

# Батика дивный узор...

Презентацию выполнила учитель изобразительного искусства и черчения  
МОУ СОШ № 14

Руководитель клубного объединения «Батик» МУ ДК «Октябрь» г.  
Искитима - [pi657@mail.ru](mailto:pi657@mail.ru)

Новосибирской области  
Пинчук Ирина Геннадьевна

2010



# Задачи :

Развить у детей  
ассоциативность и  
образность мышления,  
умения использовать  
язык изучаемых видов  
искусства,  
самостоятельной  
творческой  
деятельности



# С чего начинаем работу?

Овладение умениями и навыками художественной росписи по ткани, начинается с:

- выбора вида батика
- ознакомления с материалами и средствами для работы;
- ознакомления с разными техниками исполнения задуманного проекта



# Урок 1



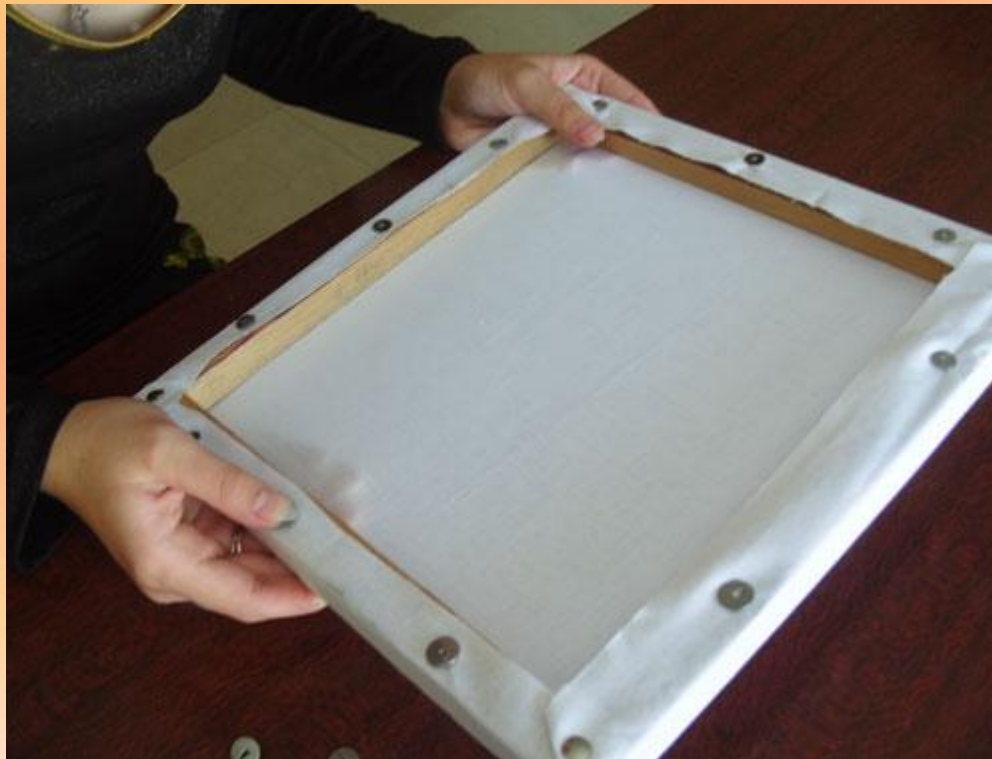
Подбираем раму нужного размера для того, чтобы натянуть ткань. Для начинающих лучше взять маленькую раму

Выбираем ткань (бязь, шифон или шелк) для выполнения своей творческой идеи



## Урок 2

Вырезаем кусок ткани с запасом по размерам рамы и натягиваем её при помощи кнопок, прочно закрепляя углы



## Урок 3



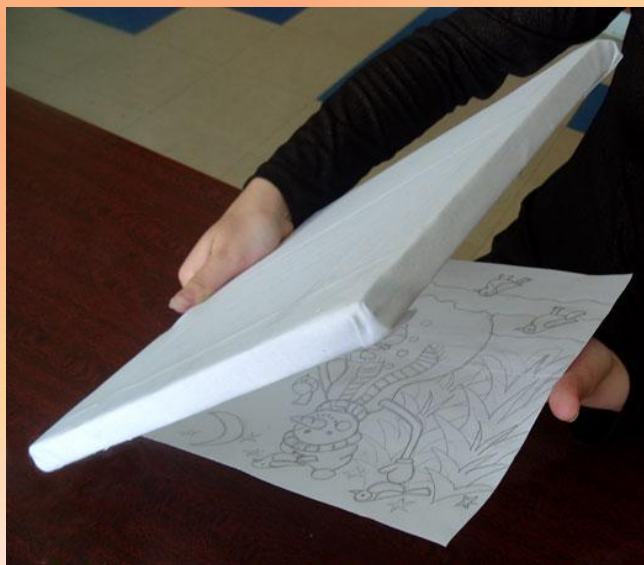
Рисуем эскиз будущей работы на бумаге и обрезаем лишнее так, чтобы компоновка рисунка была удачно расположенной



## Урок 4



Помещаем рисунок в раму под  
ткань для перевода  
Более опытные могут  
использовать вариант  
выполнения следующего урока  
без переноса изображения на  
ткань карандашом



# Урок 5

Рисунок нужно наносить осторожно, без лишних штрихов и исправлений: ткань – не бумага: ластиком не сотрешь



При использовании стеклянной трубочки важно сначала потренироваться в её использовании





# Средства для росписи:

Для нанесения контурной линии существуют разноцветные резервы и стеклянные трубочки



Для росписи разных тканей есть специальные краски: анилиновые и акриловые. Количество цветов тоже разное

## Урок 6

После нанесения резерва нужно просушить ткань в течение 24 часов и проверить непрерывность линии резерва, смочив ее водой



## Урок 7

Расписываем цветные узоры, смачивая ткань чистой водой или слабым спиртовым раствором для достижения специальных эффектов



# Урок 8

Роспись ведем «от светлого к темному», используя переходы  
цветов друг к другу;

Кисточки для различных участков работы используют  
разного размера



# Урок 9

На окончательной стадии декорируем работу различными красками и контурами; Для осуществления своей идеи можно использовать блестки и объемные дополнения



# Урок 10



Рамы для произведения – это важно! Можно выбрать попроще, можно – объёмнее;  
Для подчеркивания замысла рама может быть отдекорирована или «состарена»



# Результаты



Результаты тоже бывают разные: иногда всё проходит гладко. А иной раз кажется, что работа испорчена, но удается ее спасти. Иногда спасти не удастся – и это тоже урок для новичка. Но в любом случае батик – это удивительное и увлекательное занятие!