

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬ НАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
УЧЕНИКОВ



**Одно из правил  
дидактики гласит:  
«ребенок учится не  
глазами и ушами, а  
руками»**



ЛЕТО

**Уникальность предмета  
«Изобразительное искусство»  
состоит в том, что все  
происходящее в рисунках  
дети воспринимают как игру.**



**Художественно – дидактические  
игры оказывают сильнейшее  
влияние на развитие детей, ибо в  
них требуется **выполнить  
логические операции анализа,  
синтеза, сравнения, обобщения.****

**Эти игры интенсивно развивают:** зрительную память, глазомер, наблюдательность, чувства цвета, красоты, пропорции. Умение выразить свои чувства и ощущения.



**Рисование и все продуктивные виды деятельности (лепка, вырезание, конструирование) – одно из мощных средств**

**По мнению Л.С.Выготского **детский рисунок с психологической точки зрения является своеобразной детской речью и предварительной стадией письменной речи.****

**Огромную роль рисование и изобразительная деятельность играют в создании у ребенка комфортного психологического состояния, снятия барьеров в общении с собой и окружающим миром.**

# Классификация игр

- **Элемент неожиданности**
  - (развивает интерес к предмету)
- **Элемент движения**
  - (увлекает детей)
- **Элемент поиска**
  - (развивает учебно-познавательные процессы)
- **Элемент соревнования**
  - (способствует повышению творческой активности)
- **Элемент загадки**
  - (стимулирует фантазию)

# ИГРА

**«КЛЯКСЫ»**  
Цель: снятие агрессии и страхов, развитие воображения.

Взять краски нескольких или одного цвета, сделать кляксу и получить отпечаток на другом листе (можно предварительно сложить лист пополам). Затем, посмотрев на кляксу, нужно представить, на что или на кого она похожа.



## **Примечание к игре:**

**Агрессивные или подавленные дети выбирают краску темных цветов. Через обсуждение «страшного» рисунка агрессия ребенка выходит вовне, он от нее освобождается.**

**К такому ребенку полезно посадить спокойного ребенка.**

**Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые цвета (цвета грусти)**

**Дети напряженные, конфликтные, расторможенные выбирают серые и коричневые цвета. Видимо ребенок нуждается в успокоении.**

**Возможны ситуации, когда не прослеживается четкой связи между выбранным цветом и психическим состоянием ребенка.**

**Данную игру можно использовать на уроках (1-4), классных мероприятиях, для диагностики или снятия психологического напряжения (как со всем классом, так**



# ИГРА

## «ПРЕДМЕТН АЯ

Цель: лечение

**СКУЛЬПТУРА**  
«пластическим  
изобразительны  
м творчеством»



ЛЕТО

## **Принадлежности:**

содержимое пенала (1-6 кл.); скотч, ножницы, кнопки, скрепки.

## **Содержание:**

- Дети по просьбе педагога вываливают из своих пеналов содержимое, некоторым добавляют кнопки, скрепки.
- Задание: за 3 минуты с помощью скотча создать какую-то композицию (скульптуру), комбинируя предметы.
- От имени скульптуры дети произносят монолог, обязательно придумав имя скульптуры; рассказывают о своих эмоциях во время игры.
- Нарисовать портрет своей скульптуры.

# ИГРА «ОЖИВШЕЕ

# СЛОВО»

Цель: развитие лексики учащихся средствами рисунка (5-7 классы)

**Содержание:**

- введение в игру (любое слово можно передать рисунком; показать пример)
- называется любое слово: название животного, птицы, растения...
- школьники создают из информации, связанной с названным словом, рисунок.

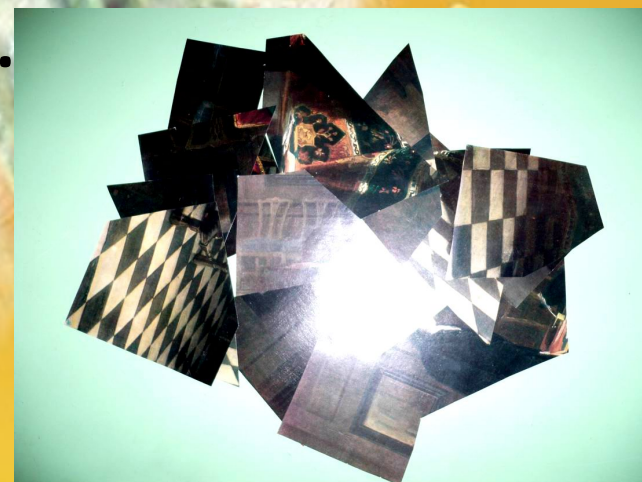


# ИГРА

## «РЕСТАВРАТОРЫ»

Цель: привитие интереса к искусству, психологическая разрядка на уроке (5-7 классы)  
Содержание: в архиве музея живописи нашли странные «куски» от картин... Необходимо восстановить произведения, определить авторов и название.

Примечание: этот процесс особенно увлекает «проблемных» детей; Игру можно сделать соревнованием.





**Высыпать на  
стол  
содержимое  
букета**

**Начало**

....



**Это  
задание  
первого  
уровня.  
Есть  
набор  
легких и  
более  
сложных  
заданий...  
Итог**

# **Попробуйте сами:**

- **высыпьте из пакета «куски картины», не переворачивая на изнаночную сторону;**
- **начинайте восстанавливать произведение;**
- **узнайте автора и название восстановленной картины.**