Презентация

12-серийного фильма

«Золотой Ярлык»

Содержание

Основная информация:

Синопсис 12-ти серийного фильма «Золотой Ярлык или Я так люблю кино»:

- **Часть I. Золотой Ярлык**
- **Часть II. Я так люблю кино**

Персоналии

Главные персонажи «Золотого ярлыка»

Досье актеров:

- **Олег Гущин**
- **Николай Добрынин**
- **Лев Прыгунов**

Предполагаемые объекты съемок

Обратная связь (e-mail, телефоны)

Синопсис 12-ти серийного фильма

краткое содержание сценария в двух частях

Федор Ландрин

Золотой Ярлык или Я так люблю КИНО

Часть I. Золотой Ярлык

- Лето.

  Ослепительный блеск солнца, завораживающий плеск моря и томительная нега прикосновений…

  Вы верите в любовь с первого взгляда? Нет? А со взмаха ресниц? Тоже нет? Жаль...

  А в случайности верите? Зря...

- Отставной супердиверсант ГРУ Вадим Рощин, оперативный псевдоним Егор, а также Дракон, вернулся в Москву из долгого путешествия к самому себе: так случилось, что после выполнения очередного задания, он вдруг узнал, что отправлен в отставку.

  В душе Вадима зияла пустота, но жизнь продолжается...

  С детства его будоражила одна мечта: он мечтал сняться в приключенческом фильме про советских разведчиков, которые своим героическими действиями расстраивают коварные замыслы мерзких фашистов...

  И случилось чудо!

- Утром следующего дня, когда Вадим возвращался домой после совершенно необязательного любовного столкновения с шикарной красоткой, его «похитил» бывший коллега по реальным шпионским играм Андрей Серебряков, который стал

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

- успешным бизнесменом и в настоящий момент продюсировал военно-приключенческий сериал — ремейк на два советских фильма о разведчиках: «Один шанс из тысячи» и «Их знали только в лицо», — главными героями которого, волею современного сценариста, теперь стали Отто Скорцени и князь Валерио Боргезе — самый известный в мире подводный диверсант времен Второй мировой войны. (Прим. подводных съемок в сценарии нет).

- И в жарких окрестностях Феодосии Вадим с воодушевлением приступает к воплощению своей мечты, играя в сериале эпизодическую роль помощника Отто Скорцени гауптштурмфюрера Курта Вайзинга, а также работает в группе каскадеров, изображающих зондеркоманду СС...

- Одновременно неподалеку от места съемок сериала археологическая экспедиция профессора Бартенева делает открытие мирового значения: по утверждению руководителя экспедиции найден легендарный клад татарского темника Мамая, который после поражения на Куликовом поле, обретался в Кафе, ныне Феодосии.

- Из Италии к месту раскопок приезжает известный историк искусства Франческа дель Амико в сопровождении российской ученой Варвары Вьюжинской, кстати, уроженки здешних мест, поэтому они останавливаются у ее бабушки — довольно загадочной особы, которая снискала себе славу Кассандры, местные жители рассказывают, что этот дар у нее появился после того, как в 1942 году она попала под фашистский обстрел и была сильно контужена.

- Встретив Вадима после съемок одного из эпизодов, Кассандра делает ему странное предсказание, из которого следует, что здесь он поквитается со своим старым врагом, а вернее, бывшим коллегой Кардамоном, по прозвищу Скунс, который предал его группу во время одной из секретных операций за пределами России.

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

- Тем временем, пока Вадим упивается солнцем, морем и знакомится с Варварой Вьюжинской, в которую мгновенно, со взмаха ресниц, влюбляется, в курортном городке действительно появляется Кардамон, которого неизвестный покровитель вызволил из тюрьмы в Гуантанамо для того, чтобы тот разыскал похищенный с раскопок каким-то «черным археологом» золотой талисман Мамая, якобы обладающий магической силой.

- Но, воспользовавшись временной свободой, Кардамон ведет свою игру, целью которой является отнюдь не поиски магического талисмана, а обретение свободы от американцев и неизвестного покровителя, поэтому он использует все средства для того, чтобы уйти из-под их неусыпной опеки: сначала он создает иллюзию, что всерьез занялся поисками талисмана, затем с помощью телекорреспондентки, сделавшей репортаж с места раскопок, выясняет кто истинный заказчик талисмана — им оказывается внучка князя Боргезе, которая прибыла в Крым под именем Франчески дель Амико, потом выпарывает из руки электронный чип, с помощью которого американцы контролировали его передвижения, но в его планы нарушают непредвиденные обстоятельства...

- Во-первых, на набережной во время съемки очередного эпизода сериала он видит своего бывшего командира Вадима Рощина; во-вторых, убив местного мачо Витаса Шалну для того, чтобы добыть документы гражданина Литовской республики, он случайно (а он не раз говорил заказчику, что везучий) находит в его домике спрятанный в пачке презервативов похищенный талисман; в-третьих, на явке в местном ресторане у шеф-повара чеченца, данной ему в Гуантанамо, он попадает в засаду, устроенную на чеченца, оказавшегося матерым террористом, и едва успевает унести ноги, но сталкивается с Андреем Серебряковым, который немедленно выезжает на место съемок в долину призраков у горы Демерджи, чтобы предупредить Вадима о появлении Кардамона.

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

- Загнанный Кардамон захватывает вертолет, на котором Франческа дель Амико, предупрежденная о том, что ее замысел раскрыт, собиралась покинуть Крым, вместе с ней в заложницы попадает и Варвара Вьюжинская.

- Затем Кардамон имитирует катастрофу вертолета у горы Демерджи и вынуждает Франческу открыть ему запасной вариант вывоза исторической реликвии, которым та хотела воспользоваться в случае неудачи. На украденном со съемочной площадки игровом «Мерседесе» они отправляются на тайную базу князя Боргезе, которую тот законсервировал во время войны и которую, судя по дневниковым записям, найденным Франческой, использовал во время операции подрыва линкора «Новороссийск».В процессе их поездки Варвара узнает истинную цель приезда в Россию Франчески, но тут выясняется, что она кузина Франчески, поскольку во время войны у Валерио Боргезе был роман с ее бабушкой. (Надо отметить тот факт, что князь Джунио Валерио Боргезе был женат на русской княгине татарского происхождения Олсуфьевой).

- Движимый не только местью за погибших товарищей, но и страхом за светло-русую красавицу Варвару Вьюжинскую, Вадим бросается в погоню за Кардамоном, однако тому удается уйти от него и на шоссе, а затем и на море, когда Вадим на аквабайке преследует захваченный Кардамоном прогулочный катер местного жителя.

- Погоня заканчивается трагически, в Сердоликовой бухте, конечной цели их с Франческой путешествия, направленный Кардамоном на берег катер сбивает Кассандру, которая перед смертью предсказывает ему близкую смерть.

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

- После долгих поисков Франческа и Кардамон находят вход в пещеру, где располагалась тайная база итальянских подводников, но каково же их разочарование, когда оказывается, что торпеды — миниподлодки, о которых писал в дневнике князь Боргезе, пришли в полную негодность, а шкаф с аквалангами набит фальшивыми деньгами, которые немцы изготавливали во время войны.

- Между Франческой и Кардамоном завязывается сначала перепалка, потом драка, в результате которой золотой талисман падает в центр заговоренного клада, найденного убитым Шалной в пещере, теперь он будет нести только смерть, это обстоятельство заставляет Франческу отказаться от своего намерения завладеть талисманом, но не Кардамона...

- В пещере появляется Вадим, которого подземным ходом привела Варвара, которую перед смертью ввела в сомнамбулический транс бабушка.

  Между Вадимом и Кардамоном происходит жестокая схватка.

  Естественно: добро побеждает зло.

  В бухте, где их ждут Андрей, режиссер фильма и отряд спецназа, Кардамону удается вырваться и ранить Варвару и одного спецназовца.

  Вадим снова бросается за ним в погоню и, нагнав, убивает.

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

«Раненую Варвару укладывают на носилки.
Вадим невесомо целует ее в уголок губ.
ВАДИМ: - Я говорил, что ты девушка моей мечты?!
ВАРВАРА: - Ты всем так говоришь?
ВАДИМ: - Нет, только после перестрелки.»

На такой романтической ноте, казалось, должен был закончиться фильм, однако в туго сплетенных реальностях съемок фильма «Золотой ярлык» и обыденной жизни настоящему Кардамону удалось ускользнуть от возмездия…

Во многом поэтому генеральный продюсер фильма Татьяна Горюнова (Танго) настояла на том, чтобы включить в фильм «Золотой ярлык» (ремейк на советские фильмы «Один шанс из тысячи» и «Их знали только в лицо») к качестве параллельного действия реальную историю взаимоотношений Вадима Рощина и Кардамона, произошедшую непосредственно на съемочной площадке, и таким образом, помимо фильма, сделать еще и одноименный сериал.

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

Часть II. Я так люблю кино

- Прошел год.
  Вновь наступило лето — время упоительных путешествий и романтических приключений. Хочется жить и любить.

- Вадим Рощин вернулся в Москву после выполнения довольно опасного задания по поиску архива одного из фашистских бонз, которое его бывшее руководство из боязни международной огласки этой секретной операции было вынуждено поручить именно ему, отставнику, чтобы в случае неудачи снять с себя ответственность.

- Тем временем Варвара Снежинская, по фильму «Золотой ярлык» Вьюжинская, вышла замуж за крупного бизнесмена Сергея Красина, по фильму Феликс Кривин, с которым была помолвлена еще до встречи с Вадимом.

- Однако жизнь продолжается, поэтому чтобы как-то развеяться возвратившийся в Москву Вадим Рощин отправляется в путешествие по ночной столице, но его неотступно преследует видение небольшого приключения, произошедшего с ним в аэропорту, когда он спас от нападения террористов Варвару Снежинскую, на самом деле доктора искусствоведения и известного эксперта в области французской живописи, которая в неразберихе нападения не узнала его.

- Но и это нападение оказалось всего лишь эпизодом очередного сериала, который по неисповедимой иронии судьбы снимал тот же режиссер и продюсировали, как оказалось, те же Татьяна Горюнова (Танго) и его бывший коллега Андрей Серебряков. Утром, когда Вадим возвращался домой после любовного свиданияч с молодой красоткой, его перехватил Андрей Серебряков, который снова разыграл друга, а затем предложил тому отправиться на съемки нового сериала, посвященного мистической подоплеке поисков знаменитого «Янтарного кабинета».

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

- И Вадим с воодушевлением приступает в Литве, неподалеку от Кенигсберга, к новому воплощению своей детской мечты.

- Ночью он играет командира советской диверсионной группы, которая успешно захватывает один из ящиков с янтарными панелями, в одну из которых, по легенде, был вмонтирован древнеегипетский магический талисман, ради которого была послана зондеркоманда из ведомства Розенберга, а днем, с не меньшим успехом, он изображает гауптштурмфюрера Вольфа, одного из руководителей местного отдела гестапо.

- Душа его оттаяла, и он влюбляется в молодую литовскую актрису Лайму Сабулите, которая по сюжету сериала является связной группы английских диверсантов, охотившихся за тем же ящиком с магическим талисманом.

- Девушка благосклонно принимает его ухаживания, но вдруг на съемочной площадке появляется ее мать, которая в день своего рождения приехала проведать дочь...
  И Вадим со всей очевидностью понимает, что Лайма его дочь.

- Тем временем, когда они втроем отмечают в летнем кафе день рождения Олеси (Алисы) Сабулене, неподалеку от города, потеряв управление, падает российский истребитель-перехватчик.

- Верный своему профессиональному долгу, хотя и отставной, но все же разведчик, отправляется, сломив нешуточное сопротивление продюсера, на конспиративную квартиру литовской разведки, где в течение нескольких минут успевает переговорить с захваченным литовскими контрразведчиками российским летчиком.

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

- Надо отметить, что Вадим Рощин обладает врожденным свойством по остаточному запаху воспроизводить в воображение события, которые происходили в том ином или месте, поэтому, когда он возвращается гостиницу по подземным коммуникациям, его смущает запах, который возможно принадлежит Сергею Логинову, он же Кардамон, получивший в свое время от Вадима прозвище Опоссум.

- В связи с катастрофой самолета возникают осложнения и у съемочной группы сериала, но выясняется, что официальный отец Лаймы Сабулите – Ремигиус Сабулис, начальник литовской контрразведки и бывший коллега Андрея Серебрякова и Вадима Рощина, поэтому после передачи местным правоохранительным органам пленки с эпизодом падением самолета, случайно заснятым ассистентом оператора, запрет на съемки отменяют.

- Утром того же дня, по иску швейцарской фирмы к Российскому правительству, литовскими властями задержана спецмашина с картинами из Пушкинского музея, которую сопровождала Варвара Снежинская, вылетевшая в Швейцарию сразу после того, как швейцарская полиция арестовала по иску той же фирмы художественный груз, оцениваемый страховыми компаниями в полмиллиарда евро. Нервы у Варвары Снежинской не выдерживают (ко всему прочему рушилась ее личная жизнь с Сергеем Красиным), и она устраивает грандиозный скандал в министерстве иностранных дел, который, однако, довольно быстро погасил Ремигиус Сабулис (литовские фамилии условные) — начальник контрразведки, помогло и то обстоятельство, что практически одновременно с задержанием спецгруза пришло сообщение о падении российского самолета, поэтому после некоторых формальностей спецмашину с картинами и Варвару отпускают, и они отправляются по своему прежнему маршруту в Москву, а Сабулис срочно выезжает в курортный городок для расследования обстоятельств катастрофы российского истребителя.

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

- А далее, происходит наворот совершенно непредсказуемых событий: спецмашину, а вместе с ней и Варвару, захватывает необычная, смешанная по национальному составу группа то ли террористов, то ли бандитов. Они убивают охранников и других сопровождающих, но оставляют в качестве заложницы и страховки Варвару Снежинскую, которая вскоре понимает, что эта акция организована той же швейцарской фирмой, которая таким образом хочет получить через страховые компании те материальные средства, которые ей отказывается возвращать Российское правительство. Возглавляет эту группу человек, который сразу вызвал у Варвары отвращение не только своим мерзким характером, но и специфическим запахом, который тот испускает в критических ситуациях, которого она обозвала за это качество Опоссумом.

- По разработанному швейцарской фирмой плану Опоссум перед тем, как спрятать спецмашину в оставшемся со времен войны немецком бункере, был вынужден проехать в перекрашенной спецмашине через курортный городок, где проходят съемки сериала и где предыдущим днем упал российский истребитель.

- И как это часто бывает, проезжая мимо летнего кафе, он сталкивается с Вадимом Рощиным, одетым в форму эсэсовца, который сразу узнает в нем предателя.

- Однако больше всего поразило Вадима не то, что он, наконец, встретил человека, которому давно хотел отомстить за гибель своих товарищей, а то, что с ним Варвара Снежинская — девушка его мечты, по поведению которой он понимает, что та является заложницей.

- И он пускается в погоню...

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

- Тем временем приехавший в курортный городок Ремигиус Сабулис, занимавшийся расследованием инцидента с самолетом, получает сообщение о пропаже спецмашины и организует блокирование района возможного местонахождения спецмашины с картинами.

- Однако Вадим Рощин, у которого давнишние проблемы с местным правосудием за участие в некоторых акциях времен Советского Союза, предпочитает действовать в одиночку и, используя свои уникальные способности и навыки, настигает Опоссума, но происходит это время съемок эпизода гибели героини Лаймы на ратушной площади.

- Отчаявшийся Опоссум, переодевшийся в украденную немецкую форму, в попытке таким образом скрыться от Вадима и местных контрразведчиков, успевает ранить несколько человек, в том числе Андрея Серебрякова, спасшего от пуль Варвару, которую Опоссум для страховки прихватывает с собой на съемочную площадку.
- Один раз — это случайность, два раз — это совпадение, три — это любовь.

- И когда съемочная группа сериала возвращается в Москву, Вадим вместе с дочерью Лаймой встречает Варвару, которая приехала в аэропорт, чтобы окончательно убедиться в искренности вновь вспыхнувших чувств:

ВАДИМ : - Привет! Знаешь, в детстве я мечтал привезти море домой. Мечты сбываются?!

Долгий завораживающий поцелуй.

Вернуться к содержанию презентации

Золотой Ярлык

ВАДИМ: - Я говорил, что люблю тебя?!

ВАРВАРА: - Ты всем так говоришь? Или только после перестрелки?

ВАДИМ: - Лайма, иди сюда!

Пока Лайма идет к ним, Варвара снова пытается отвернуться, но Вадим удерживает ее.

ВАДИМ: - Позвольте представить, Лайма Сабулите — моя дочь! Варвара Снежинская — девушка моей мечты.

В смущении Варвара прячется на груди Вадима, а Лайма присоединяется к съемочной группе.

Не в силах скрыть счастливой улыбки, Вадим направляется к замершей в напряженном ожидании съемочной группе.

По взмаху руки Андрея, все достают игрушечные хлопушки.

АНДРЕЙ: - Пли!

И золотисто-серебристый дождь накрывает влюбленных.

ВАДИМ: - О Боже, как я люблю кино...

Вернуться к содержанию презентации

Персоналии

1. Исполнительный продюсер – **Давыдов Михаил Леонидович** (52 года, юрист), работает продюсером в кинематографе и на ТВ с 1994 года, в настоящее время является генеральным директором ЗАО «Кинотрест» (2006 год). Работы на ТВ и в кино за последние два года: сериалы «Черная богиня», «Обреченная стать звездой», «Танго втроем» (Россия-Аргентина), фильмы: «Крупногабаритные», «Смерть по завещанию», «Грустная дама червей», в настоящее время в производстве находятся три фильма: «Система Кабакова» (сериал – 24 серии). (***Предварительная договоренность***)

2. Автор сценария и предполагаемый режиссер – **Федор Ландрин** (режиссер, ГИТИС (мастерская П.Н.Фоменко) – после окончания ГИТИСа поставил несколько спектаклей, в 1989 году был приглашен на преподавательскую работу во ВГИК (и.о.доцента кафедры неигрового фильма (мастерская научного и фантастического фильма), снял полнометражный фильм «Полтергейст-90» (в главной роли н.а. СССР Алексей Баталов), автор семи пьес, в том числе одного мюзикла (три пьесы и мюзикл поставлены). Изданы две книги (повести, рассказы и сказки), к печати готовятся три романа. В настоящее время занимается литературной деятельностью (проза, кино- и театральная драматургия).

Вернуться к содержанию презентации

Персоналии

3. Композитор – **Юрий Потеенко** (46 лет, Московская консерватория) – более 20 фильмов, в том числе «Ночной дозор», «Дневной дозор» (реж. Т.Бекмамбетов), «Русская игра» (реж. П.Чухрай), «Ирония судьбы – 2» (реж. Т.Бекмамбетов)и др.

4. Съемочную группу и обслуживающий персонал предоставляет продюсерская компания, а также она занимается выпуском, предпродажной подготовкой и продажей фильма.

Вернуться к содержанию презентации

Главные персонажи «Золотого ярлыка»:

- **Вадим Рощин,** оперативный псевдоним «Егор» – отставной супердиверсант – з. а.РФ **Олег Гущин.**
- **Сергей Логинов,** оперативный псевдоним «Кардамон» – бывший коллега Рощина, предатель – **Николай Добрынин.**
- Прочие, в частности женские персонажи, находятся в стадии поиска, однако при открытии финансирования до Нового года, будет проведен кастинг и тем самым за фильмом будет закреплен актерский приоритет, что благотворно скажется на процессе киносъемочного процесса (отсутствие простоя).

Вернуться к содержанию презентации

Досье актеров: ОЛЕГ ГУЩИН

Родился 17 августа 1957 года (Латвия, Рига)

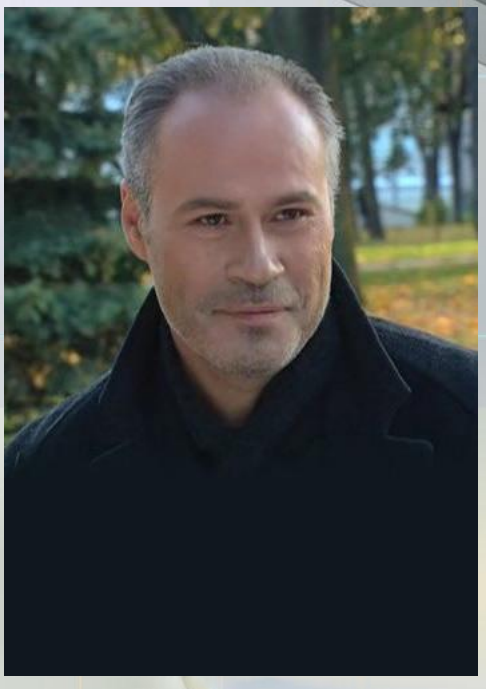
Заслуженный артист России (1997 г)

Ведущий мастер сцены (1996 г),
актер высшей категории (1992 г)

Увлечения: футбол, хоккей, ролики

Состоит в сборной гильдии актеров «Сериал» по минифутболу

Вернуться к содержанию презентации



***Лауреат премии мэрии Москвы за исполнение роли Иванова в спектакле "Иванов"А. П.Чехова в московском драматическом театре им. Н. В. Гоголя (1998 г). Победитель в номинации "Лучшее исполнение мужской роли на* V международном телекинофоруме "Вместе"*за роль Георгия в фильме "Джокер", снятого по заказу телеканала "ИНТЕР"* (*2004 г*).**

Актерские работы в кино:

[2006] Четвертая группаЧетвертая группа, Евлампия Романова 3: ХОЖДЕНИЕ ПОД МУХОЙ

[2005] Слепой Слепой, Авантюристка: СМЕРТЬ В НАСЛЕДСТВО Слепой, Авантюристка: СМЕРТЬ В НАСЛЕДСТВО, Черная богиня

[2004] Потерявшие солнце Потерявшие солнце, Джокер Потерявшие солнце, Джокер, Мужчины не плачут, Пепел Феникса, Прощальное эхо

[2003] Кодекс чести Кодекс чести, Каменская-3 : СЕДЬМАЯ ЖЕРТВА"

[2002] Звезда, Русские амазонки

[2001] Маросейка 12 Маросейка 12, Парижский антиквар Маросейка 12, Парижский антиквар, Пятый угол

[2000] Марш Турецкого Марш Турецкого: Убить ворона

[1992] Изобретатель фараона

[1991] Без правосудия, Людоед

Среди театральных работ:

Колесов *(«Прощание в июне» по пьесе Вампилова, реж. В.Рубанов),*
Зилов *(«Утиная охота» Вампилова, реж. Д.Астрахан),*
Степка *(«Шукшинские рассказы», реж. С.Лосев),*
Ананасов *(«Там вдали, за бугром…» В. Максимова, реж. С.Яшин)*
Ф.Скотт *(«Костюм для летнего отеля» Т.Уильямса, реж. С.Яшин),*
Джейми *(«Долгий день уходит в ночь» Ю.О'Нила, реж. С.Яшин)*
Карандышев *(«Бесприданница» А.Островского, реж. С.Яшин),*
Иванов *(«Иванов» А.П.Чехова, реж. С.Яшин),*
Бернар Керсл *(«Верная жена» С.Моэма, реж. С.Яшин),*
Де Сад *(«Маскарад маркиза де Сада» А.Максимова, реж. С.Яшин)*
Тригорин *(«Записная книжка Тригорина» Уильямса, реж. С.Яшин),*
Дезире Шомет *(«Мое преступление» Л.Вернёя, Ж. Берра, реж. С.Яшин),*
Иван Васильевич *(«Театральный Роман» Булгакова, реж. К.Богомолов).*

Служил в театрах: рижский ТЮЗ; свердловский ТЮЗ; студия "Москва" театра Романа Виктюка;
С 1992 года - **актер театра имени Гоголя (Москва).**

Возраст – 50 лет

Образование – ГИТИС (реж. фак-т), курс И.М.Туманова и Н.А.Эфроса

Досье актеров: Николай Добрынин

Родился 17 августа 1963 года в городе Таганроге.

С 1985 года играл в московском театре "Сатирикон" под руководством Аркадия Райкина, затем – служба в Советской Армии, в войсках ПВО.

С 1989 года - **актер независимой студии Аллы Сигаловой и театра Романа Виктюка.**

Вернуться к содержанию презентации

На театральной сцене известность получил после роли в постановке Романа Виктюка "Служанки".

Лауреат премии Москвы (за участие в фильме "Русский регтайм").

Актерские работы в кино:

- [2005] Жизнь - поле для охоты
- [2004] Шахматист
- [2003] Нина
- [2001] Хозяин "Империи« Хозяин "Империи«, Ростов-Папа. Шли по городу две свинки Хозяин "Империи«, Ростов-Папа. Шли по городу две свинки, Муки любви
- [1997] Все то, о чем мы так долго мечтали
- [1996] Воскресное убийство Воскресное убийство, Убийство Бутурлина Воскресное убийство, Убийство Бутурлина, Короли российского сыска
- [1995] Летние люди [Дачники]
- [1994] Поезд до Бруклина [Поезд в Brooklyn]
- [1993] Шейлок Шейлок, Русский регтайм Шейлок, Русский регтайм, Месть шута
- [1992] Саломея
- [1991] Феофания, рисующая смерть Феофания, рисующая смерть, Биндюжник и король
- [1990] Мистификатор

Возраст – 44 года

Образование – ГИТИС (акт. фак-т), мастерская И.Судаковой и Л.Князевой

Досье актеров: ЛЕВ ПРЫГУНОВ

Заслуженный артист РСФСР (1976 г) **Образование – ЛГИТМИК**

Родился 23 апреля 1939 года (Алма-Ата)

Вернуться к содержанию презентации

Актерские работы в кино:

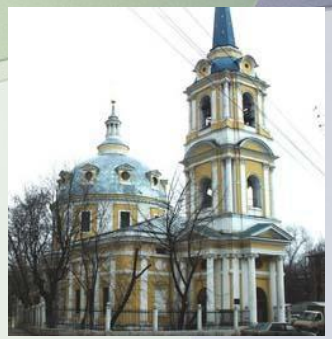
- [2007] Стритрейсеры
- [2006] Под ливнем пуль[2006] Под ливнем пуль, Сдвиг
- [2004] Возвращение Титаника 2[2004] Возвращение Титаника 2, Джокер
- [2003] Родина ждет[2003] Родина ждет, Оперативный псевдоним
- [2002] Одиночество крови
- [2001] Клетка
- [1999] Опять надо жить
- [1997] Черный океан[1997] Черный океан, The Saint [Святой]
- [1996] Полночь в Петербурге,
- Экспресс до Бейджина [Бейджинг экспресс]
- [1995] Hellfire [Дьявольская симфония]
- [1993] Падение
- [1990] ...По прозвищу "зверь"
- [1989] Родные берега[1989] Родные берега, Криминальный квартет
- [1988] Преследование
- [1987] Сад желаний

В 1963-1964 гг — актер Центрального детского театра в Москве, затем — Драматического театра им. К. С. Станиславского,

В 1969-1992 - актер Театра-студии киноактера.

Возраст – 68 лет

Предполагаемые объекты съемок



Москва, церк.Воскресения
на Гороховом Поле

РОЛИ:

- Главные: 4 (2 жен., 2 муж.)
- Роли второго плана: 4
- Эпизодические: 12
- Массовка

Планерское - Кара-Даг - Биостанция

между Судаком и Планерским,
возле населенного пункта Щебетовка

Москва, памятник Юрию Долгорукому

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:
Москва, Крым
(предположительно
«Планерское»)

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ: лето

Планерское, «Солнечная Долина»

в поселке Коктебель

Вернуться к содержанию презентации

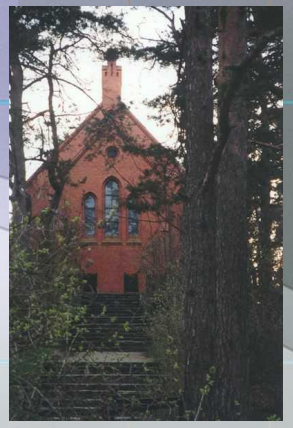
Подготовка к съемкам

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ: лето

Дюны в Нерии, Куршская Коса

Куршская Коса,
Природный резерват Нагляй

Нида, Куршская Коса


Костел, Нида, Куршская Коса

Дюна Вецекругас, Куршская Коса

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:
Москва, Крым (предположительно «Планерское»,
г. Нида (Литва) или российская часть Куршской Косы)

Форт Неринга, Куршская Коса

Москва, Гороховский переулок

Москва, дворец графа Разумовского

РОЛИ:

- **Главные: 4 (2 жен., 2 муж.)**
- **Роли второго плана: 4**
- **Эпизодические: 12**
- **Массовка**

Куршская Коса,
Природный резерват Нагляй

Вернуться к содержанию презентации

Обратная связь

- Исполнительный продюсер Давыдов Михаил Леонидович - m.davidov@mail.ru (предварительная договоренность)
- Автор сценария Федор Ландрин – landrin18@yandex.ru
- Координатор проекта Леонора Кузнецова – leonora2002@inbox.ru

Вернуться к содержанию презентации