

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 45»

Интегративный подход в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста

Воспитатель ИЗО,
высшая категория: **Воцило О.В.**
Музыкальный руководитель,
высшая категория: **Попова Г.Л.**

*«Всё, что находится во взаимной связи,
должно преподаваться в такой же связи»*

Ян Амос Каменский

*«Знания и идеи, сообщаемые какими бы
то ни было науками, должны
органически строиться в светлый и, по
возможности, обширный взгляд на мир и
его жизнь»*

Константин Дмитриевич Ушинский

Условия

1. Содружество и технология взаимодействия педагогов.

2. Высокий уровень методической подготовки педагогов к занятию.

Этапы подготовительной деятельности

Определить мотивы проведения интегрированного занятия, поставить цель.

Определить состав и форму интегрирования.

Установить характер связей между соединяемым материалом.

Составить структуру расположения материала.

Подобрать методы и приёмы предъявления.

Распределить роли с педагогами интегрируемого предмета.

Определить критерии оценивания эффективности занятия.

«День





«Под звуки гармошки»





«Кукла моей»







**В условиях интеграции
образовательно-воспитательный процесс
выступает**

**как социально-педагогическое явление,
которое:**



- формирует творческую личность каждого ребёнка;*
- обеспечивает развитие его самопознания и самосознания;*
- обеспечивает возможности самореализации;*
- обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребёнка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми.*