Практическое пособие по развитию речи

КАК НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

СОЧИНЕНИЕ – это изложение в письменной форме своих мыслей, знаний на заданную тему.

Сочинение – это небольшое произведение. Поэтому оно должно быть написано по установленным **ПРАВИЛАМ**:

1. Сочинение должно соответствовать теме, раскрывать её.
2. Текст должен быть содержательным, грамотным, без ошибок, в одном стиле.
3. Слова должны быть употреблены в правильном значении.
4. Изложение мысли в сочинении

ЗАГОЛОВОК

Любое сочинение должно иметь название, которое отражает содержание всего сочинения в целом, но кратко.

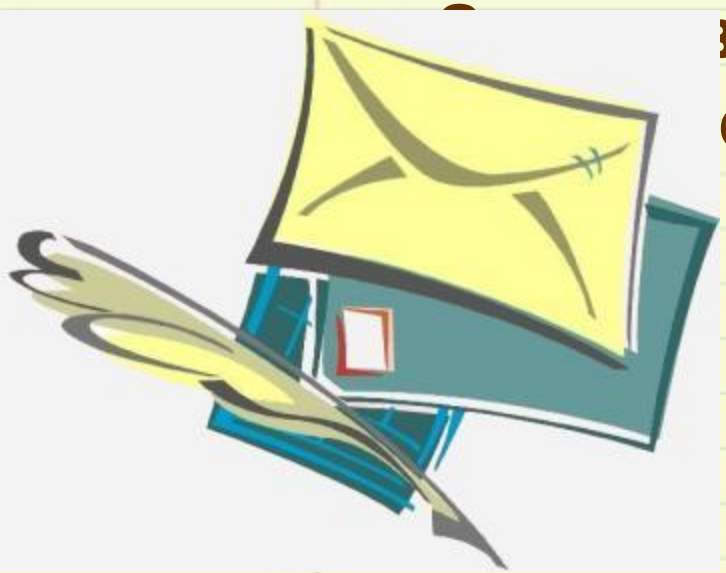
Заголовок – окошко для взгляда вперёд.

Посмотри и подумай: что тебя ждёт?

Заголовок – это не просто слова:

слова – всему голова.

(С.Бондаренко)



Хорошо, если тебе удастся подобрать к сочинению эпиграф

ЭПИГРАФ- это высказывание (цитата) перед сочинением, намекающее на основное содержание.

ЧАСТИ СОЧИНЕНИЯ

ВСТУПЛЕНИЕ

Лучше не бросать читателя сразу в гущу событий.
Подведи его к теме ***ПОСТЕПЕННО****.*
Начать вступление можно по-разному:

- **С вопроса к читателю (А знаете ли вы…?)**
- **С определения (Дружба – это…)**
- **С обычного утверждения (Я хочу вам рассказать о…)**

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

От вступления должен быть плавный переход к основной части. В сочинении основная часть полностью раскрывает идею, главную мысль.
Все абзацы нужно связывать между собой. Для этого используй в своих предложениях словосочетания:

«НЕ ТОЛЬКО, НО И»
«ПОЭТОМУ»
« ПОТОМУ ЧТО»
« ТАК КАК»
«ЭТИМ ОН МНЕ И»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении ты должен подвести итог всему написанному, сделать вывод.

СОЧИНЕНИЕ - ОПИСАНИЕ

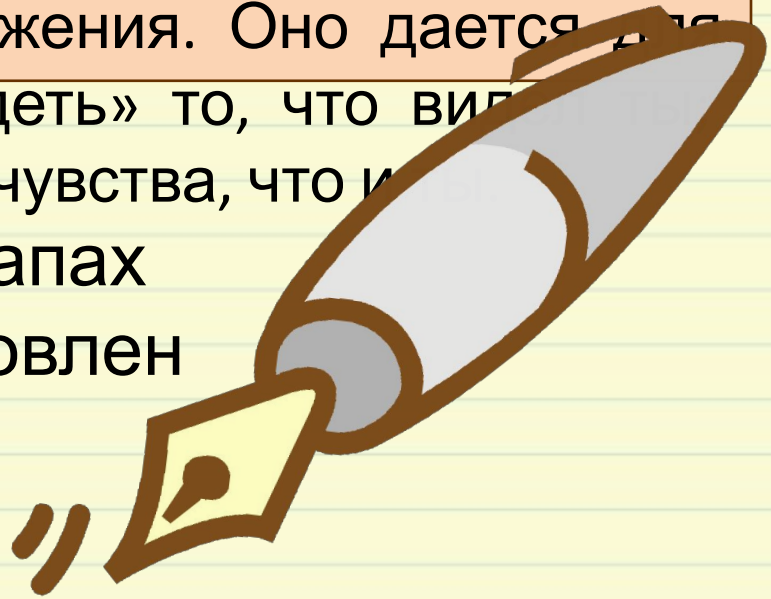
Это текст, в котором названы ***ПРИЗНАКИ*** предмета, человека или животного. Оно отвечает на вопрос **«КАКОЙ?»**

Поэтому для текста – описания нужны имена прилагательные. Помогают сравнения с чем – либо. Используй слова ***«КАК БУДТО», «КАК», «СЛОВНО», «ПОХОЖ НА».***

В описании мало действия, движения. Оно дается для того, чтобы читатель смог «увидеть» то, что видит пи... Чтобы читатель испытывал те же чувства, что и ...

ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТА:

- ✔Размер, форма, цвет, вкус, запах
- ✔Материал, из которого изготовлен
- ✔Возраст, черты характера
- ✔Внешний вид



ПЛАН СОЧИНЕНИЯ - ОПИСАНИЯ

1. Представление предмета (человека, животного).
2. Основные признаки .
3. Твоя оценка, твоё отношение к предмету.
4. Твоё заключение

СОЧИНЕНИЕ -

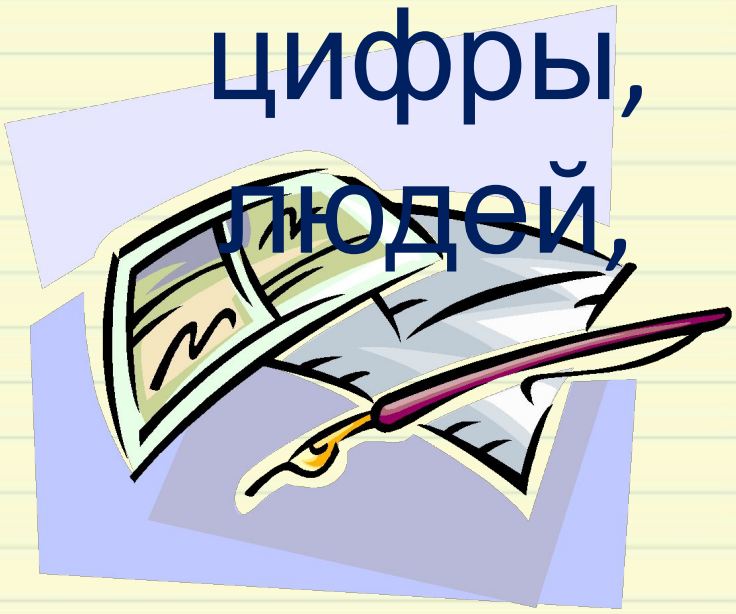
Это текст, в котором даётся **ОБЪЯСНЕНИЕ** какому – либо явлению, событию, проводятся размышления о предмете. Текст отвечает на вопрос **«ПОЧЕМУ?».**

- **Почему это есть?**
- **Почему это произошло, случилось?**
- **Почему так?**

Используй слова: *«ВО-ПЕРВЫХ», «ВО-ВТОРЫХ», «ТАК КАК», «ПОЭТОМУ», «ВЕДЬ», «ПОТОМУ ЧТО», «ЗНАЧИТ», «КРОМЕ ТОГО», «СЛЕДОВАТЕЛЬНО», «ИТАК»*

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ - РАССУЖДЕНИЯ

1. Вступление.
2. Тезис (то, о чём хочешь рассказать).
3. Аргументы (доказательство тезиса): доводы, примеры, случаи, факты, цифры, мнения других людей, цитаты.
4. Выводы.



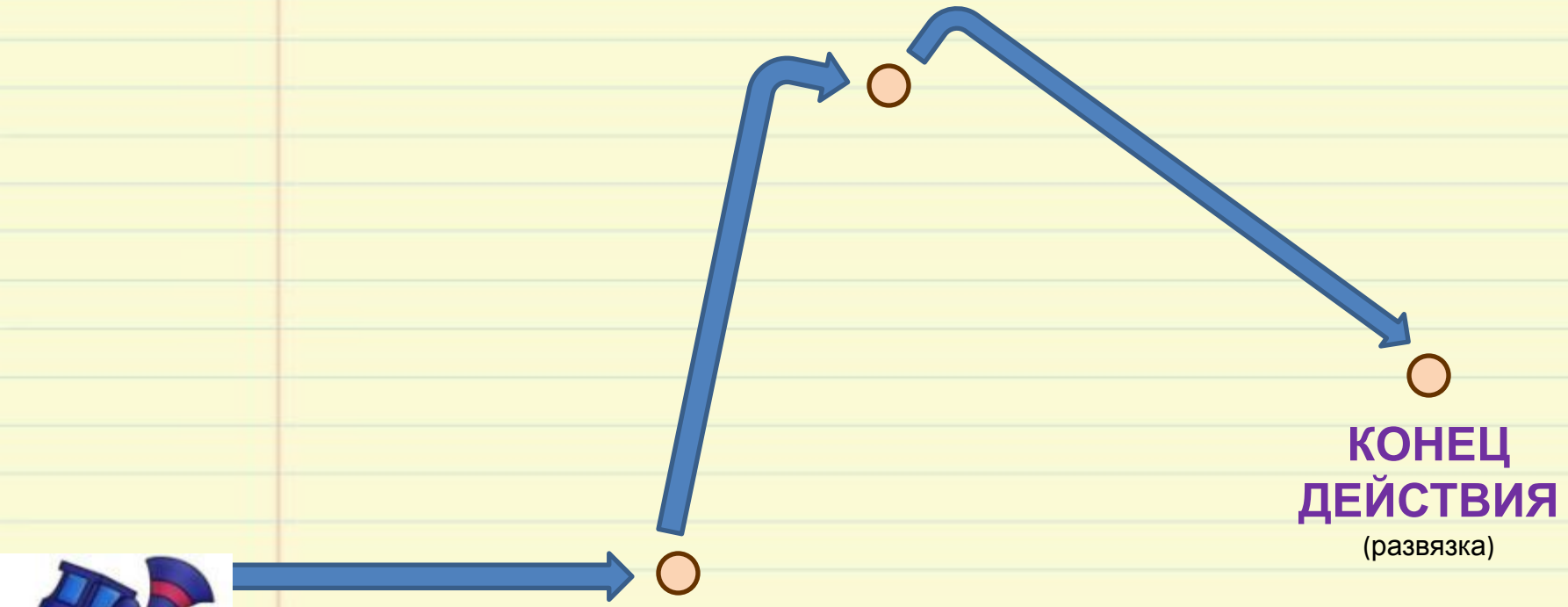
СОЧИНЕНИЕ - ПОВЕСТВОВАНИЕ

Это сочинение отвечает на вопросы: **«КТО? ЧТО ДЕЛАЛ? ГДЕ? КОГДА? КАК?»**. Главная особенность такого текста – **СООБЩЕНИЕ** о развивающихся действиях и об их завершении. В повествовании много глаголов. Используй слова: *«СНАЧАЛА», «ПОТОМ», «ЗАТЕМ», «ТОГДА», «СНОВА», «ЕЩЁ», «УЖЕ».*

СЮЖЕ

это последовательность развития действия, ход событий

КУЛЬМИНАЦИЯ
(самый напряженный момент)



КОНЕЦ ДЕЙСТВИЯ
(развязка)

НАЧАЛО ДЕЙСТВИЯ
(завязка)

ВСТУПЛЕНИЕ
(место, время действия)

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ - ПОВЕСТВОВАНИЯ

1. Вступление.
2. Развитие действий – завязка (поступки героев и причины этих поступков).
3. Кульминация (самый напряженный момент сюжета) действия.
4. Заключение (развязка).

С ЧЕГО НАЧАТЬ РАБОТУ НАД СОЧИНЕНИЕМ

1. **Продумай название.** *Чтобы это сделать, нужно точно определить, о чём пойдёт речь в сочинении*.
2. **Сформулируй, вырази основную мысль сочинения.** *Чтобы это сделать, нужно ответить на вопрос: что я хочу сказать своей работой, к какому выводу должен прийти?*
3. **Определи жанр своего сочинения** *(это может быть сочинение – описание, повествование, рассуждение).*
4. **Составь план** *(обрати внимание на соразмерность частей – вступление и заключение намного короче основной части).*

КАК ИЗБЕЖАТЬ ОШИБОК В СОЧИНЕНИИ

- Не перегружай сочинение подробностями, без которых вполне можно обойтись.
- Переход от одной части сочинения к другой делай плавным.
- Следи за правильным употреблением слов.
- Не искажай написание слов, не заменяй их на те, которых нет в языке.
- Следи за своевременным и правильным употреблением местоимений, чтобы было понятно, о ком или о чём идёт речь.
- Не употребляй в одном предложении слово, которое уже входит в состав соседнего предложения.
- Учись заменять слова синонимами.
- Не повторяй одну и ту же мысль разными словами.
- Следи за тем, чтобы используемые слова и выражения не выходили за рамки литературного языка, не допускай неприличных и непристойных слов.
- Старайся не употреблять слов – паразитов.
- Следи за соблюдением плана сочинения (каждая часть с красной строки).
- Проверь грамотность: сверься с орфографическим словарём, расставь знаки препинания.

Желаю удачи!

Презентацию подготовила: Еремеева Елена Юрьевна

учитель начальных классов МОУ «СОШ с УИОП №73» г.Омск

Материалы:

- картинки и фото – Интернет
- О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Самый полный справочник для младших школьников по написанию сочинений и изложений, а также по подготовке устных выступлений на уроках литературного чтения и русского языка» Москва. Профиздат 2005 г.

Вы скачали эту презентацию на сайте: viki.rdf.ru