

Батика дивный узор...

Презентацию выполнила учитель изобразительного искусства и черчения
МОУ СОШ № 14

Руководитель клубного объединения «Батик» МУ ДК «Октябрь» г.
Искитима - ri657@mail.ru

Новосибирской области
Пинчук Ирина Геннадьевна

2010



Задачи :

Развить у детей
ассоциативность и
образность мышления,
умения использовать
язык изучаемых видов
искусства,
самостоятельной
творческой
деятельности



С чего начинаем работу?

Овладение умениями и навыками художественной росписи по ткани, начинается с:

- выбора вида батика
- ознакомления с материалами и средствами для работы;
- ознакомления с разными техниками исполнения задуманного проекта



Урок 1



Подбираем раму нужного размера для того, чтобы натянуть ткань. Для начинающих лучше взять маленькую раму

Выбираем ткань (бязь, шифон или шелк) для выполнения своей творческой идеи



Урок 2

Вырезаем кусок ткани с запасом по размерам рамы и натягиваем её при помощи кнопок, прочно закрепляя углы



Урок 3



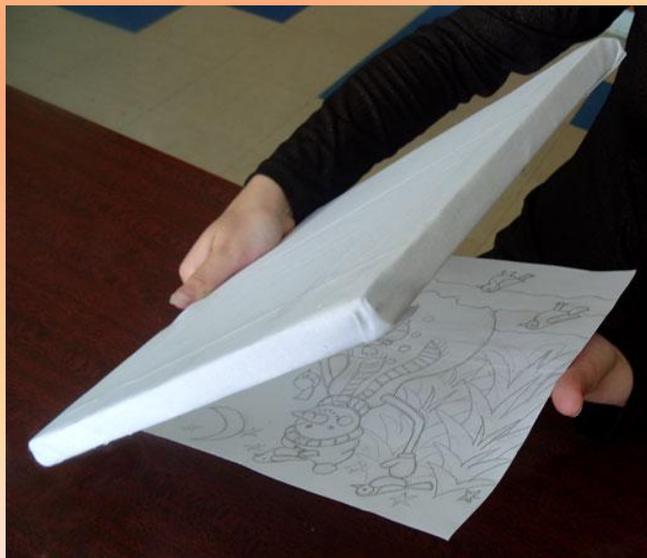
Рисуем эскиз будущей работы на бумаге и обрезаем лишнее так, чтобы компоновка рисунка была удачно расположенной



Урок 4

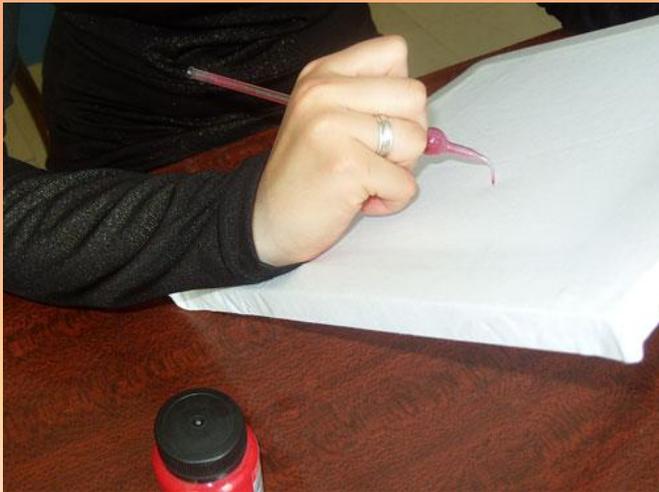


Помещаем рисунок в раму под
ткань для перевода
Более опытные могут
использовать вариант
выполнения следующего урока
без переноса изображения на
ткань карандашом



Урок 5

Рисунок нужно наносить осторожно, без лишних штрихов и исправлений: ткань – не бумага: ластиком не сотрешь



При использовании стеклянной трубочки важно сначала потренироваться в её использовании



Средства для росписи:

Для нанесения контурной линии существуют разноцветные резервы и стеклянные трубочки



Для росписи разных тканей есть специальные краски: анилиновые и акриловые. Количество цветов тоже разное

Урок 6

После нанесения резерва нужно просушить ткань в течение 24 часов и проверить непрерывность линии резерва, смочив ее водой



Урок 7

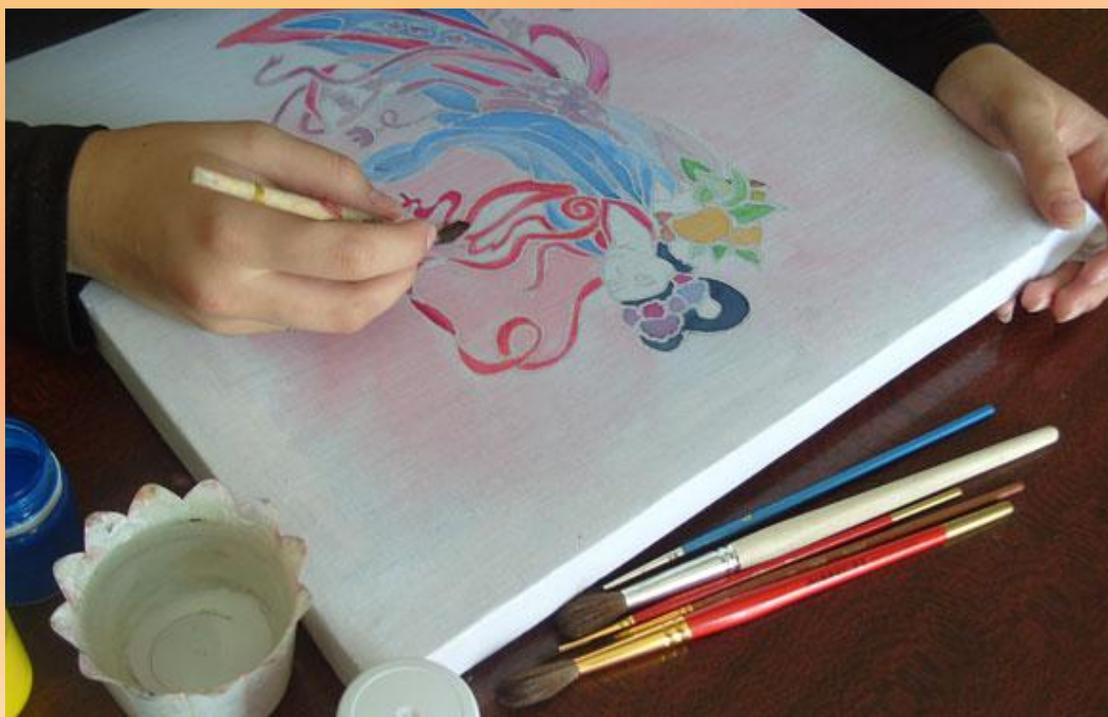
Расписываем цветные узоры, смачивая ткань чистой водой или слабым спиртовым раствором для достижения специальных эффектов



Урок 8

Роспись ведем «от светлого к темному», используя переходы
цветов друг к другу;

Кисточки для различных участков работы используют
разного размера



Урок 9

На окончательной стадии декорируем работу различными красками и контурами; Для осуществления своей идеи можно использовать блестки и объемные дополнения



Урок 10



Рамы для произведения – это важно! Можно выбрать попроще, можно – объёмнее;
Для подчеркивания замысла рама может быть отдекорирована или «состарена»



Результаты



Результаты тоже бывают разные: иногда всё проходит гладко. А иной раз кажется, что работа испорчена, но удается ее спасти. Иногда спасти не удастся – и это тоже урок для новичка. Но в любом случае батик – это удивительное и увлекательное занятие!