

A woman with long brown hair and large black wings is shown in profile, looking upwards. Her hands are raised in a gesture of awe or prayer. In the background, there is a large, glowing pink orb on the left and a blue sky with several bright, star-like lights on the right. The overall scene is ethereal and dreamlike.

Авторская концепция

08/20/2023

« От алгоритмического
мышления к
творческому
через проблемное
обучение »





«Умение предвидеть – это, прежде всего умение оглянуться на пройденный путь, обозреть его, увидеть в нем истоки сегодняшних успехов и недостатков».

В. А. Сухомлинский

**формирование
критического и
творческого
мышления**

**интеллектуальное и
нравственное развитие
личности**

**Основные
цели
современной
системы
образования:**

**умение работать с
информацией**





В основу данной концепции взяты уже известные слова великого математика Р. Декарта:

«Чтобы совершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать».

Это соответствует представлению о направленной деятельности современной школы, изложенной в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года.

Способ достижения цели выбран через формирование у детей установок на:

- ◆ **самообразования;**
- ◆ **самовоспитание;**
- ◆ **саморегуляцию.**

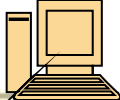


Идея новизны данной концепции состоит в организации учебного

процесса ~~развивать образы~~ **развивать образы**, чтобы мышление в качестве обязательного инструмента, применяемого при любом размышлении;

- ❖ **создавать** ситуацию, чтобы не было «безработных», учитывая индивидуальные особенности каждого;
- ❖ **создавать** для всех учащихся ситуации успеха посредством привлечения их в дискуссию по мере их способностей, навыков и умений по предмету;
- ❖ **строить** систему мер, побуждающих учеников размышлять и делать собственные открытия, выполнять мини-исследования, проводить необходимый анализ изученного;
- ❖ **учить** ученика самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой, целесообразно использовать информационные технологии;
- ❖ **учить** ученика соотносить теоретические знания с жизненными ситуациями;
- ❖ отличительной чертой нового педагогического подхода стало сотворчество учителя и ученика, вера в творческие силы и способности детей;
- ❖ **учить**, не бояться ошибок.





Перед общеобразовательными учебными заведениями стоит новая задача — **формирование** ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и прочих сферах. При этом в содержании образования важное место должна занять коммуникативность: **информатика**, иностранные языки, межкультурное взаимопонимание.





Конечная цель развития алгоритмического мышления заключается в том, чтобы научить учеников выделять конкретное содержание в уже существующих алгоритмах и выделять содержание реальной задачи для построения алгоритма ее решения.

Как научить детей творить?

Но, если ребенок творит, а ты чем хуже?

Сотвори Урок, на котором дети захотят сами решить проблему, потому что это трудно и интересно.

Сотвори Ученика, не копию свою, а творца, который увидит больше, чем ты увидел, который поймет глубже, чем ты понял, который пойдет дальше тебя.

Нынешнее время предоставляет много путей сотворения мыслящего, инициативного, творческого человека. Каждый учитель выбирает свою дорогу в этом ответственном деле. Чем дальше углубляются по этой дороге учитель и ученик, тем умнее, компетентнее становятся оба.



Моя педагогическая философия — **научить детей верить в себя.**

Тогда вопрос, зачем я пришел на эту землю, человек задаст себе без страха.



Я хочу одного: чтобы мои ученики поверили в себя. Не только красота, но и вера должна спасти мир. Вера в себя.



А как **компьютер** может помочь ребятам стать лучше, умнее и приспособленнее?



Вот эти качества:

- четкость и строгость мышления и делового общения;
- умение раскладывать поставленную задачу на подзадачи;
- осознание неизбежности расплаты за малейшую допущенную ошибку, неточность или обман;



08/20/2023 □ самое главное — умение четко планировать свои действия и последовательно достигать

Девизом своей педагогической деятельности я выбрала высказывание педагога Б. П. Никитина:

«Нельзя делать за ребёнка то, что он сам может сделать, думать за него, когда он сам может додуматься».

- ✓ Как сделать процесс обучения интересным для моих учеников?
- ✓ Возможно ли творчество за партой?
- ✓ Как организовать урок, чтобы превратить ребенка в исследователя?



Основой моей работы стало проблемное обучение.



В качестве психологической основы проблемного обучения обычно называют сформулированный С. Л. Рубинштейном тезис:
‘Мышление начинается с проблемной ситуации’.

Какую же задачу можно считать проблемной для учащихся определенного класса, каковы признаки проблемы? Это:

- **порождение** проблемной ситуации (в науке или в процессе обучения);
- определенная **готовность** и определенный **интерес** решающего к поиску решения;
- **возможность** неоднозначного пути решения, обуславливающая наличие различных направлений поиска.



**Постановка
проблемной
задачи.**



**Актуализация
опорных
знаний**



**Возникновение
проблемной
ситуации и ее
анализ**

**Урок
распадается на
следующие
этапы:**



**Решение или его
поиск с
использованием
обучающей
программы.**

Вывод





потребность учащегося
в новом знании или
способе действия (“хочу
узнать... научиться...”)



**Проблемная ситуация в
образовательном
пространстве
содержит ТРИ главных
компонента:**

**неизвестное знание,
которое учащийся
должен усвоить по
проекту
педагогических целей**

**известные знания и
сформированные умения
(могу сам, без педагога),
усвоенные в ходе
предшествующей учебы**



Роль проблемного метода обучения очень сильно возрастает в связи с использованием и внедрением в сфере образования новых информационных технологий.

08/20/2023

В поисках новых форм работы я вместе со своими коллегами ввела в практику уроки, построенные на интеграции информатики и технологии с математикой, биологией, физикой, химией и др. Часто практикую проектные формы работы на уроках технологии, которые предполагают сотрудничество и взаимопомощь.

С учащимися 5 - 9 классов и коллегами по предмету постоянно провожу уроки - КВН, игры, конкурсы, информационные бои, командные соревнования. Таким образом, даю моим ученикам проявить себя, поощряю неожиданные ассоциации - словом, творю сама и учу своих учеников творить сообща.

*В заключении следует отметить, что **проблемное обучение стимулирует личностную активность***





Автор:
учитель информатики
средней школы №3 г. Луги
Дороничева Валентина
Ивановна

