

# Использование метода портфолио

Семинар-тренинг

# Цели тренинга

- Актуализировать и систематизировать знания о методе портфолио
- Обсудить возможности создания и использования электронного портфолио в учебном процессе

# Этапы тренинга

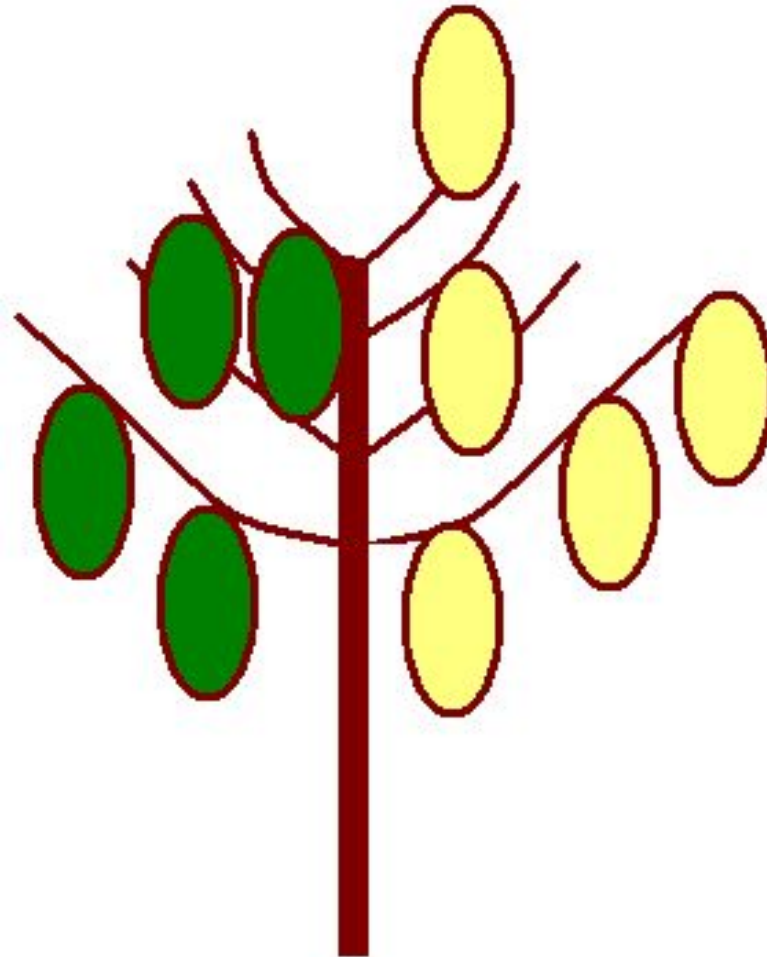
- Что мы знаем (построение дерева опыта)?
- На что следует обратить внимание (обобщение и систематизация)?
- Что мы планируем использовать (рефлексия)?

# Этап «Что мы знаем?»

Цели этапа:

- Актуализировать имеющиеся знания;
- Систематизировать исходную информацию;
- Определить ожидания

[ Этап «Что мы знаем?» ]



# Этап «На что следует обратить внимание?»

Цели этапа:

- Выявить назначение и основные особенности метода;
- Уточнить содержание понятия «электронный портфолио»

# Понимание

**ПОРТФОЛИО**

```
graph TD; A[ПОРТФОЛИО] --> B[ПОРТФОЛИО УЧАЩЕГОСЯ]; A --> C[ПОРТФОЛИО УЧИТЕЛЯ];
```

ПОРТФОЛИО  
УЧАЩЕГОСЯ

ПОРТФОЛИО  
УЧИТЕЛЯ

# Понимание «ПОРТФОЛИО УЧАЩЕГОСЯ»

- Набор каких-либо работ учащихся;
- Содержит также подробный алгоритм развития исследовательских умений в процессе работы с информацией, он реализуется через систему работ, которые выполняет учащийся
- Является формой аутентичного оценивания образовательных результатов по продукту, созданному учащимся в ходе учебной, творческой, социальной и других видов деятельности.
- Соответствует целям, задачам и идеологии *практико-ориентированного обучения*.
- Существенное значение придаётся планированию и самооцениванию учащимся своих образовательных результатов.



# Портфолио позволяет

- Проследить индивидуальный прогресс учащегося, достигнутый им в процессе получения образования, причем вне прямого сравнения с достижениями других учеников.
- Оценить его образовательные достижения и дополнить (заменить) результаты тестирования и других традиционных форм контроля. В этом случае итоговый документ портфолио может рассматриваться как аналог аттестата, свидетельства о результатах тестирования (или выступать наряду с ними).

# Портфолио позволяет

- поддерживать и стимулировать учебную мотивацию школьников;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- содействовать индивидуализации (персонализации) образования школьников;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

# Особенности

- Одна из образовательных технологий, поддерживающих компетентностно-ориентированный подход в образовании, позволяет учителю формировать педагогические ситуации по различным основаниям (ситуация неопределенности, кооперации и т.п.) и на различных предметах, поскольку универсальна по отношению к предметному содержанию.
- Портфолио представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами учебно-познавательной деятельности учащихся, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности, для осознания собственной субъектной позиции.
- По мнению ряда экспертов портфолио ученика может стать одним из способов формирования ключевой компетентности «самоменеджмент» и объектом оценки сформированности данной компетентности.

# Направление использования

- средства, используемые при обсуждении результатов обучения с одноклассниками, учителями и родителями;
- возможность для рефлексии собственной работы;
- система документов, в котором отражено развитие учащегося;
- возможность для учащегося выбирать тему портфолио, т.е. уточнять или менять траекторию движения к общей цели обучения;
- возможность для учащихся самим установить связи между предыдущим знанием и новым знанием.

# Портфолио в основной школе

- Портфолио - перспективная форма представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика, отвечающей задачам предпрофильной подготовки и, далее, профильного обучения.
- Введение портфолио может повысить образовательную активность школьников, уровень осознания ими своих целей и возможностей, что делает выбор дальнейшего направления и формы обучения со стороны старшеклассников более достоверным и ответственным.
- Может использоваться в качестве одной из составляющих *образовательного рейтинга* выпускника основной школы, наряду с результатами итоговой аттестации, и учитываться при комплектовании 10-х классов, а также является эффективным рабочим инструментом при оценивании образовательных результатов и построении индивидуальных учебных планов.

# Портфолио в старшей (профильной) школе

- Портфолио позволяет наиболее полно отразить способы и результаты профилизации учащегося 10-11 класса: содержит информацию о предметах и курсах, пройденных в ходе профильного обучения, а также практиках, проектно-исследовательской деятельности и др.
- Портфолио, отражая результаты индивидуальной образовательной активности, наиболее адекватен для отслеживания и оценивания результатов обучения по индивидуальному учебному плану, при реализации его как внутри школы, так и в (муниципальной) образовательной сети, особенно в учреждениях системы дополнительного образования.

# Портфолио в старшей (профильной) школе

- Портфолио выпускника может служить дополнением к результатам ЕГЭ - или каких-либо иных форм экзаменов - при поступлении в вуз, поскольку наиболее полно покрывает тот дефицит информации об абитуриенте, который неизбежен при любой экзаменационной процедуре.
- Портфолио в качестве накопительной оценки отражает устойчивые и долговременные образовательные результаты, компенсируя эффект случайного успеха или неуспеха в ситуации экзамена, тестирования. Кроме того, он может служить альтернативой "натаскивания", спровоцированного этой ситуацией, дающего краткосрочный и поверхностный результат.
- Портфолио, представляющий наряду с результатами олимпиад результаты проектно-исследовательской деятельности, социальных практик, творческие работы, свидетельствует не только о способностях абитуриента, но и умении их реализовать, о его самоорганизации и коммуникативных навыках.

# Понимание «ПОРТФОЛИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»

Портфолио учителя понимается как собрание дидактических и методических разработок преподавателя, которые представлены в структурированном виде



# Назначение

- обобщение и систематизация дидактических и методических материалов;
- предоставить возможности для распространения передового педагогического опыта;
- осуществить рефлекссию деятельности учителя;
- организовать продуктивное взаимодействие учителя и обучающихся в процессе обучения.

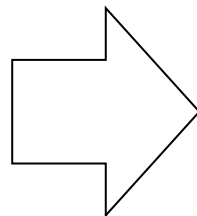
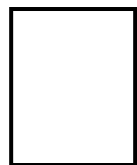
# Материалы

- материалы для проведения занятий;
- материалы для организации самостоятельной работы обучающихся (описание лабораторных работ и экспериментов, проектные задания, требования к домашним работам; докладам, выступлениям, к творческим работам);
- материалы для мониторинга результатов обучения;
- «график-органайзеры»: схемы, таблицы, графики, диаграммы, гистограммы и т.п.;
- аудио- и видеоматериалы; фотографии;
- статьи для журналов, доклады на педагогических совещаниях, материалы выступлений на конференциях;
- материалы, представляющие опыт коллег.

# Структура зависит от

- предметной области (специфика учебной дисциплины очень сильно влияет на структуру и содержание портфолио);
- опыта учителя и его методической системы обучения;
- возраста и особенностей обучающихся, опыта их работы с электронными материалами.

# Бумажный портфолио – электронный портфолио



# Специфика электронного портфолио учащихся

- является более мобильным и гибким (в случае электронного оформления легче вносить изменения в структуру и содержание материалов);
- существуют широкие возможности для художественного оформления портфолио (для этой цели можно использовать графические пакеты, возможности программ Microsoft Office);
- существуют многочисленные возможности для выбора средств оформления работ на компьютере (это могут быть текстовые документы, созданные с использованием текстовых процессоров; электронные таблицы и диаграммы, разработанные средствами табличных процессоров и др.);

# Специфика электронного портфолио учащихся

- электронные портфолио отдельных учащихся могут быть легко объединены в группы, учащиеся могут обмениваться созданными портфолио или отдельными материалами, входящими в их состав;
- в составе электронного портфолио могут быть представлены материалы из Internet, представляющие альтернативные точки зрения;
- сам электронный портфолио может быть размещен в Internet и стать средством сетевого взаимодействия учащихся из разных педагогических вузов, когда учащиеся, обучающиеся в разных городах и даже странах создают общий портфолио.

# Виды электронного портфолио

## ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФОЛИО

по цели

портфолио -  
собственность

создается для  
себя

портфолио -  
отчет

создается для  
преподавателя

# Виды электронного портфолио

## по содержанию

портфолио -  
достижений

рефлексивный  
портфолио

проблемно-  
ориентированный  
портфолио

тематический  
портфолио

работы  
студентов по  
конкретному  
блоку  
материала

материалы по  
оценке/  
самооценке  
достижения  
целей

включает все  
материалы,  
отражающие  
цели, процесс и  
результат  
решения какой-  
либо конкретной  
проблемы

включает  
материалы,  
отражающие  
работу  
студента в  
рамках той  
или иной темы  
или модуля



# Виды электронного портфолио

по отношению к сети

индивидуальный

локальный

глобальный

размещенный на  
индивидуальном  
компьютере

доступный в  
локальной сети  
компьютеров

размещенный в  
Internet

# Алгоритм запуска электронного портфолио

1. Мотивация обучаемых
2. Определение вида портфолио
3. Определение сроков сдачи
4. Определение общего количества рубрик
5. Разработка критериев оценивания
6. Определение способов оценивания

# Возможная структура

- Портрет
- Коллектор
- Рабочие материалы
- Мои достижения

# Критерии оценки электронного портфолио учащихся

Критерии	Макс. баллы	Набранные баллы
Наличие обязательных рубрик и выводов	10	
Включение дополнительных индивидуальных рубрик	5	
Использование исследовательских методов работы в процессе выполнения проекта и создания электронного портфолио	5	
Самостоятельность создания портфолио	10	
Качество оформления материалов	8	
Полезность портфолио для учащегося	8	
Наличие отзывов товарищей по группе	5	
Наличие материалов по рефлексии	5	
Представление портфолио	10	

# Значение электронного портфолио преподавателя

- Электронный портфолио учителя является важным средством формирования сообщества учителей и обучающихся. Обучающиеся в процессе обучения постоянно используют портфолио учителя: знакомятся с содержанием презентаций, пользуются описаниями практических работ, выполняют тесты. Учитель, развивая портфолио, включает туда работы обучающихся.
- Электронный портфолио проектируется и создается на протяжении всего периода педагогической деятельности учителя: постоянно уточняются и изменяются его рубрики, происходит пополнение портфолио новыми материалами.

# Этап «Что планируем использовать?»

Основные цели этапа:

- Определить направления использования метода;
- Обменяться планами

# Этап «Что планируем использовать?»

Возможные направления использования:

- сбор работ для сдачи зачетов или экзаменов по выбору;
- тематический сбор работ для более глубокого изучения темы;



# Информационные ресурсы

- Загашев И. О., Заир-бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – Санкт-Петербург, 2003
- Прутченков А.С., Новикова Т.Г. Портфолио ученика профильной школы // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - 10 сентября.  
<http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-21.htm> Прутченков А.С., Новикова Т.Г. Портфолио ученика профильной школы // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - 10 сентября.  
<http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-21.htm> - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: [list@eidos.ru](mailto:list@eidos.ru)
- Модель «портфолио» выпускника основной школы МОС Крапивинского района Кемеровской области.  
<http://archive.1september.ru/upr/2004/31/3.htm>
- Алексеева Е.В. Портфолио ученика в рамках предпрофильной школы. Вопросы интернет-образования, N 23.  
[http://vio.fio.ru/vio\\_23/cd\\_site/Articles/art\\_1\\_20.htm](http://vio.fio.ru/vio_23/cd_site/Articles/art_1_20.htm)