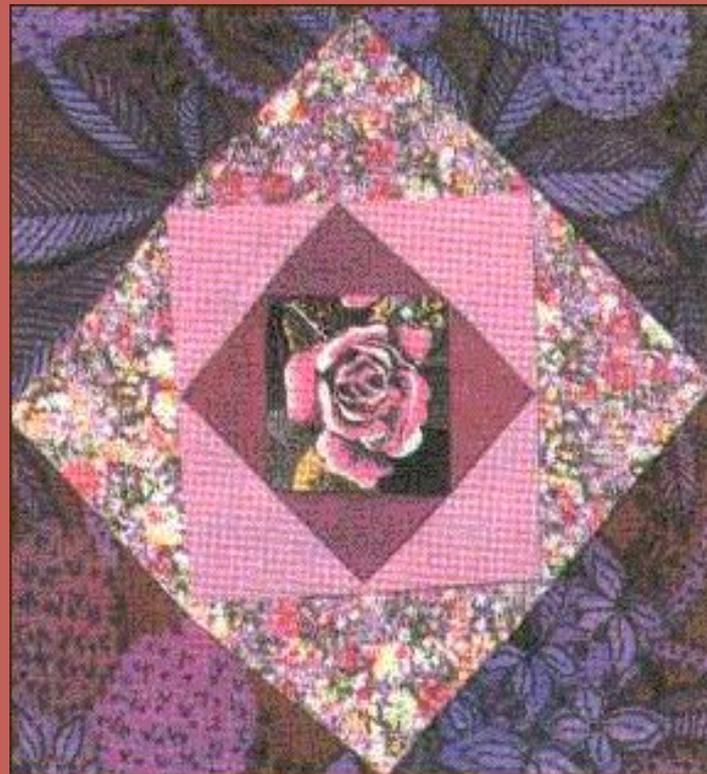


Лоскутное шитье-  
один из видов декоративно-  
прикладного творчества



# Взгляд в прошлое...

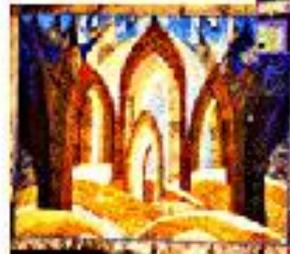
- Лоскутная мозаика известна очень давно. Её применяли когда создавали одежду и предметы интерьера из ткани. Были найдены аппликации, сделанные 3000 лет назад. Однако лоскутная техника как самостоятельный вид декоративно-прикладного искусства начала развиваться в Англии в первой половине XVIII века.



# Возникновение лоскутной техники в России

## С чего всё началось?

Удивительное рукоделие- лоскутная техника- своими корнями уходит глубоко в древность. Толчком для её создания послужили обыкновенные заплатаы, которые ставились на ещё крепкие, но слегка потёртые вещи. Заплатаы имели разнообразные формы и расцветки. Это навело мастериц на мысль о возможности создания изделий из лоскутов.



# Что такое «пэчворк»?



*Второе рождение лоскутного шитья относится к концу 20-го века, когда это шитьё вновь появилось в России, но уже под названием “печ-урок”. Оказалось, что, если подойти к этой работе серьёзно, можно сделать великолепные вещи, начиная от детских игрушек и кончая одеялами, жилетами, куртками и т. п.*



# Что такое квилт?

В переводе с английского «квилт» означает «стёганое одеяло». Родиной квилта считают США.

Состоит квилт из трёх слоёв.



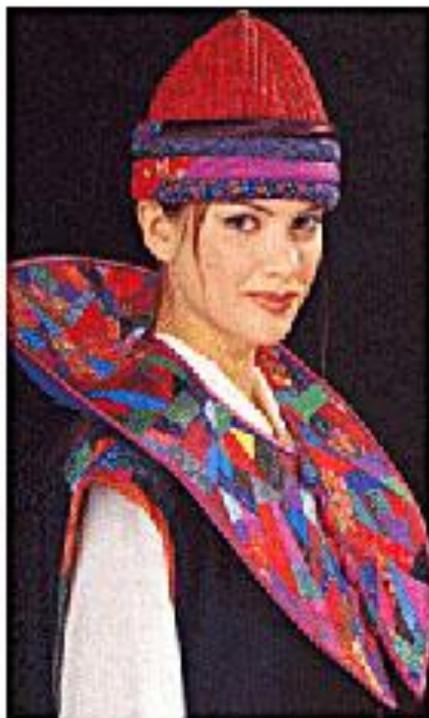
Верхний слой — декоративный,  
средний слой — прокладка,  
нижний слой — подкладка.

Все три слоя обязательно  
простёганы.



*К большому сожалению  
исчезли и узоры.*

## Лоскутное шитьё сегодня.



Лоскутное шитьё, как профессиональное искусство, часто называемое «пэч-ворк» стало возрождаться только в конце 60-х годов. Мода тех лет, с её призывом «сделай-шей-связи сам» стимулировала увлечение многих художников фольклорным стилем.

Сегодня очень часто на страницах журналов и на улицах можно увидеть людей одетых в изделия, выполненные в лоскутной технике.



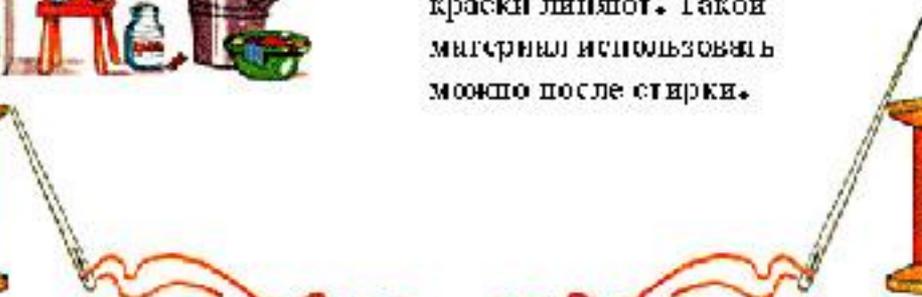
# С чего начнем?

*Была без словца, а работа найдётся.*

## Подготовка материалов к работе

### I Определение прочности окраски.

Уголок ткани  
протискивают через  
мокрую ткань. Если на ней  
останется след, значит,  
краска линяет. Такой  
материал использовать  
можно после стирки.



## 2 Стирка и крахмаливание тканей.

Мелкие лоскутки можно крахмалить холодным способом: в миску наливают 1 литр воды и размешивают в ней 1 ст. ложку крахмала и 1 чайную ложку соли, раствор доводят до кипения. Затем каждый лоскут смачивают, отжимают и сразу проутюживают.



**декатировка** это увлажнение ткани перед раскроем для усадки.



Из вкуса и цвета товарищам чести.

### 3 Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку.

Быстро и со вкусом подобрать ткани  
поможет цветовой круг.

Гармоничные расположены друг  
против друга цвета секторов.

Цвета секторов, расположенных через  
одни, более гармоничны.

Цвета соседних секторов не стоит  
соединять вместе в узор.



# Результаты работы:



- *В феврале 2007 года в городе Тогучине проходил конкурс творческих проектов. Мы приняли участие и заняли 1 место!*

# И еще одна конкурсная работа....

