



Достоевский

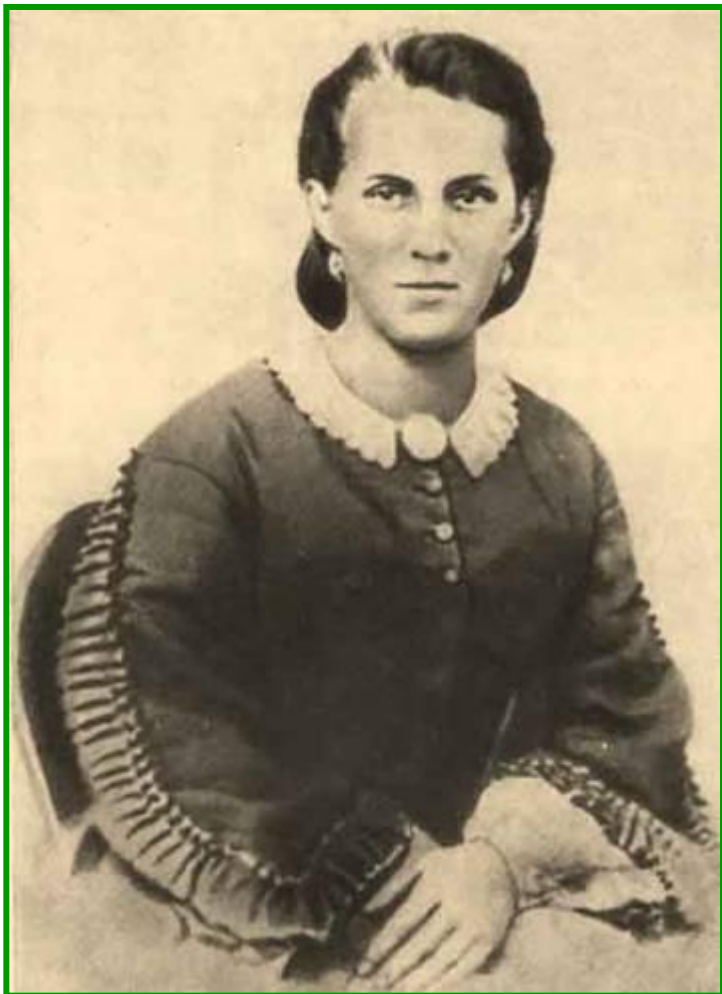
Достоевский

Федор Михайлович

Ч

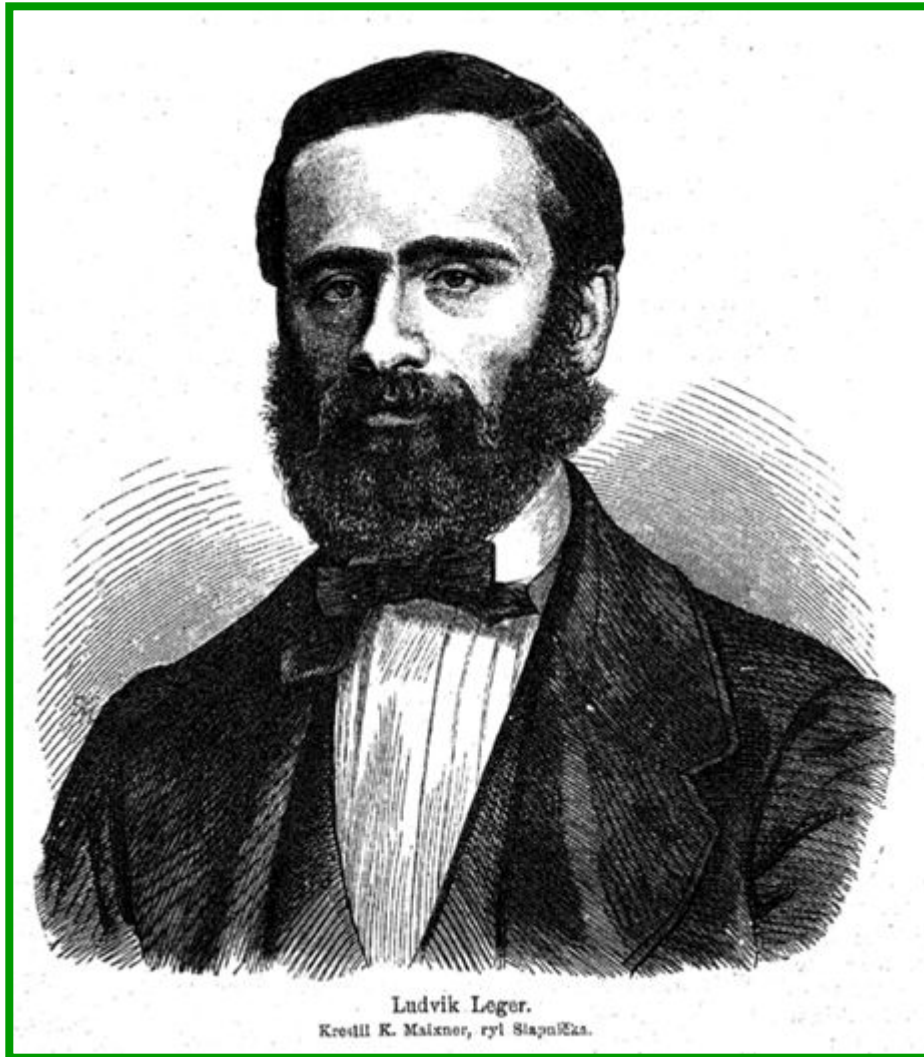
LOGO

Свидетельствуют современники:



Сниткина
Анна Григорьевна,
жена
Ф.М. Достоевского

Луи Пол Мари Леже



Ludvik Leger.
Kreslil K. Maixner, ryt Slavnicka.

ОСНОВОПОЛОЖНИК
НАУЧНОГО
СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ
ВО ФРАНЦИИ

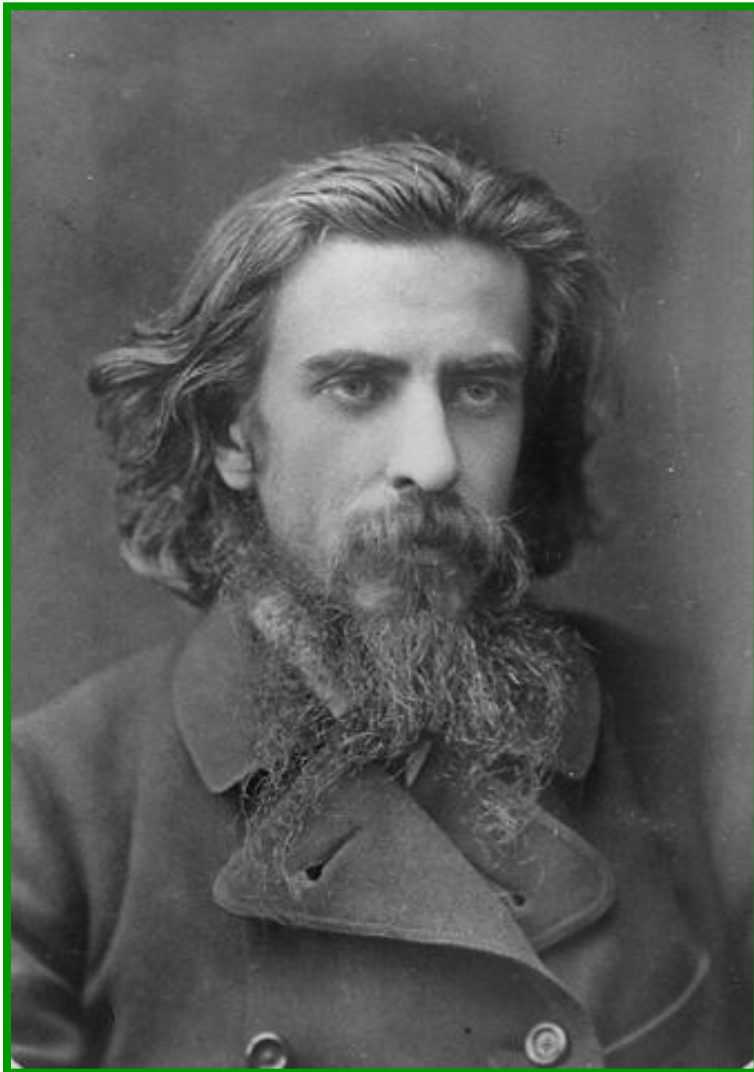
Георг Моррис Кохен Брандес,



датский
литературовед,
публицист,
теоретик натурализма

Соловьев

Владимир Сергеевич



русский философ,
богослов, поэт,
публицист,
литературный критик
конца XIX века.



Степан Дмитриевич Яновский

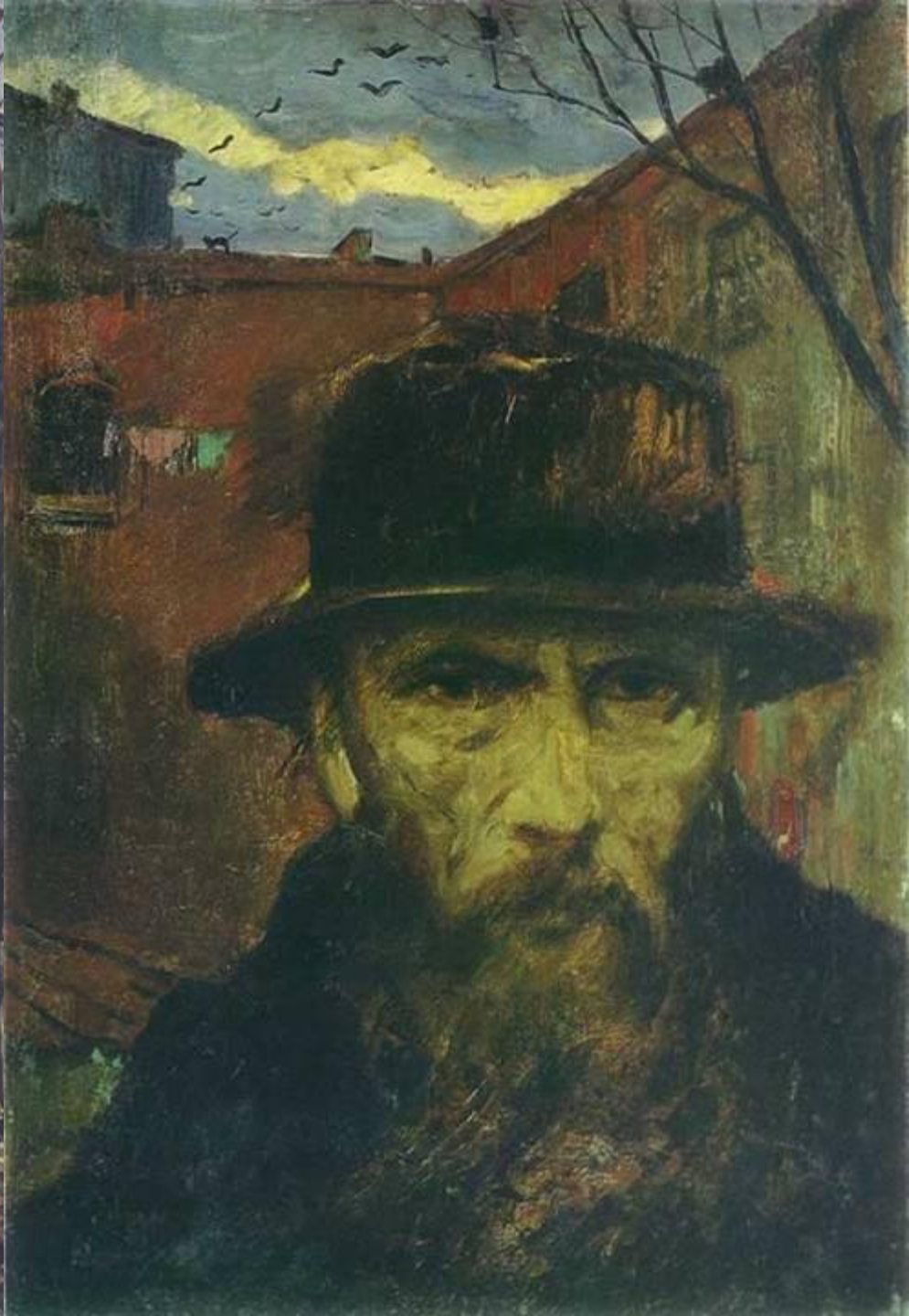
(1817-1897)-

врач, психиатр, друг юности
Ф. М. Достоевского

Н.Н.Фон - Фохт

знакомый Достоевского, воспитанник
Константиновского Межевого института в
Москве, впоследствии офицер.







ИГНАВИ БОГ РОССИИ

В нем совесть сделалась пророком
и поэтом,
И Карамазовы и бесы жили в нем, —
Но что для нас теперь сияет мягким
светом,
То было для него мучительным
огнем.

И.П.Анненский

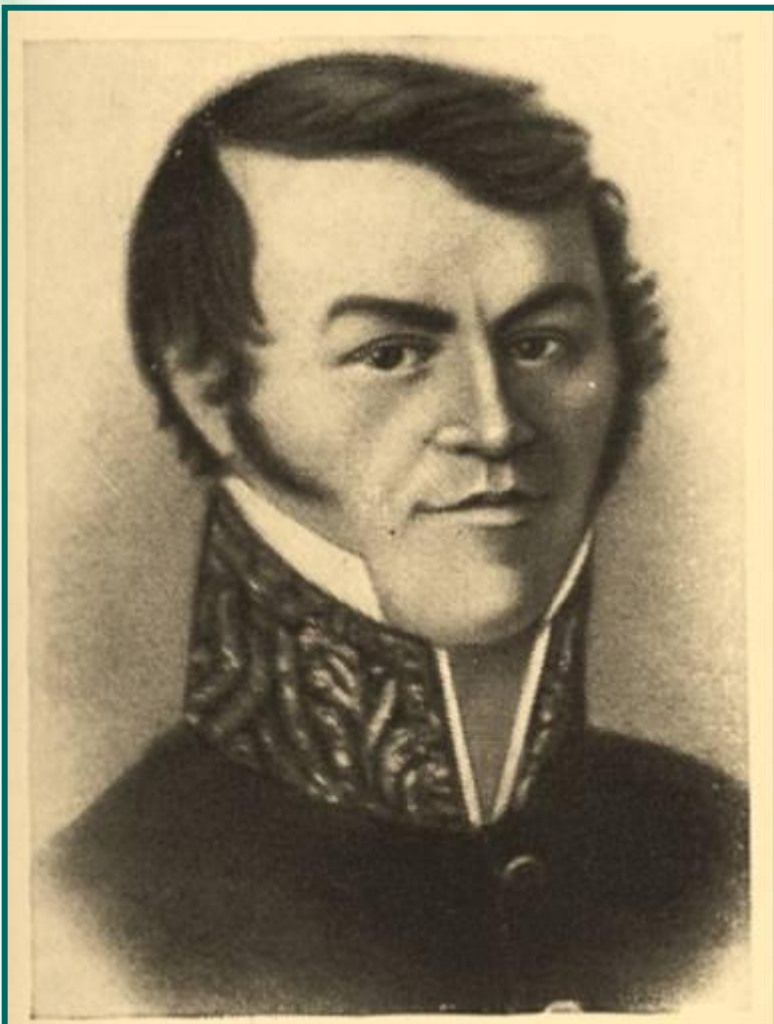


“Я происходил из семейства русского и благочестивого”.

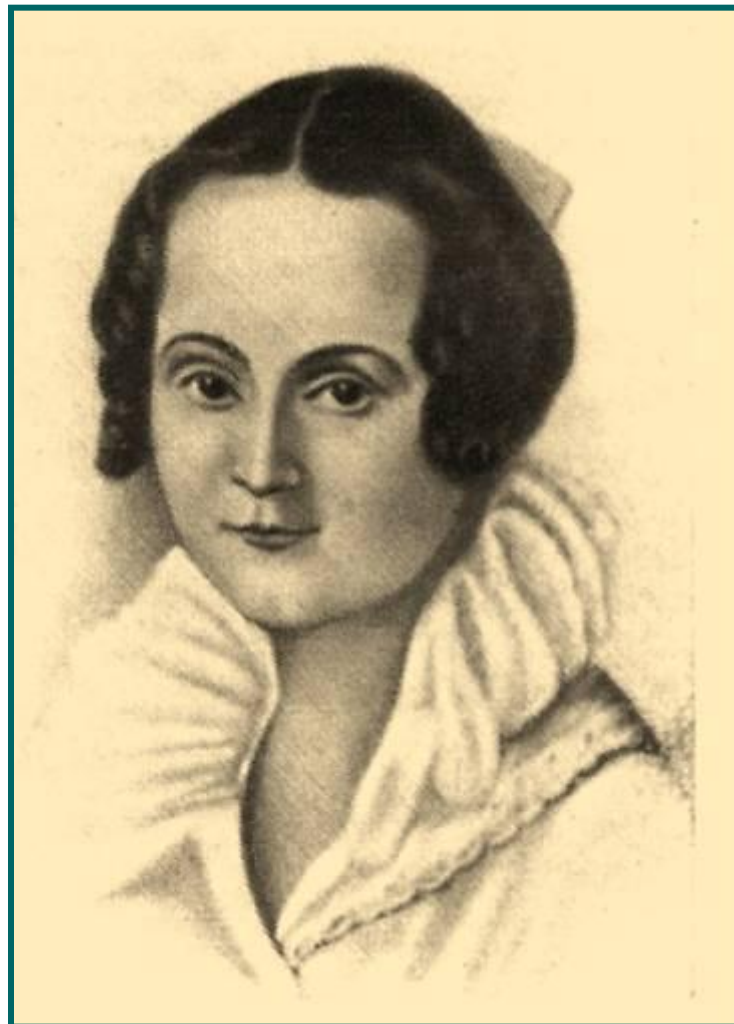


Ф.М.Достоевский





**Михаил Андреевич
Достоевский**



**Мария Федоровна
Достоевская**

A painting of a forest scene. The foreground is dominated by trees with bright yellow and orange autumn leaves. The ground is a mix of green and brown, suggesting grass and fallen leaves. In the background, a church spire with a cross is visible through the trees. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

В Марьиной роще

Троице-Сергиева Лавра





Владимирская

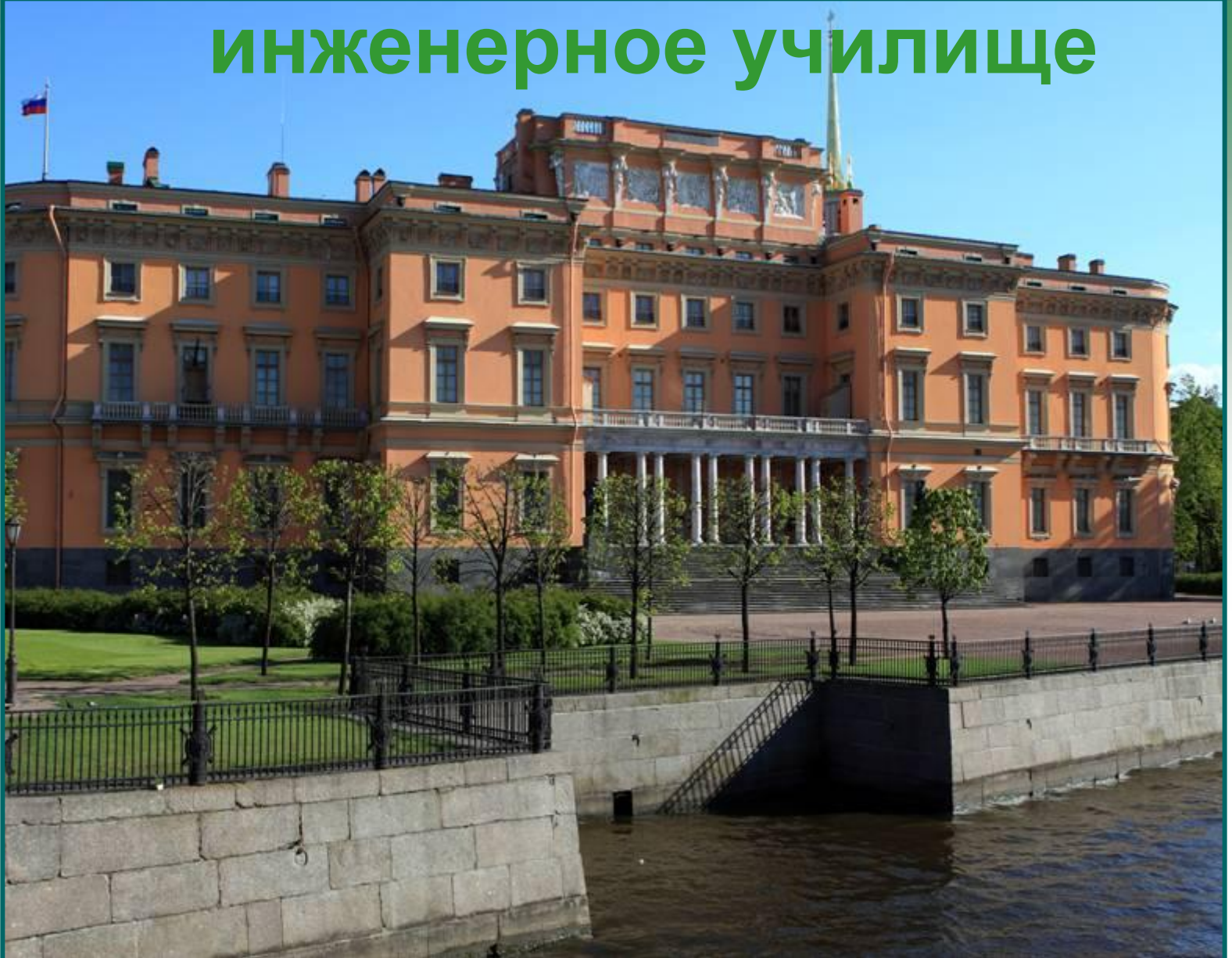
Иверская



Мариинская больница для бедных



Петербургское военно-инженерное училище





Духовное становление



«Человек есть тайна, её надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время. Я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».

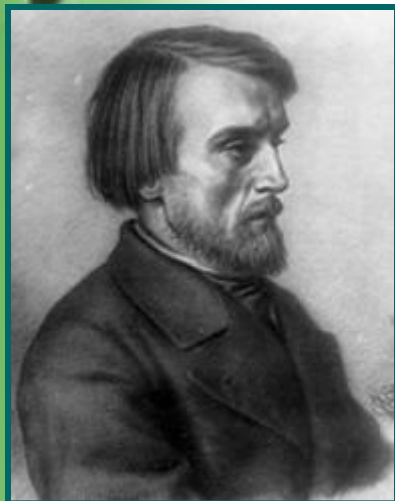
Литературный дебют

«Найти человека в человеке»

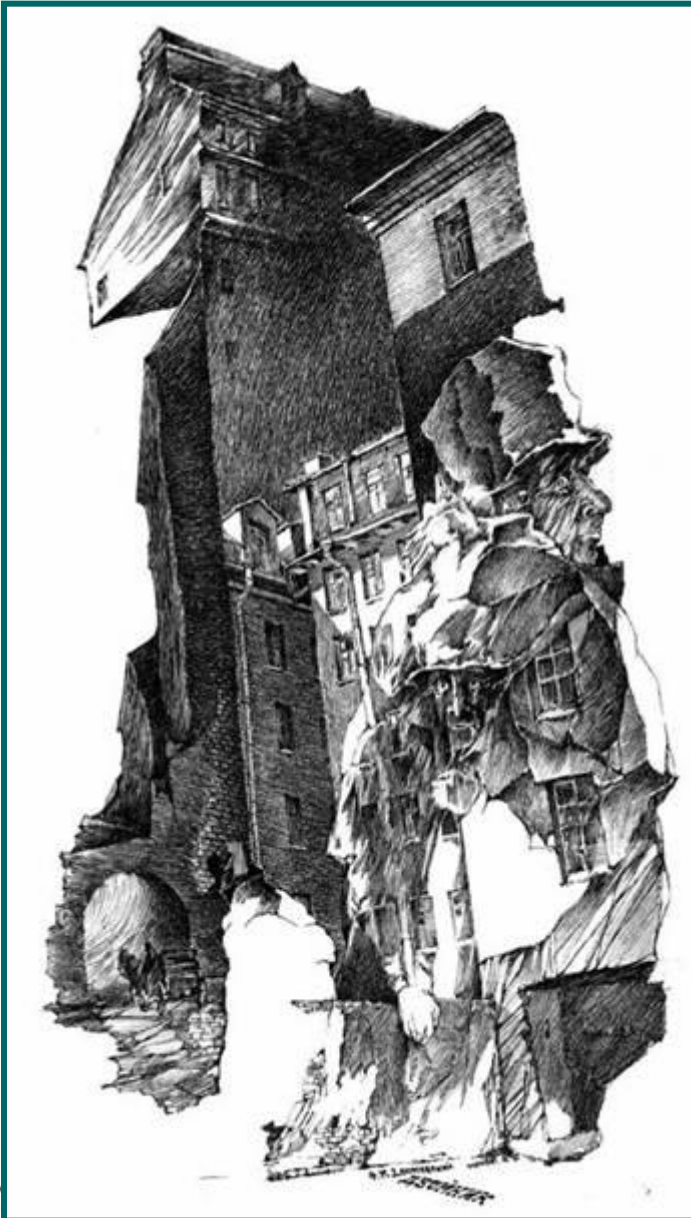


«Замерещилась мне тогда... история, в каких-то темных углах, какое-то титулярное сердце, честное и чистое, нравственное и преданное начальству, а вместе с ним какая-то девочка, оскорбленная и грустная, и глубоко разорвала мне сердце вся их история».

В «СОВРЕМЕННОМ»



"И бездна нам обнажена..."



В «Двойнике»
впервые отчетливо
проявляется важная
художественная
особенность
Достоевского —
«двойничество».

Повесть "Двойник" (1846)



"Белые ночи" (1848)

В кружке Петрашевского



Молодой писатель
– страстный
политический
мечтатель



Михаил Васильевич Петрашевский

Петропавловская крепость



Инсценировка казни

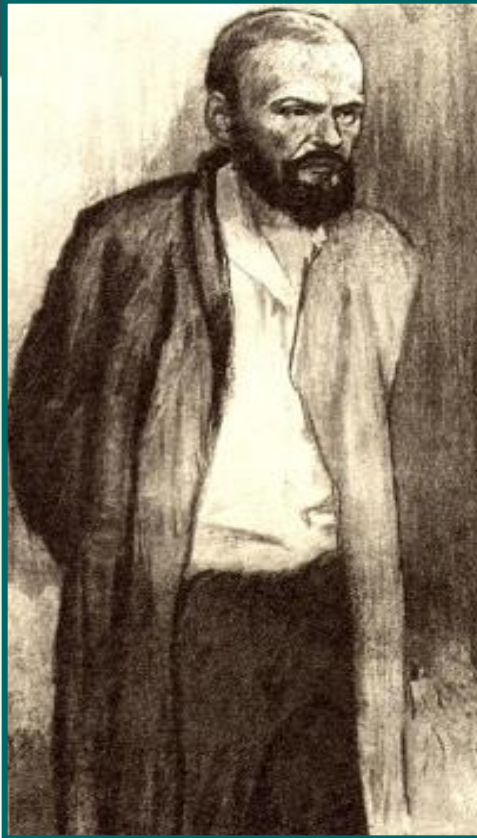




С 1850 по 1854 Достоевский отбывал каторгу "чернорабочим" в Омской крепости.

В 1854 он был зачислен рядовым в 7-й линейный батальон (Семипалатинск).





М. Нестеров «У креста»



**«...БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ МЕЖДУ
ЛЮДЬМИ И ОСТАТЬСЯ ИМ
НАВСЕГДА».**



Роман "Униженные оскорбленные"(1861)



Через весь роман проходит мысль о том, что в мире, где господствует власть денег, жестокость и угнетение, где правят гордые и злые эгоисты, единственной защитой «униженных и оскорбленных» от всех жизненных невзгод является братская помощь друг другу, любовь и сострадание.

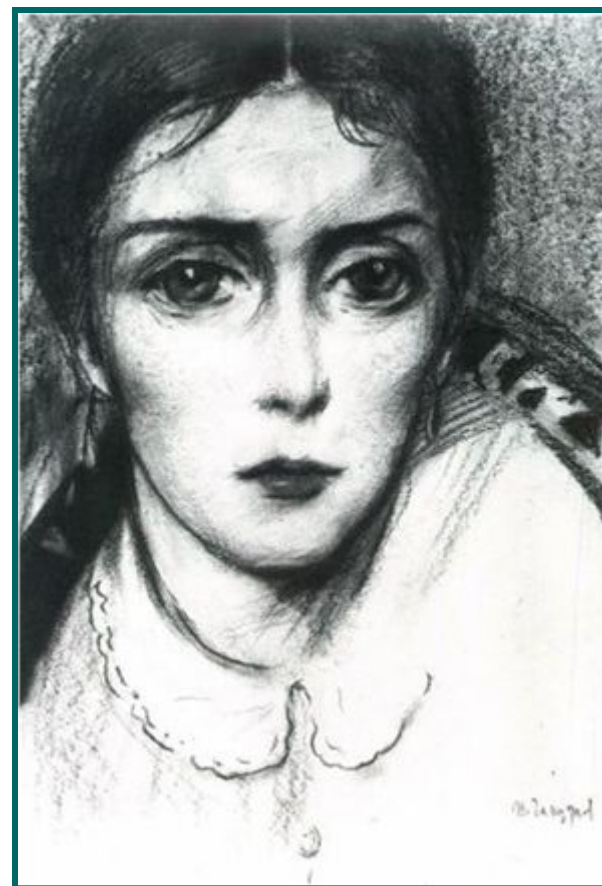
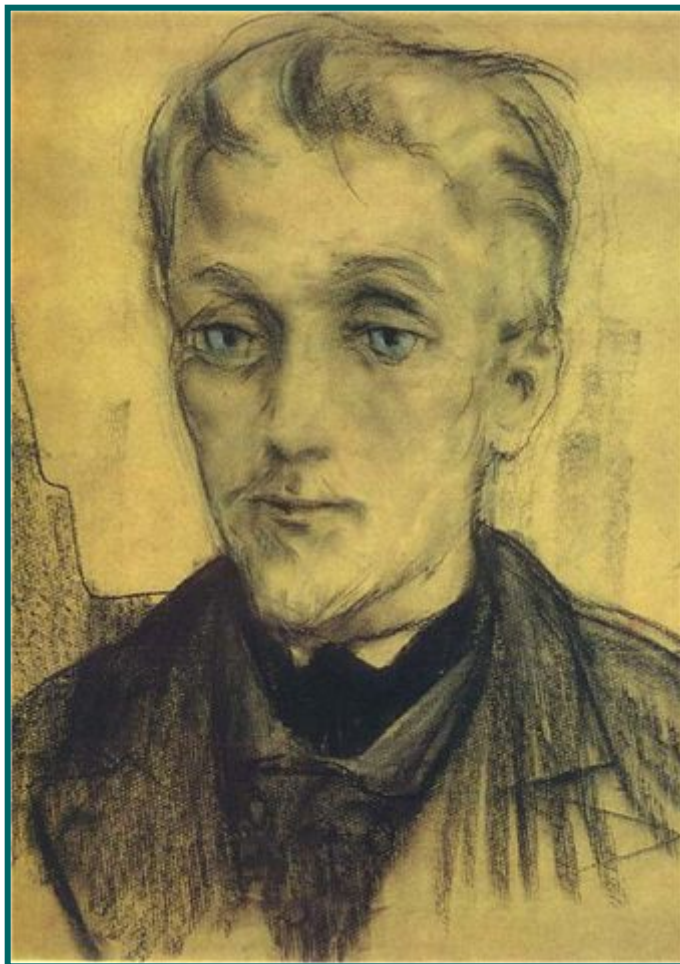
Журналы



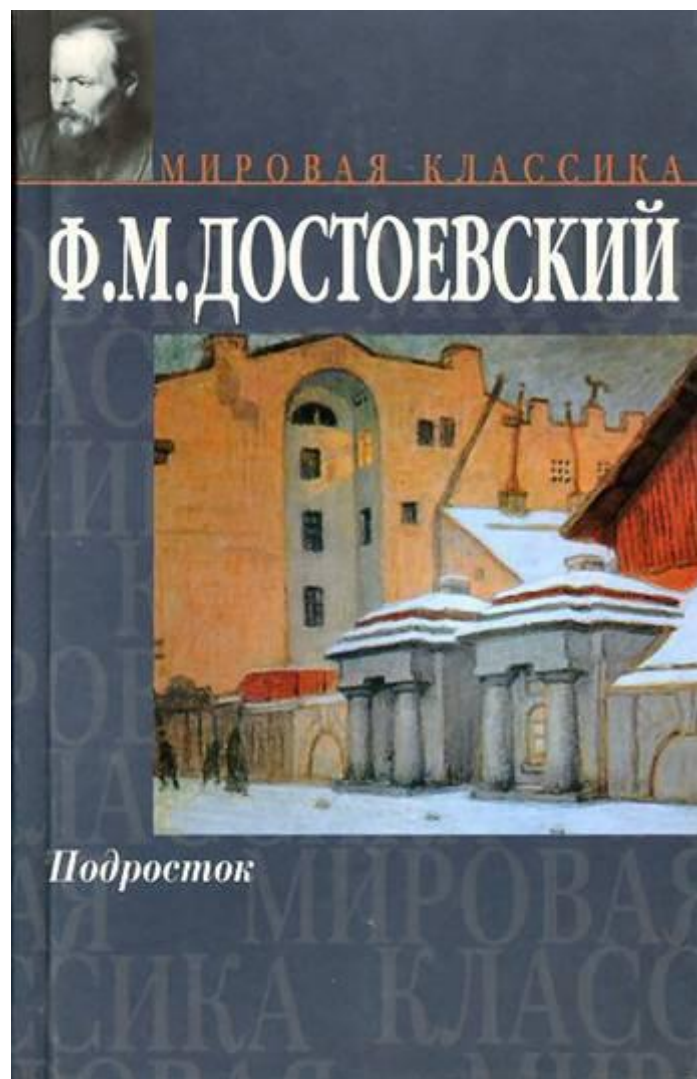
Роман "Преступление и наказание" (1866)



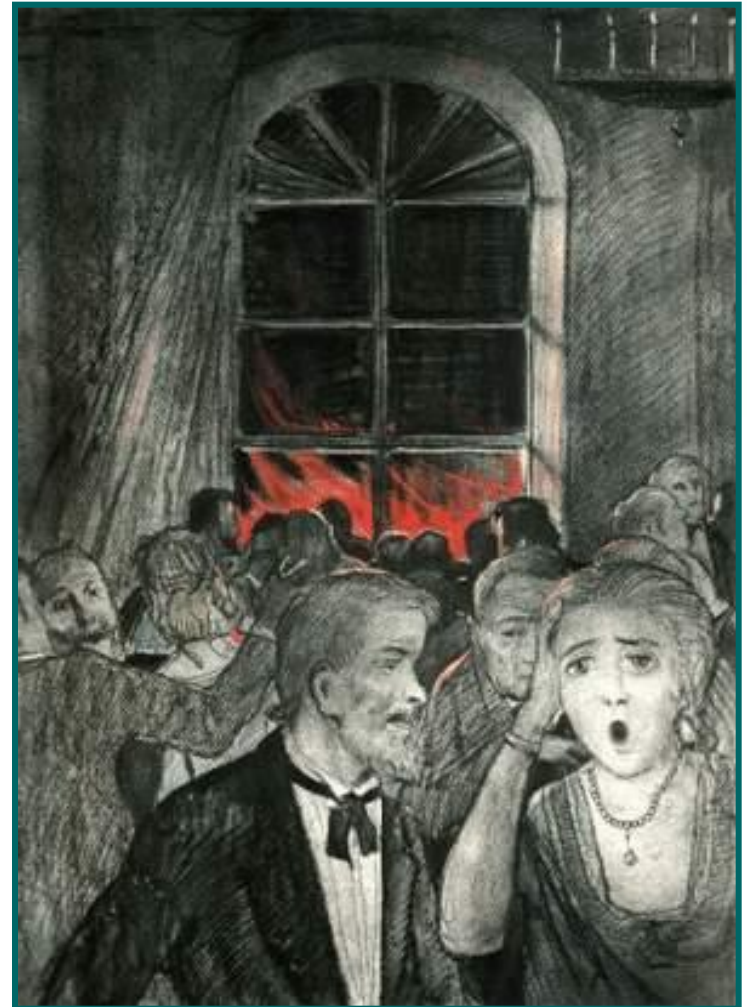
Роман "Идиот" (1868)



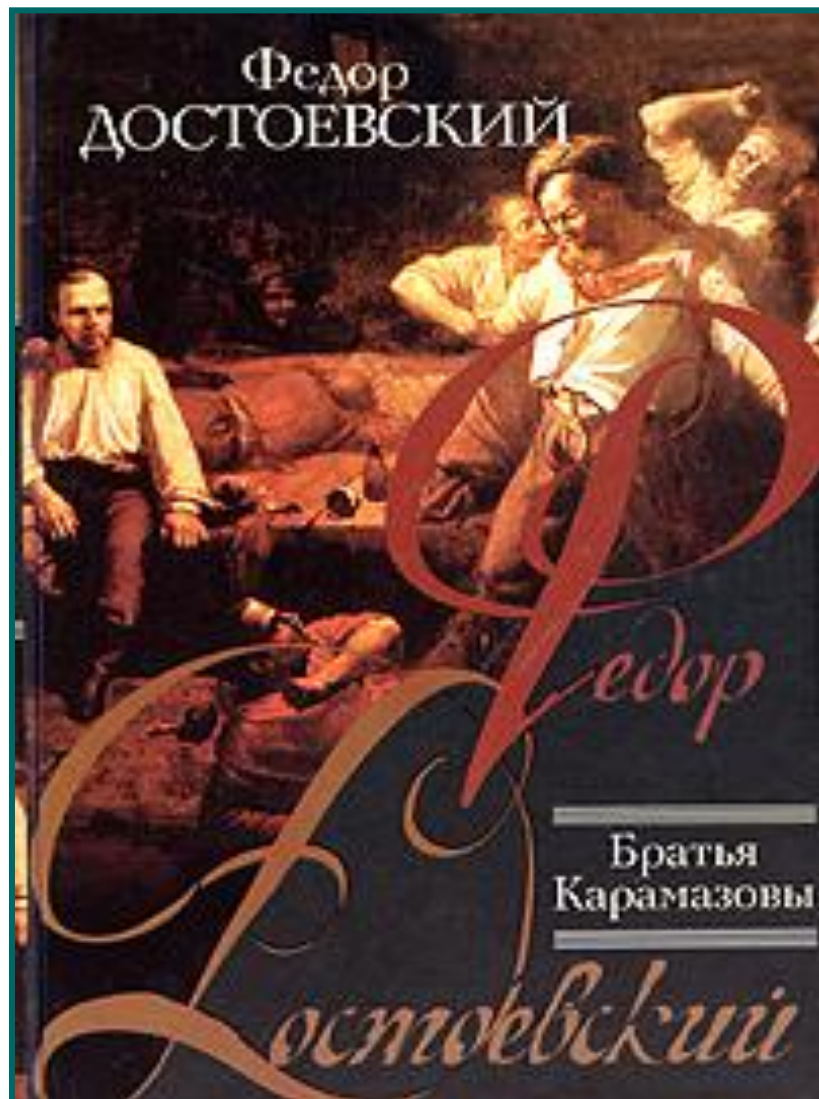
Роман «Подросток»



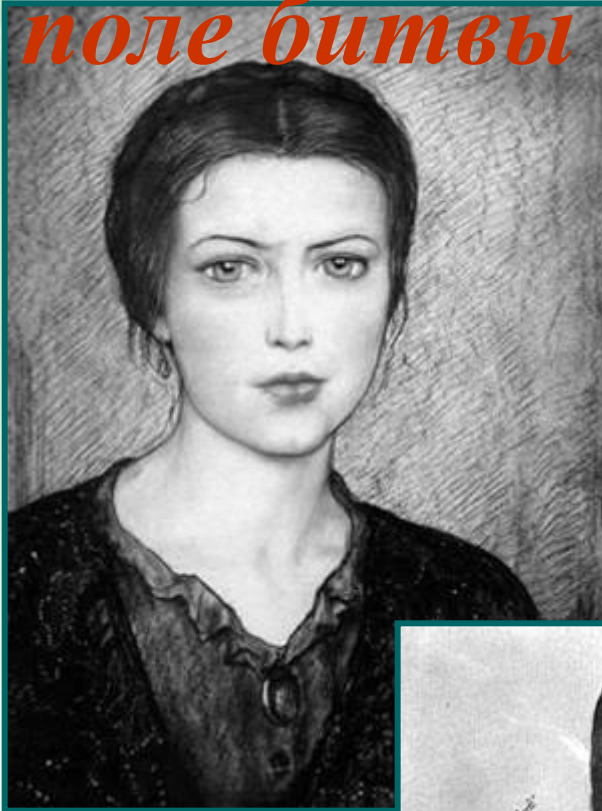
Роман "Бесы" (1871 - 1872)

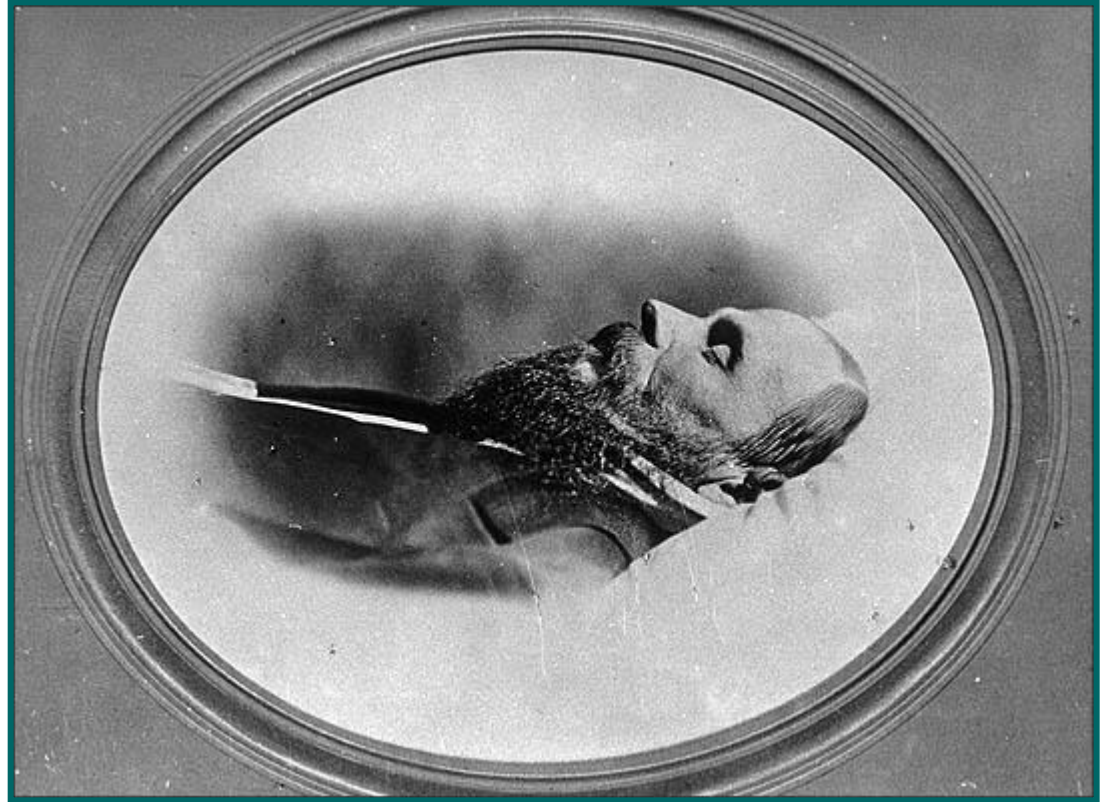


Роман "Братья Карамазовы» (1879 - 1880)



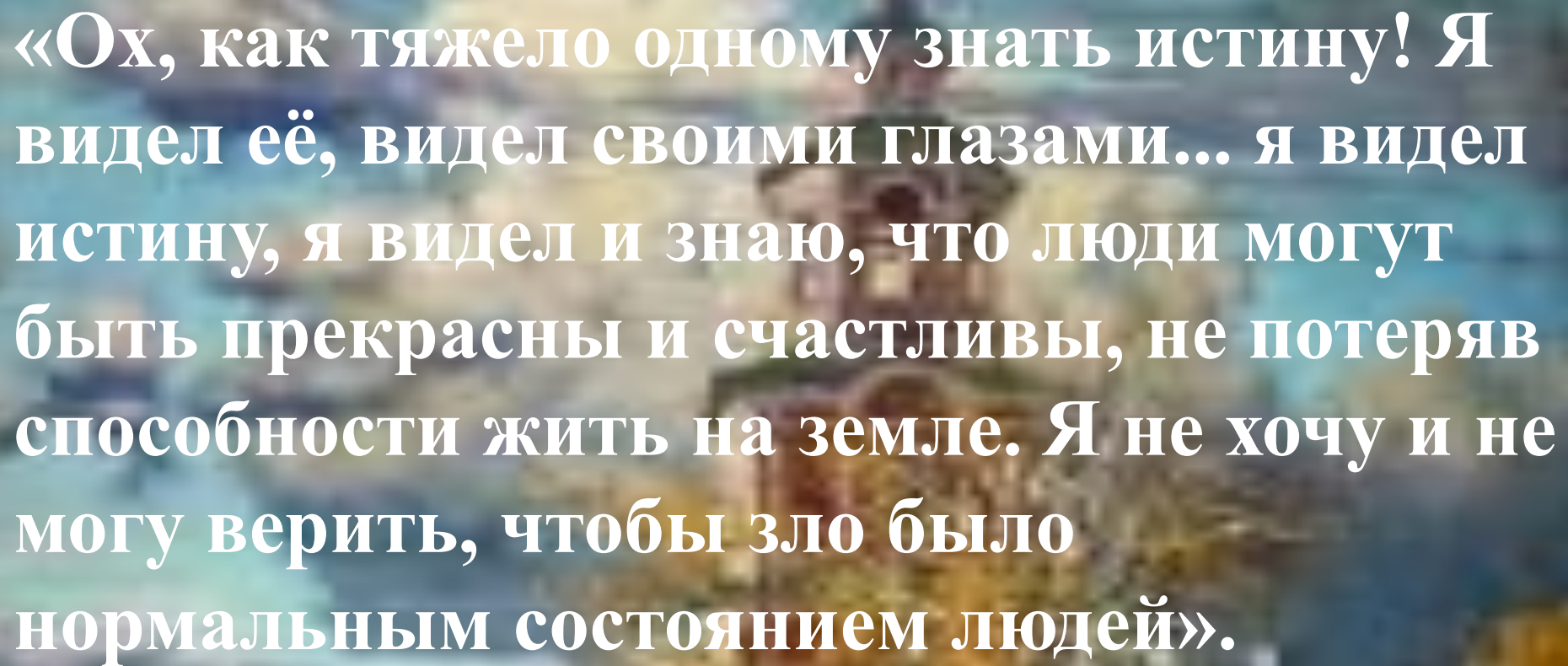
«Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей»





Александр Герасимович Лавров в Петербурге





«Ох, как тяжело одному знать истину! Я видел её, видел своими глазами... я видел истину, я видел и знаю, что люди могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле. Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей».