

**Содержательные и
методические особенности
подготовки учителя
предметника к работе по
ФГОС основной школы**

ГОУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н. Давыдова О.В.

Вопросы

- Смена парадигм учения
- Проблемы введения ФГОС основной школы
- Литература по ФГОС
- Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования
- Представление планируемых результатов
- Методы оценивания
- Условия оценивания
- Критерии оценки результатов художественной деятельности

Смена парадигм учения

| <i>Компоненты парадигм</i> | <i>Индустриальное общество</i> | <i>Постиндустриальное общество</i> |
|----------------------------|--|---|
| Ценности | учение для общественного производства | учение для самореализации человека в жизни, для личной карьеры |
| Мотивы | — учение обучающихся как обязанность; — деятельность педагога как исполнение профессионального долга | — заинтересованность обучающихся в учении, удовольствие от достижения результатов; — заинтересованность педагога в развитии обучающихся, удовольствие от общения с ними |
| Нормы | — ответственность за учение обучающихся несет педагог; — авторитет педагога держится за счет соблюдения дистанции, при требовании от обучающихся дисциплины и усердия | — обучающиеся принимают на себя ответственность за свое учение; — авторитет педагога создается за счет его личностных качеств |
| Цели | — направленность учения на приобретение научных знаний; — учение в молодости как «запас на всю жизнь» | — направленность учения на овладение основами человеческой культуры и компетенциями (учебными, социальными, гражданскими, профессиональными и т.д.); — учение в течение всей жизни |

Смена парадигм учения

| <i>Компоненты парадигм</i> | <i>Индустриальное общество</i> | <i>Постиндустриальное общество</i> |
|--------------------------------------|--|--|
| Позиции участников учебного процесса | — педагог передает знания; — педагог над обучающимися | — педагог создает условия для самостоятельного учения; — педагог вместе с обучающимися, взаимное партнерство |
| Формы и методы | — иерархический и авторитарный методы; — стабильная структура учебных дисциплин; — стабильные формы организации учебного процесса; — акцент на аудиторные занятия под руководством педагога | — демократический и эгалитарный (построенный на равенстве) методы; — динамичная структура учебных дисциплин; — динамичные формы организации учебного процесса; — акцент на самостоятельную работу обучающихся |
| Средства | — основным средством обучения является учебная книга | — учебная книга дополняется мощнейшими ресурсами информационно-телекоммуникационных систем и СМИ |
| Контроль и оценка | — контроль и оценка производятся преимущественно педагогом | — смещение акцента на самоконтроль и самооценку обучающихся |

Проблема

- Наиболее существенная особенность ФГОС состоит в его принципиальной ориентированности на образовательные результаты, причем на результаты нового типа. Наряду с предметными достижениями и личностным развитием, которое не подлежит инструментальной диагностике, была выделена такая группа достижений, как метапредметные результаты. Метапредметные результаты представляют собой универсальные учебные действия, которые могут быть применены на любом материале, в том числе и в новых ситуациях, в которых может оказаться ребенок.
- Отсутствие в образовательном учреждении системы оценки метапредметных результатов может стать тревожным сигналом в реализации федерального стандарта. Показателем наличия системы оценки метапредметных результатов является наличие в арсенале педагога инструментария оценки универсальных учебных действий, внесены ли изменения в «Положение о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации»

Литература по ФГОС

- Стандарты и примерные программы опубликованы на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации (<http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart>), а также в различных печатных сборниках:
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения)
- Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/ Российская академия образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова,. – М.: Просвещение, 2009.- 39 с.Фундаментальное ядро содержания общего образования (проект) [Текст] / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2009. – 142 с.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Текст] : учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010. – 24 с.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст] / сост.Е. С. Савинов. — М. : Просвещение, 2010. — 191 с.
- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1 [Текст] : учебное издание – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2 [Текст] : учебное издание – М. : Просвещение, 2010. – 232 с.
- Примерные Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы. Проект. – М.: Просвещение, 2010.- 176 с. (Стандарты второго поколения)
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] : учебное издание / под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111с.
- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. [Текст] : пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.

Литература по ФГОС

- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.
- Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс [Текст] / О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 128 с.
- Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс [Текст] / О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2010. – 80 с.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2011. – 240 с.
- Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 120 с.
- Проектные задачи в начальной школе [Текст] : пособие для учителя / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина и др.; под ред. А. Б. Воронцова. – М. : Просвещение, 2010. – 176 с.
- Цукерман, Г. А. Оценка без отметки [Текст] / Г. А. Цукерман. – М. – Рига : Пед. центр «Эксперимент»

Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

- **личностные**, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- **метапредметные**, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- **предметные**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Представление планируемых результатов

| | <i>обобщенная форма</i> | <i>технологическая форма</i> |
|------------------------------|--|---|
| адресована | преимущественно лицам, принимающим решения о развитии системы образования, авторам программ и учебников, разработчикам КИМ, руководителям образовательных учреждений | преимущественно учителям, учащимся и их родителям |
| показатель достижения | количество учащихся, способных/неспособных успешно выполнять задания заданного уровня сложности (базового, повышенного, высокого) в ходе как аттестационных, так и неперсонифицированных мониторинговых процедур | способность/неспособность учащегося успешно действовать в различных типах учебных ситуаций; количество учащихся овладевших/неовладевших навыками исполнительских действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета; количество учащихся, овладевших навыками ориентировочных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему, или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета |
| обозначена | <i>Примеры опорных учебных заданий, которые учащиеся могут успешно выполнять при итоговом оценивании</i> | <i><u>Примеры</u> учебных ситуаций, в которых учащиеся могут действовать успешно и полностью самостоятельно</i> |

- На каждой ступени образования успешное выполнение системы опорных заданий по всем предметам является необходимым и достаточным основанием для констатации факта достижения выпускником планируемых результатов освоения образовательной программы данного уровня
- Поскольку в зависимости от возможностей учащихся освоение ими планируемых результатов может выходить за рамки системы опорных заданий (и по глубине освоения и по широте охвата), то для установления уровня достижения планируемых результатов предлагаются также и задания повышенного уровня.
- Это такие учебные ситуации и задания, действия в которых в ходе обучения целенаправленно формируются, однако необязательно отрабатываются со всеми учащимися. К этой категории относятся также примеры учебной деятельности, которая преимущественно может быть реализована в ходе совместной работы учащихся (как правило, групповой или парной) и учителя

Методы оценивания

- *наблюдение* за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (навыки учения, социальные, коммуникативные, поисковой и проектной деятельности)
- *оценка процесса выполнения* учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в группе
- *тестирование*
- *оценка открытых ответов* (устных и письменных)
- *оценка закрытых ответов* (с выбором ответа)
- *оценка результатов рефлексии* (самоанализ, протоколы собеседований, дневник и т.п.)
- *интегральная оценка* (итоговые комплексные проверочные работы в конце года)
- *портфолио, выставки и презентации крупных целостных законченных работ*

Условия оценивания

- возможность независимой перепроверки результатов иными лицами
- минимальный и достаточный состав документации, способов его заполнения и хранения. использовать с этой целью информационные технологии
- критериальная основа

Критерии

■ Художественно-творческая работа может быть выполнена:

■ - с соблюдением определенных правил, но при этом не отличаться оригинальностью и выразительностью;

■ - с соблюдением определенных правил, быть достаточно оригинальной, но не отличаться выразительностью;

■ - с соблюдением всех правил, быть оригинальной и выразительной.

■ Качество выполнения учащимися работы в целом оценивается творческим использованием всего арсенала средств художественной выразительности, осмысленным подчинением всех элементов композиции целому.

■ Критерии оценки художественно-творческой работы:

■ - адекватность выбранного художественного материала;

■ - оригинальность замысла;

■ - эмоциональность;

■ - использование средств художественной выразительности для создания образа.

■ Итоговая оценка учащихся складывается по результатам оценки их художественной деятельности в процессе выполнения коллективных заданий или по результатам индивидуально-творческой деятельности при выполнении как отдельных заданий, так и итогового комплексного задания по завершении курса изобразительного искусства.

■ Итоговая работа в соответствии с решаемой педагогической задачей может быть проведена в самых разных формах – от отчетной выставки художественных работ до формальной работы, предложенной всем или отдельным учащимся. Решение о целесообразности и формах проведения итоговой работы может приниматься учителем, методическим объединением или педагогическим советом школы

Оценка результатов

художественной деятельности

- носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок на уроках, в сфере внеклассной работы при оценке самостоятельной практико-ориентированной и художественно-творческой деятельности детей;
- участие учащихся в различных формах проектной и культурно-досуговой деятельности семьи, класса, школы (выставки художественных работ, художественные конкурсы, оформление театральных спектаклей, интерьера класса, своей комнаты, сделанные собственными руками художественные подарки – открытка, скульптура малых форм и др. проекты графического дизайна (реклама, фирменный стиль, упаковка и т.п.), промышленного дизайна (посуда, ткани, одежда, бижутерия, парфюмерия и т.п.), арт-дизайна) является не только важнейшим условием становления художественно-эстетической культуры, но и одним из главных показателей успешности достижения планируемых результатов



Благодарю за внимание!