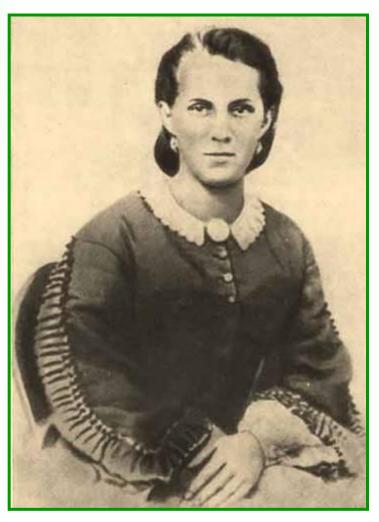




Свидетельствуют

современники:



Сниткина Анна Григорьевна, жена Ф.М. Достоевского

Пуи Пол Мари Леже

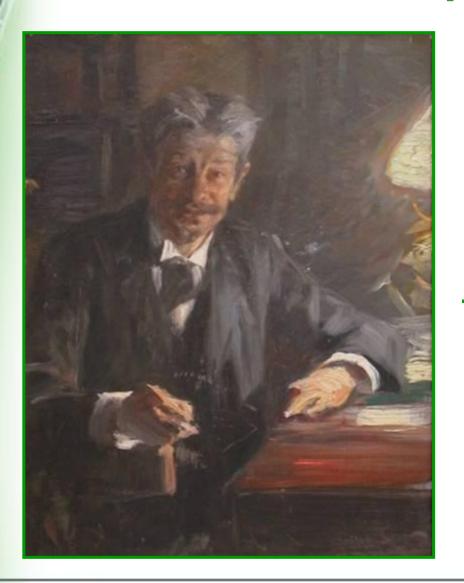




основоположник научного славяноведения во Франции

Георг Моррис

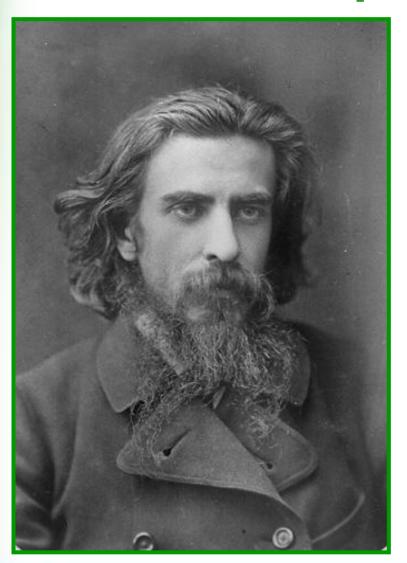
Кохен Брандес,



датский литературовед, публицист, теоретик натурализма

<u>Соловь</u>ев

Владимир Сергеевич



русский философ, богослов, поэт, публицист, литературный критик конца XIX века.



Степан Дмитриевич Яновский

(1817-1897)врач, психиатр, друг юности Ф. М. Достоевского

Н.Н.Фон - Фохт

знакомый Достоевского, воспитанник Константиновского Межевого института в Москве, впоследствии офицер.











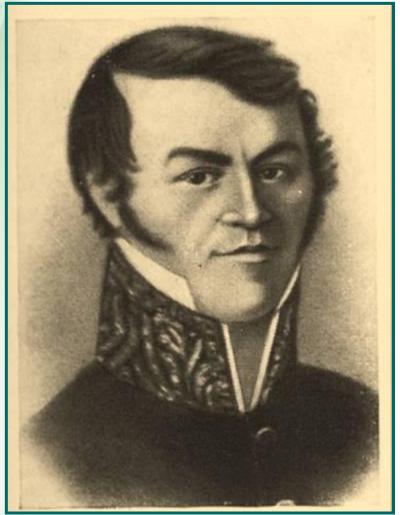
"Я происходил из семейства русского и благочестивого".



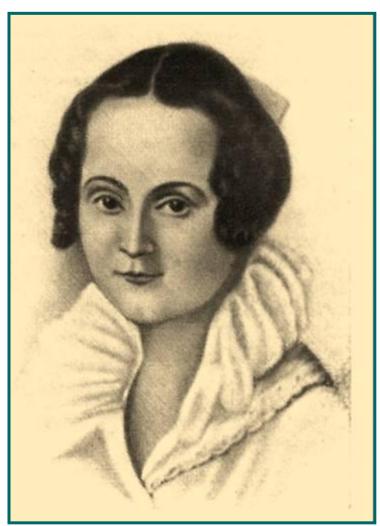
Ф.М.Достоевский







Михаил Андреевич Достоевский



Мария Федоровна Достоевская

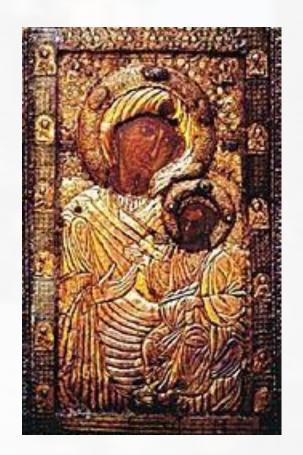






Владимирская

Иверская





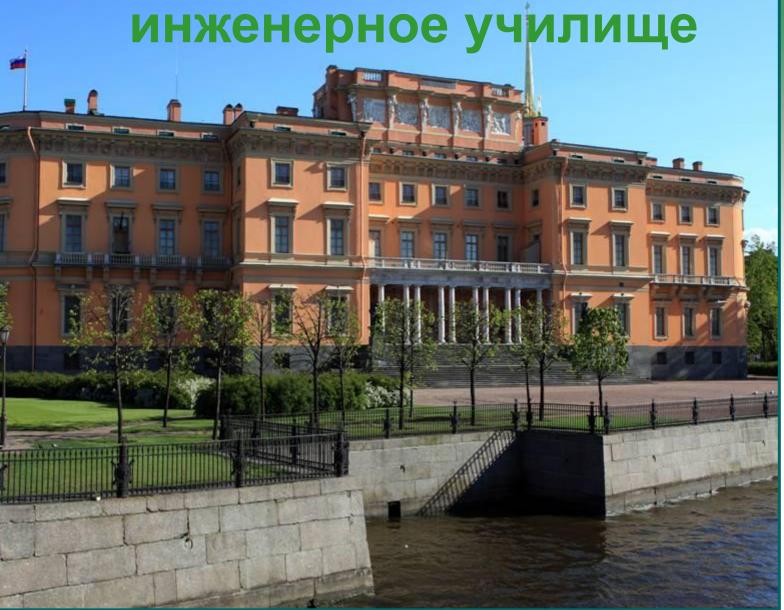
Мариинская больница

для бедных





Петербургское военно-



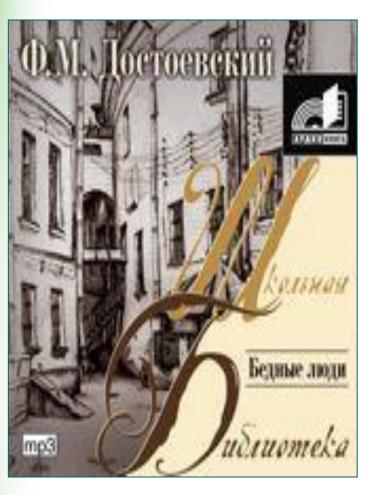


Духовное становля

«Человек есть тайна, её надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время. Я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».

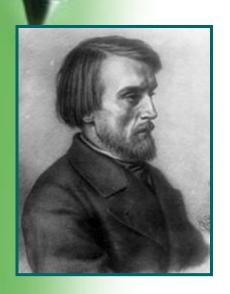
Литературный дебют





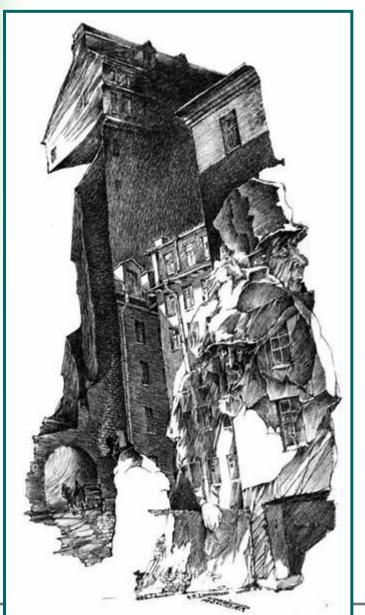
«Замерещилась мне тогда... история, в какихто темных углах, какое-то титулярное сердце, честное и чистое, нравственное и преданное начальству, а вместе с ним какая-то девочка, оскорбленная и грустная, и глубоко разорвала мне сердце вся их история».

В «СОВРЕМЕННИКЕ»





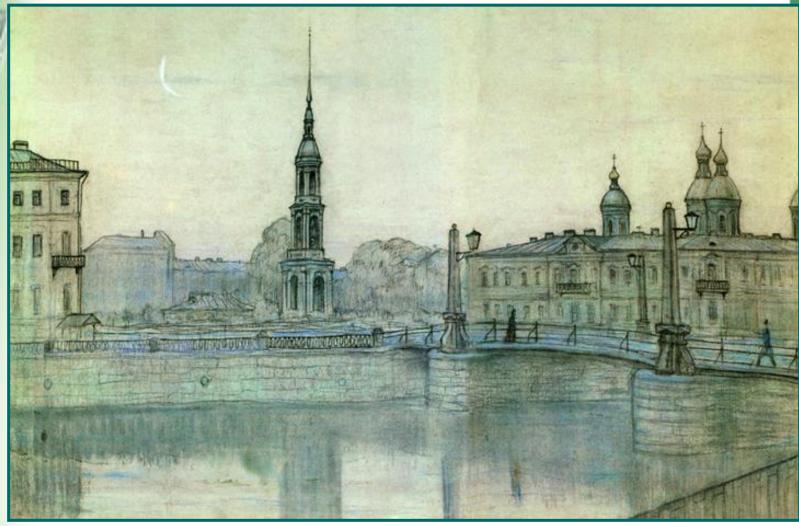
"И бездна нам обнажена...'



В «Двойнике» впервые отчетливо проявляется важная художественная особенность Достоевского — «двойничество».

Повесть "Двойник" (1846)



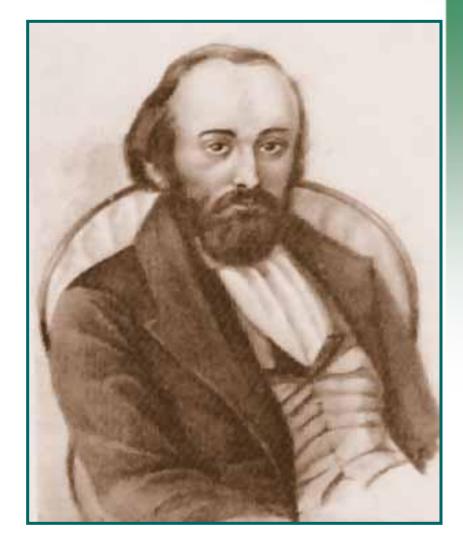


"Белые ночи" (1848)

В кружке Петрашевского

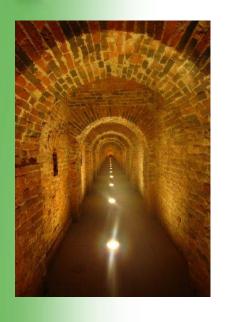


Молодой писатель
– страстный
политический
мечтатель



Михаил Васильевич Петрашевский

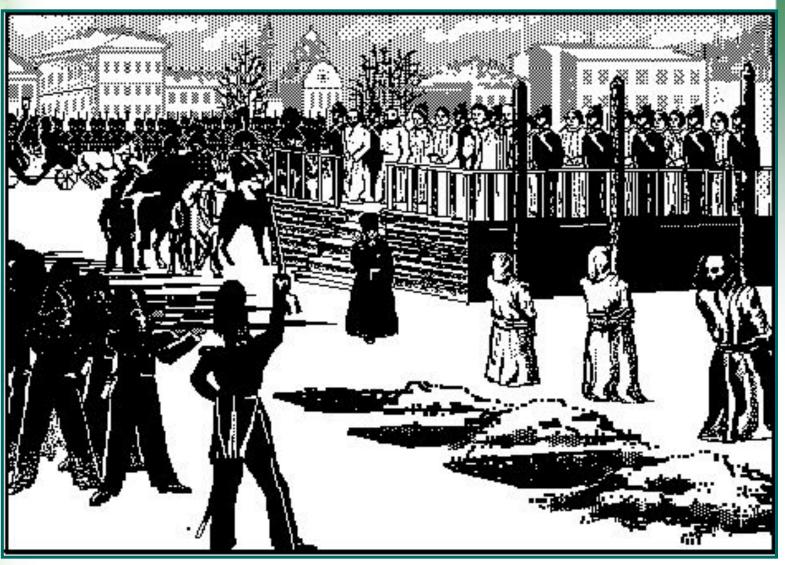
Петропавловская крепость



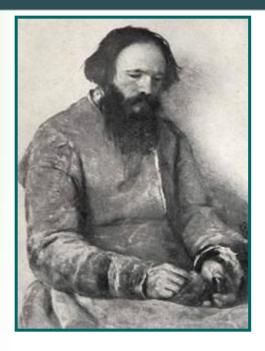


Инсценировка казни









С 1850 по 1854 Достоевский отбывал каторгу "чернорабочим" в Омской крепости.

В 1854 он был зачислен рядовым в 7-й линейный батальон (Семипалатинск).



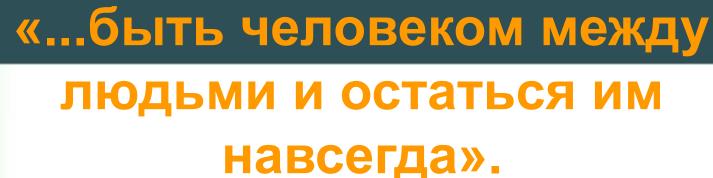






М. Нестеров «У креста»









оскорбленные"(1861)



Через весь роман проходит мысль о том, что в мире, где господствует власть денег, жестокость и угнетение, где правят гордые и злые эгоисты, единственной защитой «униженных и оскорбленных» от всех жизненных невзгод является братская помощь друг другу, любовь и сострадание.

Журналы









Роман "Преступление и

наказание" (1866)

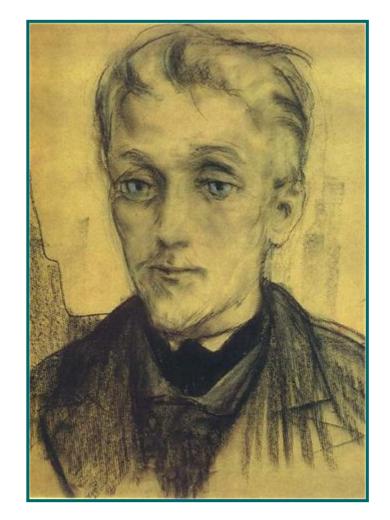


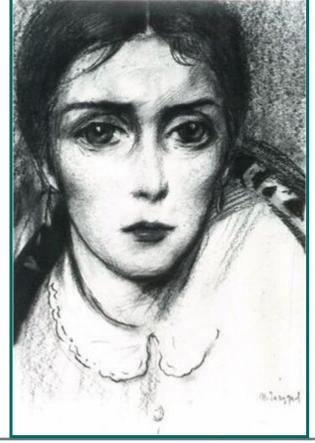


TPECTYHAEHNE N HAKA3AHNE



Роман "Идиот" (1868)

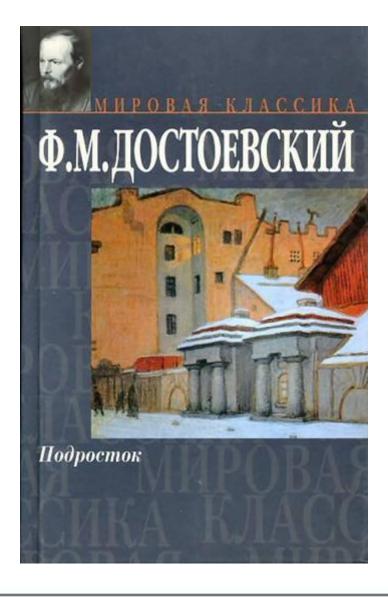




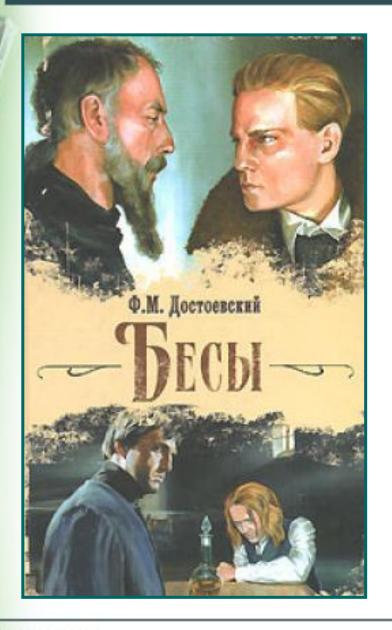


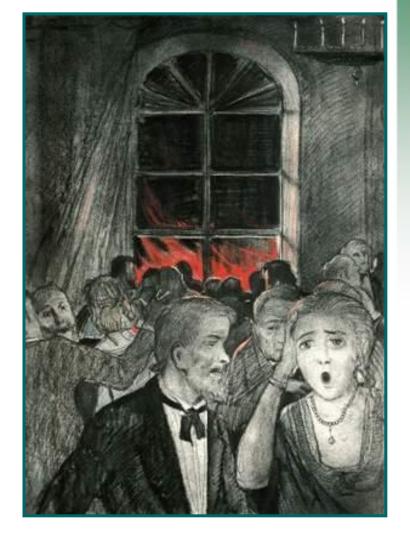
Роман «Подросток»





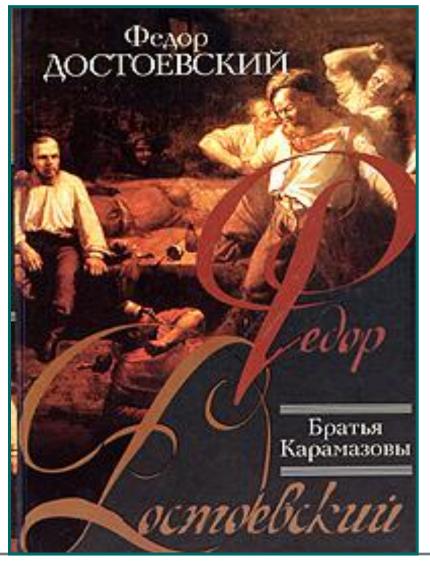
Роман "Бесы" (1871 - 1872)



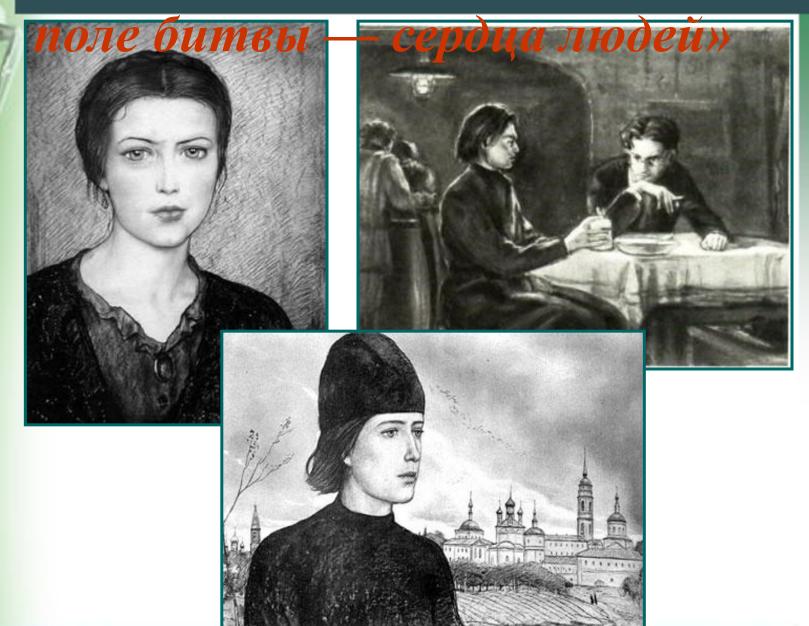


Роман "Братья Карамазовы»

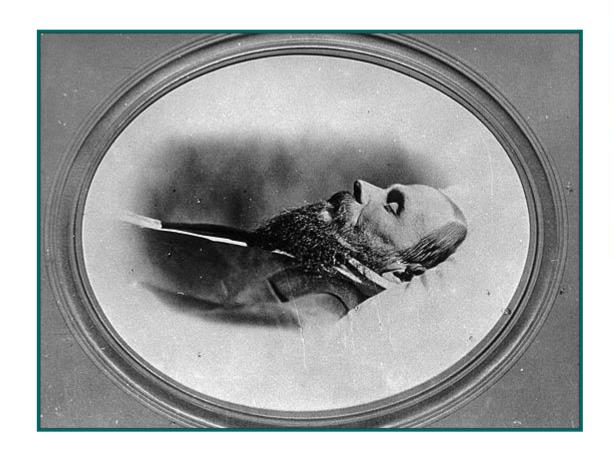
(1879 - 1880)



«Тут дьявол с Богом борется, а









«Ох, как тяжело одному знать истину! Я видел её, видел своими глазами... я видел истину, я видел и знаю, что люди могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле. Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей».