Достоевский

Настасья Филипповна

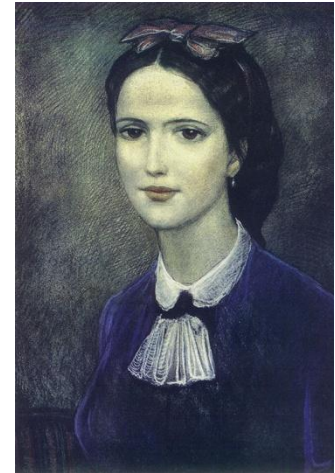
«Красота – это страшная, ужасная вещь, страшная, потому что неопределимая, а определить нельзя потому, что Бог задал одни загадки. Тут берега сходятся, тут все противоречия вместе живут».



Зеньковский В.В

Аглая

«Девка самовластная...»
«Хладнокровный бесенок»



Ф.М.Достоевский , роман«Идиот»

Выводы

«Христос же знал, что хлебом одним не оживишь человека. Если притом не будет жизни духовной, идеала Красоты, то затоскует человек, умрёт, с ума сойдёт, убьёт себя или пустится в языческие фантазии.»

Ф.М. Достоевский