Козиева Евгения Александровна

учитель начальных классов
МОУ Подгоренская СОШ №1 Подгоренского района

За 30 учительских лет

- 10 выпусков в Октябрьской малокомплектной начальной школе – 52 ученика;
- 4 выпуска в Подгоренской основной общеобразовательной школе №1 – 83 ученика;
- Всего 14 выпусков – 135 выпускников;
- Разработаны:

- программа по трудовому обучению (обучение технике папье-маше);

- программа развития творческого потенциала учащихся средствами театрального искусства;

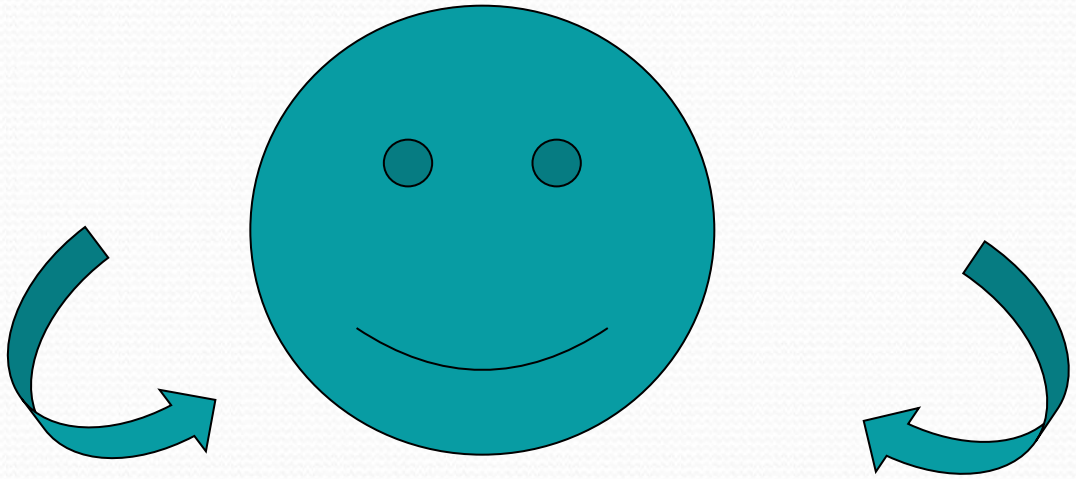
- методика «Математика в движении»

С 1994 г. работаю по системе Л. В. Занкова.

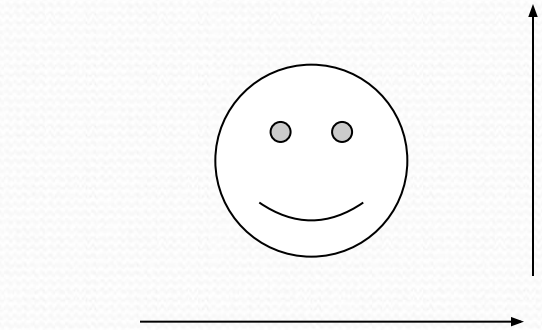
- Система Л. В. Занкова развивает и обучает любого ученика, если у него нет каких – либо отклонений в состоянии здоровья.
- Благодаря ей учитель имеет возможность дойти до сердца каждого ученика и раскрыть его творческие способности.

«Математика в движении»

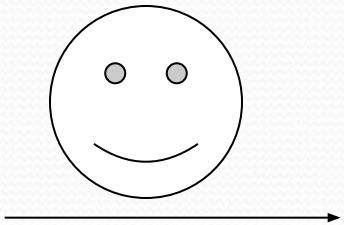
- В 1994 г. разработала и применяю свою авторскую методику« Математика в движении»



При изучении действий и их обозначении ученики 1 класса сталкиваются с первыми абстрактными понятиями «сложить» и «вычесть». И первыми помощниками в запоминании этих понятий являются руки.

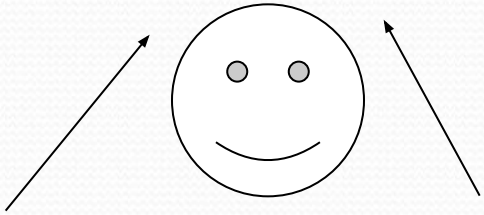


«плюс»



«минус»

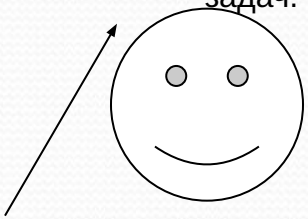
Руки помогают нам при решении простых задач.



Было.

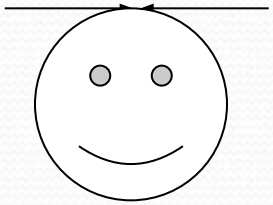
Осталось.

«Уменьшаемое».

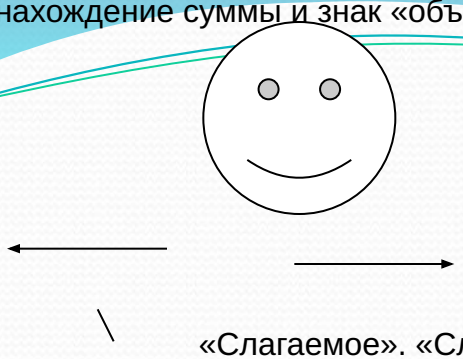


Уехало.

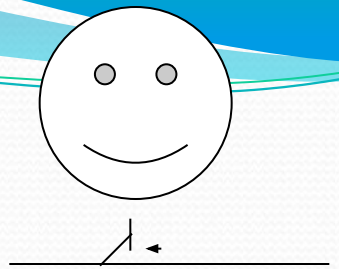
«Вычитаемое».



Название компонентов и значения действия сложения, а также решение задач на нахождение суммы и знак «объединения»



«Слагаемое». «Слагаемое».



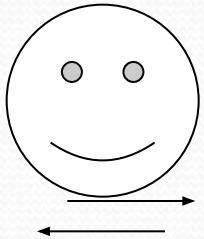
«Значение суммы».

«Знак объединения».

Сравнительные знаки «больше», «меньше», «столько же».

«Больше».

«Меньше».



«Столько же».

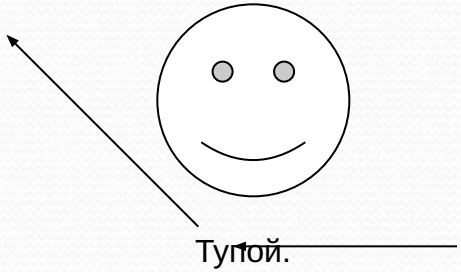
Эти знаки использую в устном счете и как физкультминутки.

Например: в классе три ряда столов. Средний ряд учеников показывает знаки. Первый и третий ряды называют числа. Если в первом ряду число больше, то ученики поднимаются, а ученики третьего ряда приседают. И наоборот.

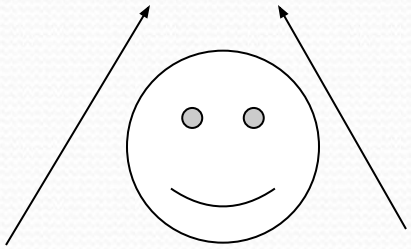
Большую роль «руки» играют при изучении углов.

Прямой

Острый



Тупой.



Свернутый угол. Развернутый угол.

С переходом из одного класса в другой количество жестов и движений усложняется и возрастает.

Решение задач на движение:

Скорость. Вращение руками в разном темпе.

Время. Движение головы вправо, влево – тикают часы.

Расстояние. Дети показывают руками маленькое расстояние, затем больше и больше.

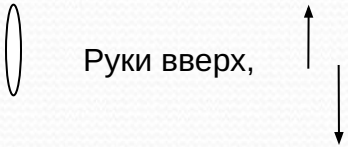
Сейчас я использую жесты и мимику не только на уроках математики, но и на уроках русского языка и литературы.

Правило. Рот широко растянут. Руки в стороны. Руки.

ЖИ-ШИ пишем с буквой И.

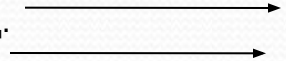
ЧА - ЩА пишем с буквой А.

Звук (А). Руки вверх, вниз.



ЧУ – ЩУ пишем с буквой У

Рот трубочкой. (У). Руки вперед.



Состав слова.

Результат.

- Нет перегрузок.
- Экономится время.
- Используется такой наглядный материал, который ребенок не потеряет, не забудет дома.
- Весь класс работает, никто не чувствует себя лишним: ни слабый ученик, ни сильный.
- Работают руки – работают различные виды памяти: наглядно – образная, двигательная, зрительная.
- Повышается качество знаний.

Только в тесном единстве учителя, родителей и детей рождается творческая личность…

Поверь, учитель, нами ты любим! Здесь подхалимства нет и тени.

Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени…