

Остров Крит

Презентация по истории Древнего мира
ученика 5 «А» класса МОУ СОШ № 36

г. Калининграда

Косинского Алексея



CRETAN SEA

Karavonissia

Divounia

P. orio

Antikythira

CHANIA

CHANIA

RETHYMNO

RETHYMNO

Dia

HERAKLIO

Gianissada

HERAKLIO

AG. NIKOLAOS

LASSITHI

Gavdopoula

Paximadia

Gavdos

Chryssi

Koufonissi

LIBYAN SEA



Критское царство

По-видимому, Крит был населен уже в неолитическую эпоху, то есть в VI веке. Культуру эпохи неолита сменила культура бронзы или “**минойская**” цивилизация, названная так английским археологом, раскопавшим Кносский дворец, **Артуром Эвансом** по имени легендарного критского царя Миноса. Мinoйская цивилизация появляется, достигает расцвета и приходит в упадок в период, продолжавшийся 1500 лет и получивший название минойской эпохи. Причинами, обусловившими развитие на острове первой значительной европейской цивилизации, были:

- 1) Выгодное географическое положение Крита между тремя материками и близость к крупным цивилизациям (Египет , Месопотамия, Палестина, Малая Азия)**
- 2) Плодородие почвы и благоприятный климат Крита.**
- 3) Преобладание в течении длительного времени мира на острове, следствием чего явились мирные занятия критян и достигнутый прогресс в торговле и искусстве.**

Мифологический фон

Мифология оказала этому великому острову особую честь, сделав его суровую землю родиной отца богов и людей Зевса. Мать его Рея, спасаясь от своего супруга Крона, охваченного безумным желанием проглотить собственных детей, чтобы те не лишили его власти, прибыла на Крит и родила Зевса в одной из здешних пещер. Когда Зевс возмужал, одолел отца и стал царем неба.

От союза Зевса с царевной Европой родились три сына, достойные бога-отца и благородной матери - Минос, Радаманф и Сарпедон. Наибольшей чести удостоился Минос – справедливый и мудрый царь Крита столицей которого был Кносс. Во времена Миноса Крит стал богатой державой-владычицей морей. С Миносом связаны и другие известные мифы.

Среди них – миф о Минотавре и подвиге отважного афинского царевича Тесея. Супруга Миноса, царица Пасифая, влюбилась в быка. От этой любви родилось отвратительное чудовище с бычьей головой и человеческим туловищем по имени Минотавр. Минос запер чудовище в лабиринте – запутанной темнице. Афинская держава платила Миносу кровавую дань, посылая на съедение. От этой ужасной дани решил избавить родину Тесей, сын царя Афин Эгея. Вместе с обреченной молодежью Тесей отправился на Крит к Миносу, задумав убить чудовище, отыскать выход из лабиринта. Это ему удалось осуществить с помощью Ариадны, дочери Миноса и Пасифаи, которая влюбилась в Тесея и помогла ему, при условии что он женится на ней и увезет с собой в Афины. Она дала ему клубок, который Тесей привязал при входе в лабиринт, добрался до места, где находился Минотавр, убил его, а затем снова наматывая нить на клубок, отыскал выход и бежал. Вместе с афинской молодежью и Ариадной Тесей отправился к родным берегам. Однако при этой радости они забыли спустить черный траурный парус и поднять белый парус торжества, как было условлено с царем Эгеем, который охваченный тревогой, ожидал на скале Суния появление корабля. Увидев издали черный парус и решив, что афинская молодежь в очередной раз принесена в жертву, а вместе с ней погиб и его любимый сын, Эгей бросился в море, которое и получило от него свое имя – Эгейское море.

Мифологический фон (рисунки)

- Зевс в образе быка, похищающий царевну Европу



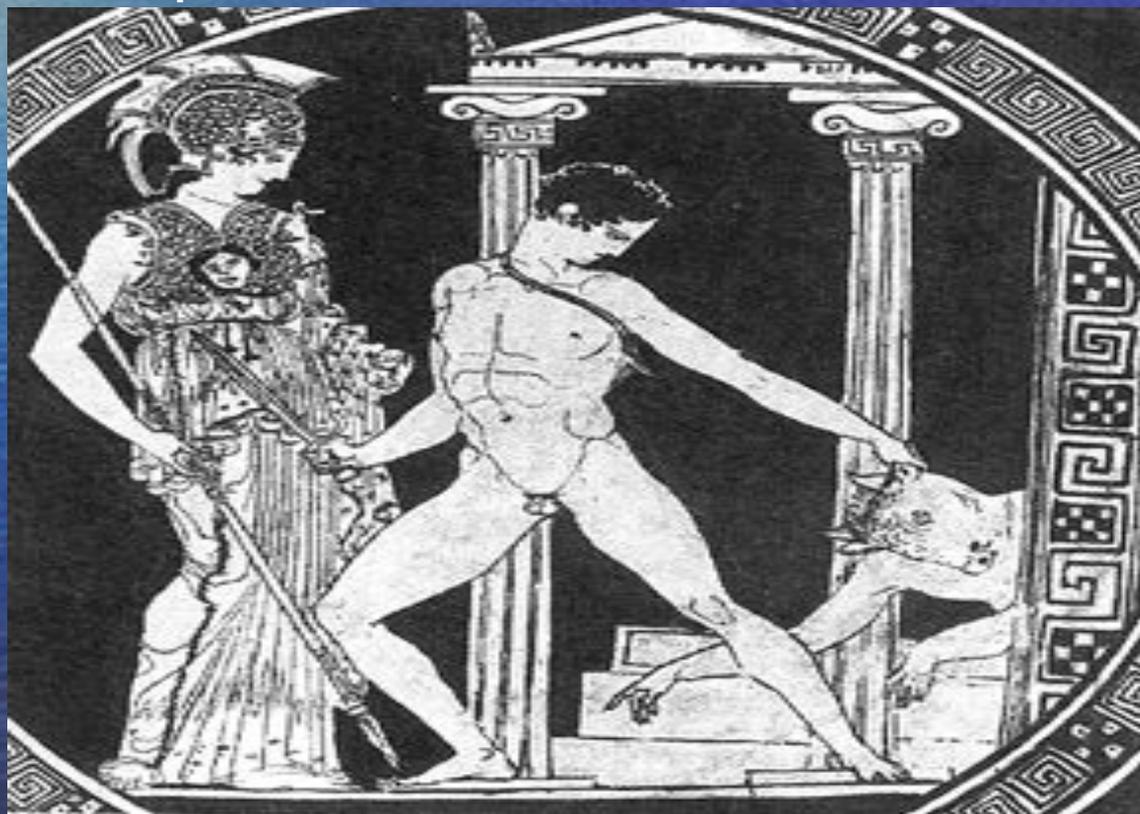
Мифологический фон (рисунки)

- Тесей убивает Минотавра



Мифологический фон (рисунки)

- Тесей выволакивает убитого Минотавра из лабиринта



Кносский дворец

Первый дворец Кносса построен ок. 1900 г. до н.э. на остатках находившегося здесь ранее неолитического поселения, которое было обитаемо с 6000 г. до н.э. Этот дворец был разрушен ок. 1700 г. до н.э., и на его месте построен другой. Около 1600 г. до н.э. имели место сильные землетрясения, в результате чего дворец был разрушен. Однако вскоре были проведены восстановительные работы. Новая катастрофа – извержение вулкана, произошло около 1450 г. до н.э. Затем последовало вторжение ахейцев, а некоторое время спустя Дворец был разрушен полностью во время военного конфликта. Территория Дворца после последней катастрофы не заселялась, но Кносс оставался значительным городом – государством вплоть до византийского периода. В эпоху римского владычества Кносс отступил на второй план. Во время Венецианского владычества пришел в запустение, его славное имя было забыто. Почти все сохранившиеся до наших дней развалины Дворца относятся к новодворцовому периоду. В 1878 году любитель древности Минос Калокеринос по своей инициативе стал проводить первые пробные раскопки на холме Кносса, который в те времена занимали возделываемые земельные участки. Систематические раскопки территории стали проводиться с 1900 года английским археологом Артуром Эвансом и его коллегами. Осуществленную А. Эвансом реконструкцию Кносского дворца многие специалисты считают надуманной и подвергают критике за чрезмерное употребление цемента. В нынешнее время решается вопрос о передаче Дворца под охрану ЮНЕСКО.

Кносский дворец (фотографии)



Кносский дворец (фотографии)



Кносский дворец (фотографии)



Кносский дворец (фотографии)



A wide-angle photograph of a calm, deep blue ocean stretching to the horizon. The sky is a clear, vibrant blue with wispy white clouds. On the left side, a bright sun is partially visible, creating a shimmering reflection on the water's surface. The overall mood is serene and expansive.

КОНЕЦ