

# Современный урок музыки

Характеристика, условия организации в  
рамках образовательной системы  
**«Школа 2100»**





# Системно-деятельностный подход

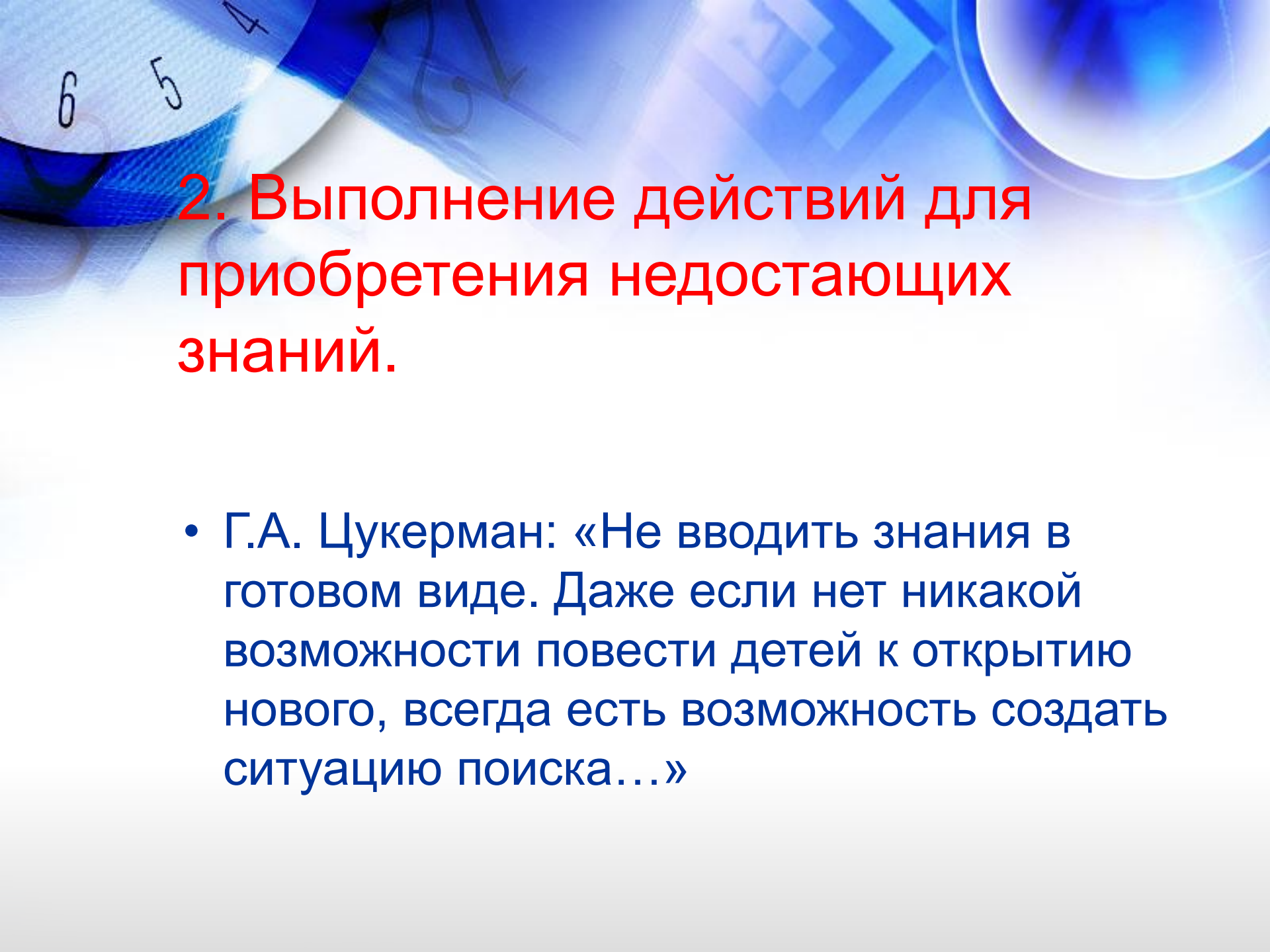
- 1) опирается на зону ближайшего развития;
- 2) учащийся действует как субъект собственной учебной деятельности;
- 3) обучение нацелено на усвоение способов познания как конечной цели учения;
- 4) на первый план выступают учебные задачи, решая их учащиеся, усваивают общие способы умственной деятельности;
- 5) формируется личность, способная к самостоятельной творческой деятельности.



## Условия реализации в уроке музыки:

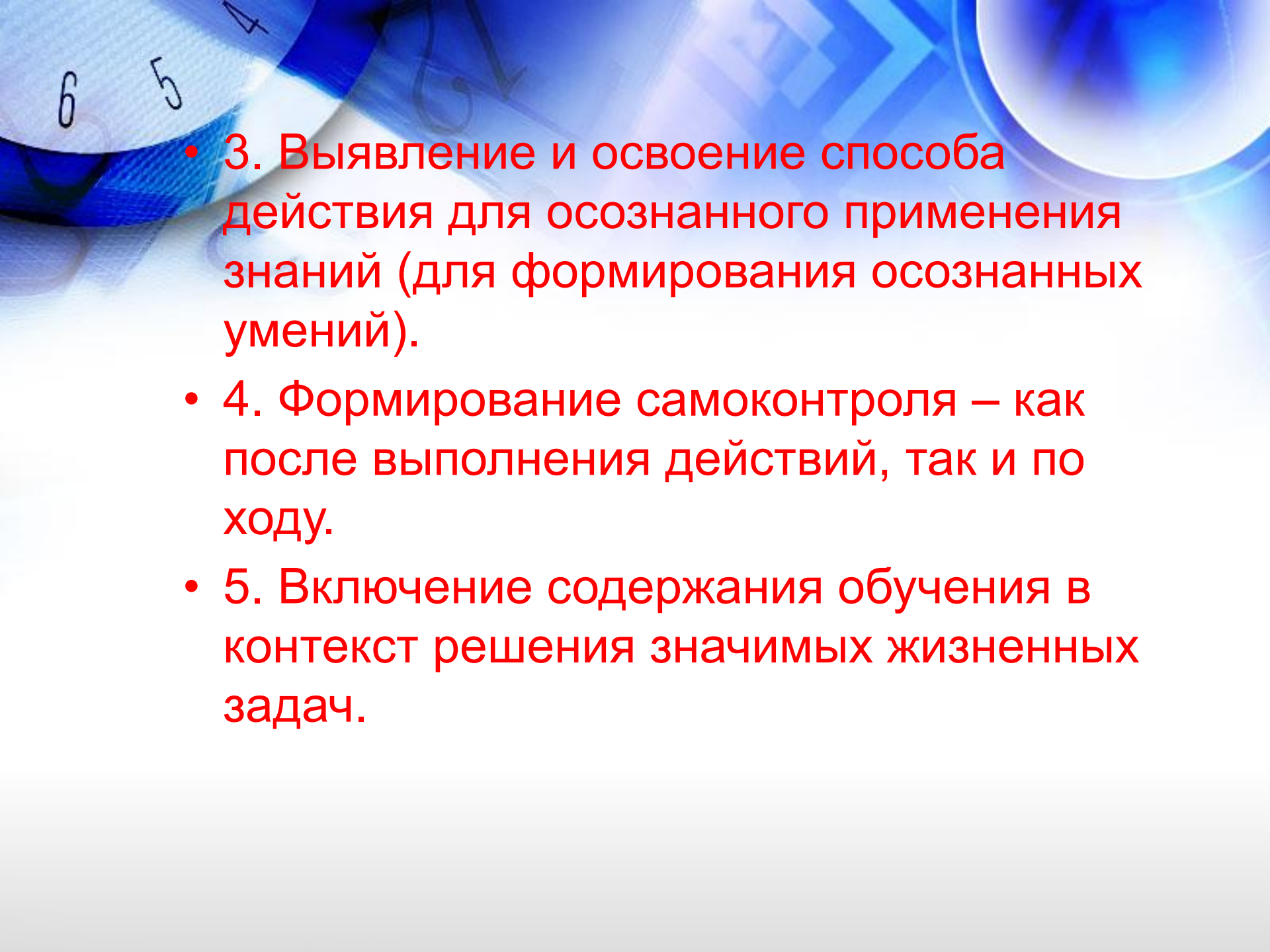
### 1. Наличие познавательного мотива и конкретной учебной цели.

- Приёмы создания проблемных ситуаций;
- введение в учебник по музыке персонажей, которые ведут между собой диалог, высказывая разные точки зрения;
- вопрос «Кто прав?» становится отправной точкой дальнейшего поиска;
- вопросы, суждения, ошибки персонажей;
- задания, для выполнения которых недостаёт знаний;
- заголовки-вопросы;
- наблюдения за фактами, в том числе за ошибками, для объяснения которых нужны новые сведения, и др.



## 2. Выполнение действий для приобретения недостающих знаний.

- Г.А. Цукерман: «Не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска...»

- 
- 3. Выявление и освоение способа действия для осознанного применения знаний (для формирования осознанных умений).
  - 4. Формирование самоконтроля – как после выполнения действий, так и по ходу.
  - 5. Включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

# 1 КЛАСС !!!

