

# Что такое архитектура?



*К он-лайн курсу А. Головиной  
«В чем секрет красивых домов»*  
<http://noarov.ru/arch-for-children>  
<http://arch-children.livejournal.com>

Архитектура это - дома, здания.



А еще архитектура - это планировка дорог,  
садов, городов.



Регулярный парк замка Фредериксборг. Дания.

Еще правила строительства и разные украшения всего вокруг из самых разных материалов.



Ка Де Оро.  
Венеция.  
XV век.

Все эти ажурные детали сделаны из камня.



А еще архитектура  
— это то  
пространство,  
которое создается  
окружающими его  
зданиями. Или  
комната, созданная  
окружающими ее  
стенами.

Староместская площадь  
в Праге

Если по-научному, то Архитектура – это вся искусственная среда обитания. То есть все пространство созданное человеком, которое нас окружает.



Копенгаген

Можно считать что Архитектура – это строения: здания, сооружения, беседки и т.д.  
И есть правила – как их строить.



Розенборг. Дания. XVII век.



Сады Боргезе. Рим

А можно считать что Архитектура – это пространство, которое создается вокруг человека из самых разных мелочей – площади, улицы, интерьеры.



Кафе в доме у  
Черной  
мадонны.  
Прага



То есть архитекторы не просто придумывают красивые и удобные здания, но и создают комфортное и красивое пространство.

Вацлавский  
зал в  
Королевском  
дворце.  
Пражский  
град. Арх.  
Бенедикт Рейд



В разные века, в разных странах строили очень разные здания. То, каким будет здание, зависит и от климата страны, и от того какой строительный материал есть под рукой, и от верований людей строящих это здание и от предназначения самого здания и от уровня культуры народа.



ц. Вознесения в Коломенском  
XVI век

Мне бы хотелось помочь тебе немного разобраться в этом многообразии, рассказать о некоторых правилах строительства зданий.



Япония.  
Храм.

Дом – это то, где живут люди. Здание – это не только дома, в которых живут, но и все другие дома – театры, музеи, офисы, библиотеки, ратуши, храмы.

По внешнему виду здания можно определить для чего оно построено.



Даже без подписей под картинками можно угадать, что на прошлом слайде замок-крепость, а здесь ...?



Альберт-холл. Лондон. XIX век.

Ратуша имеет башню, тюрьма – решетки на окнах, многоквартирный жилой дом – много одинаковых окон. Иногда можно догадаться о функции здания по скульптурам или орнаментам на фасадах.



Минск. Дворец культуры. XX век

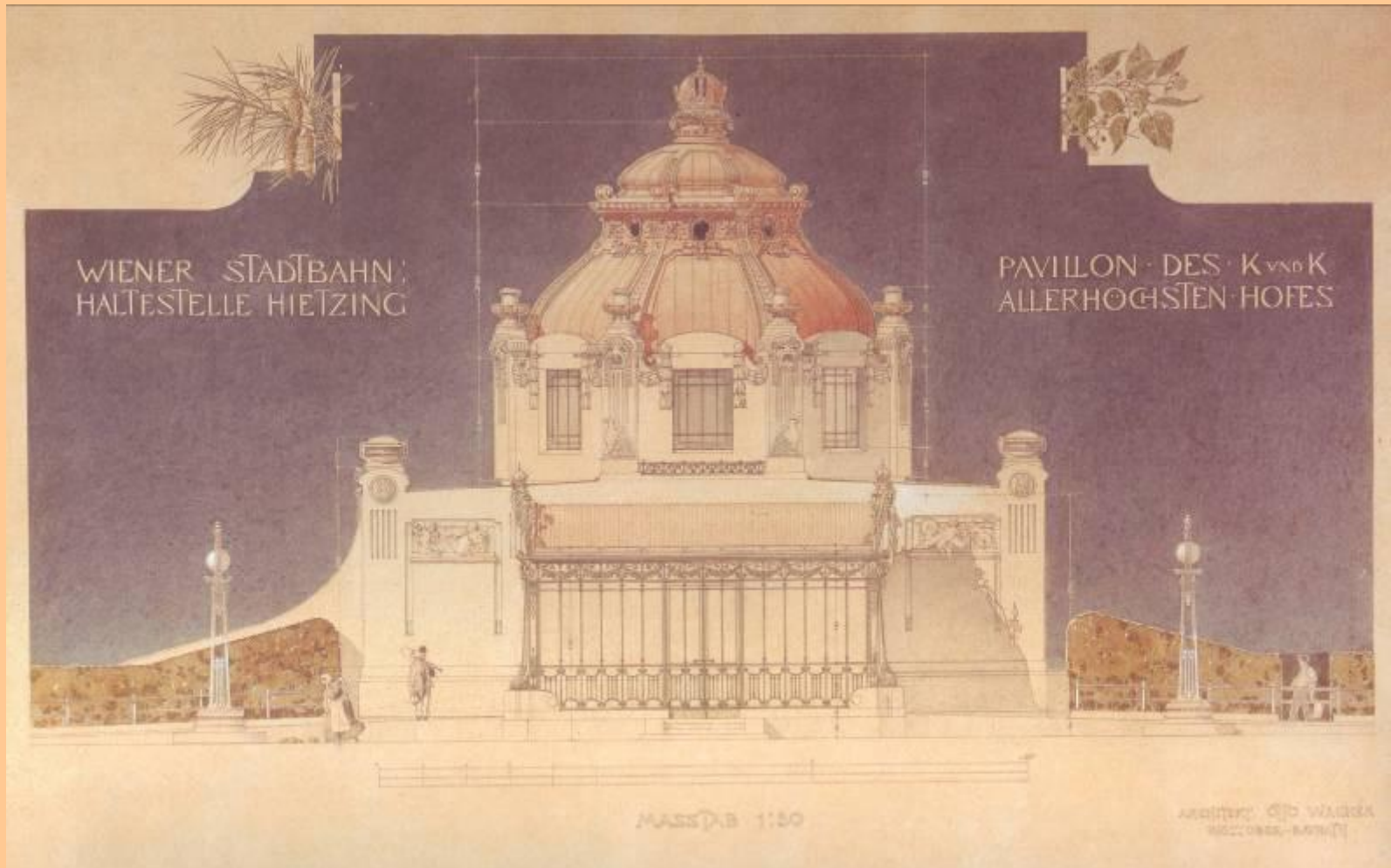
Можно поиграть в такую игру, лучше в новом городе или незнакомом районе – попробовать угадать, что находится в том или ином здании – театр, музей, санаторий, школа, кино?

На следующем слайде Музей, Универмаг, Больница и Жилой дом – в Праге – ведь вы сможете определить что из них что?





Архитектор – это тот, кто придумывает, как  
построить здание. И делает проект.



Проект павильона архитектора Отто Вагнера

Самые знаменитые архитекторы – те, кто придумал, что-то принципиально новое – такое, чего не было до этого. Какой то новый прием или неожиданное, но очень удачное использование известного материала или опробовал новые материалы.



Парфенон. Греция V век до н.э.



Нью-Йорк.

Имхотеп (Египет III тыс. до н.э.) придумал  
ставить одну гробницу на другую и получать  
пирамиды.



Пирамида  
Джосера.  
Арх.  
Имхотеп

Микельанджело (Италия XVI в.) – придумал,  
как сделать такой огромный купол, которого  
еще не было в Европе.



Собор св.  
Петра.  
Рим.

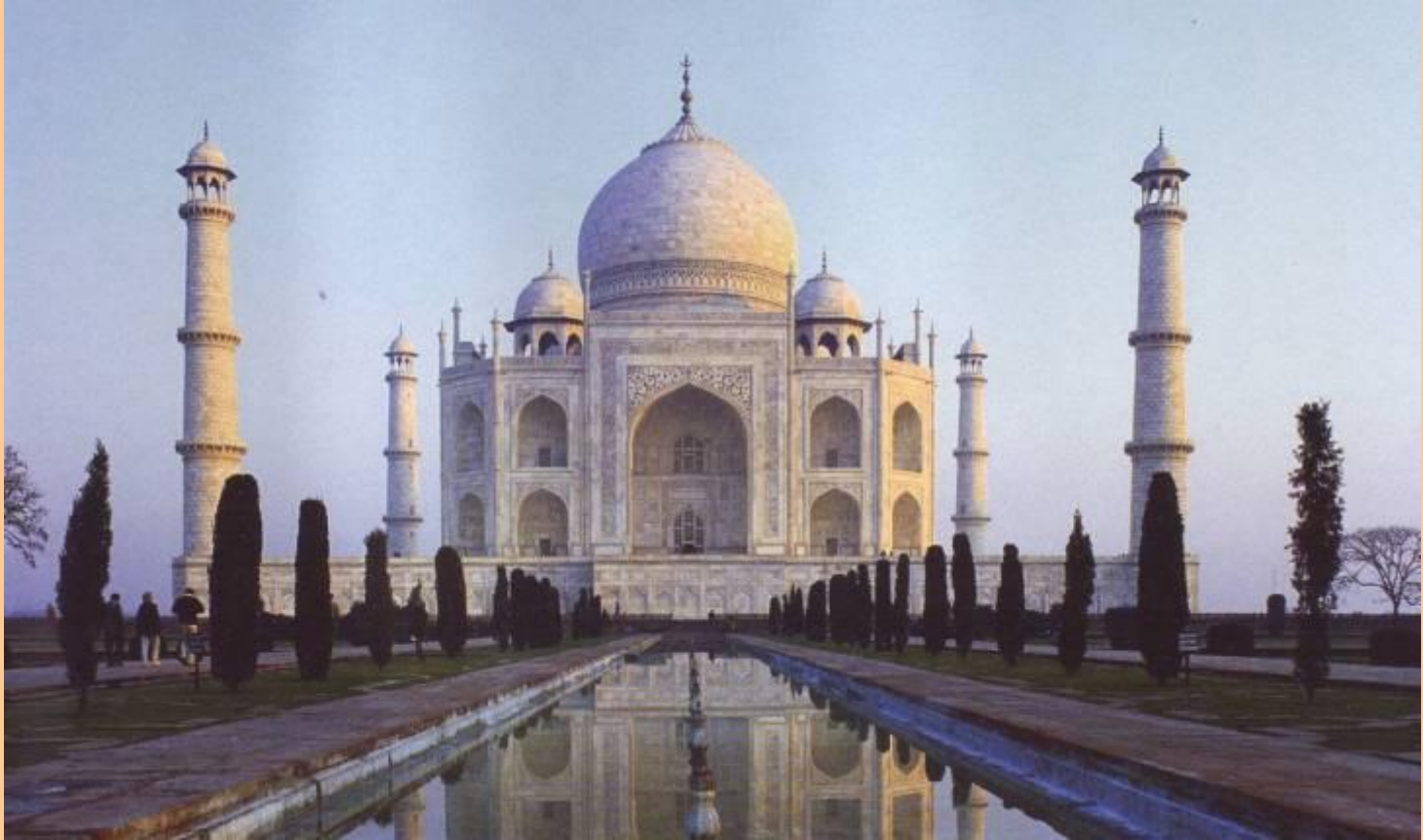
Диаметр  
купола  
42 метра

Антонио Гауди  
исследовал  
органические  
(растительные)  
формы.

Дом Мила. 1910 г.  
Барселона. Арх.А.  
Гауди.



Самые хорошие архитекторы – это те, кто привел в единое целое пропорции, материал, форму, функцию, детали и создал красоту.



Тадж-Махал. Индия. XVII век.



В придумывании архитектуры имеют значения и материал, и конструкция и форма – и еще много второстепенных факторов. Это очень увлекательное занятие – придумывать архитектуру.

Антонио Сан-Элиа.  
Архитектурная фантазия.

## Итак:

Архитектура – все пространство созданное человеком.

Архитектор – это тот, кто придумывает здания и как их расположить относительно друг друга что бы получилось пространство.

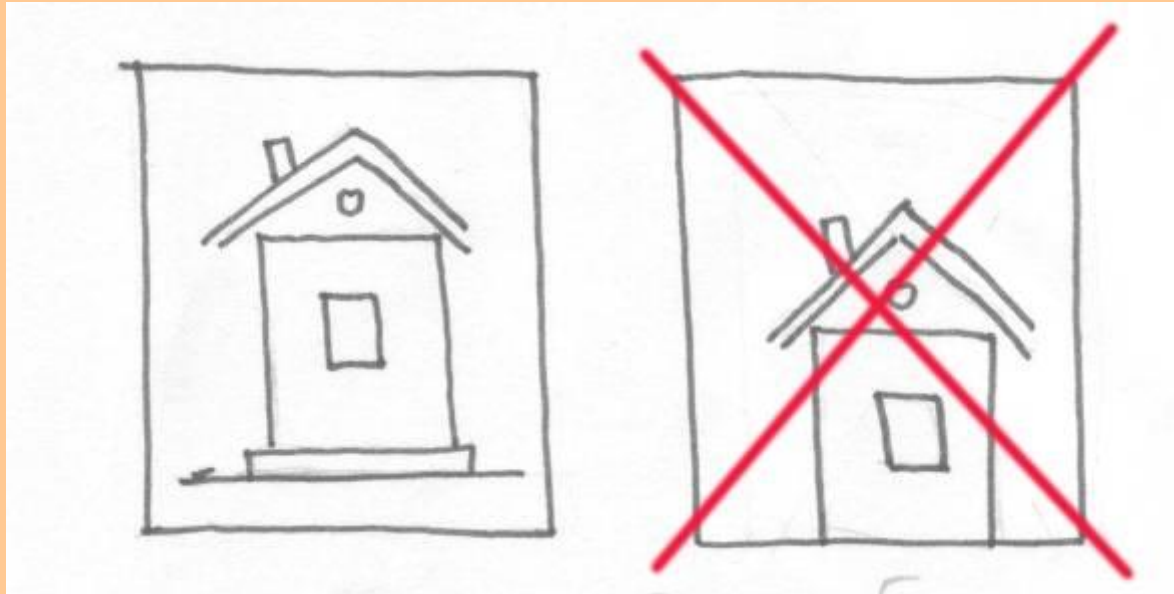
По виду здания обычно понятно, для чего оно построено.



Задание: Придумай и нарисуй дом для себя или своей семьи. Впрочем, если тебе захочется нарисовать какое-то другое здание – рисуй! Главное, что бы ты знал, что это за здание, и это было понятно и зрителю.



Правило №1. Важно, чтобы было видно, на чем дом стоит. Не обрезай его снизу!



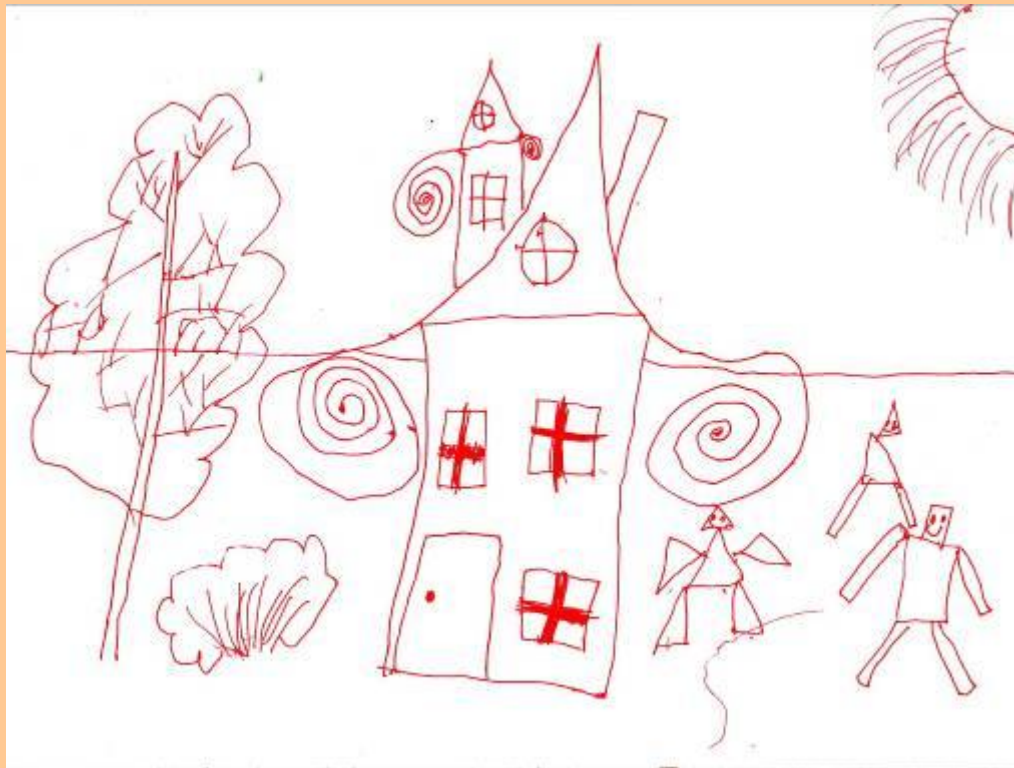
Чертеж архитектора не окончательное произведение искусства в отличие от картины, поэтому не надо бояться краев листа. Если в процессе ты решил пристроить к дому башню – не стесняйся – подклей листы – и рисуй!

Правило №2. Нужно нарисовать масштабного человечка. Для того чтобы было понятно, какого размера дом, который вы нарисовали. Если поставить рядом маленького человечка, дом станет больше, если большого – уменьшится до собачьей конуры или игрушечного домика.

Хорошо, если при рисовании любых домиков вы будете помнить о том, какого размера человек в нем живет.



Нарисовав человечка – можно проверить – а пройдет ли человек в дом. Не потеряется ли он в нем или не будет ему тесно. (а так же дотянется ли он до подоконника, сможет ли легко идти по ступенькам крыльца, соответствует ли его росту высота этажа).



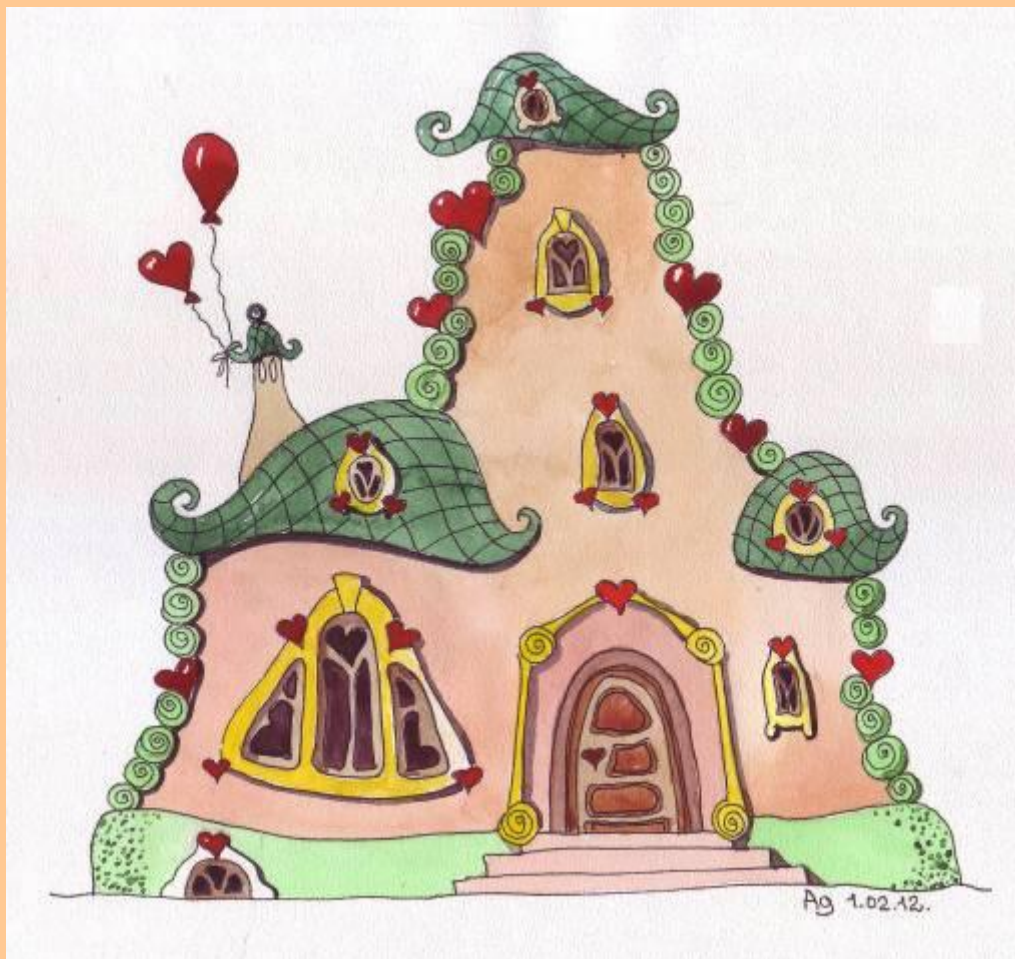
В этом доме этим человечкам будет тесновато...

Человечек может быть самый простой – типа кружочек, огуречик и ручки-ножки. Хорошо, если четко понятно где он стоит – если не на какой то нарисованной линии – то лучше нарисовать ему ступни – чтобы ограничить палочку ног.

Таких человечков можно рисовать даже самых крошечных – если вы рисуете завод или космическую станцию).

Найди человечка ☺. Тут он очень маленький, но этого достаточно чтобы понять масштаб дома.





Рисовать можно в любой технике – какая тебе больше нравится. Но гуашь или густая акварель – для архитектуры плохо подходят – они замазывают детали. Можно сделать рисунок, раскрасить его акварелью, а потом обвести тушью или гелевой ручкой.

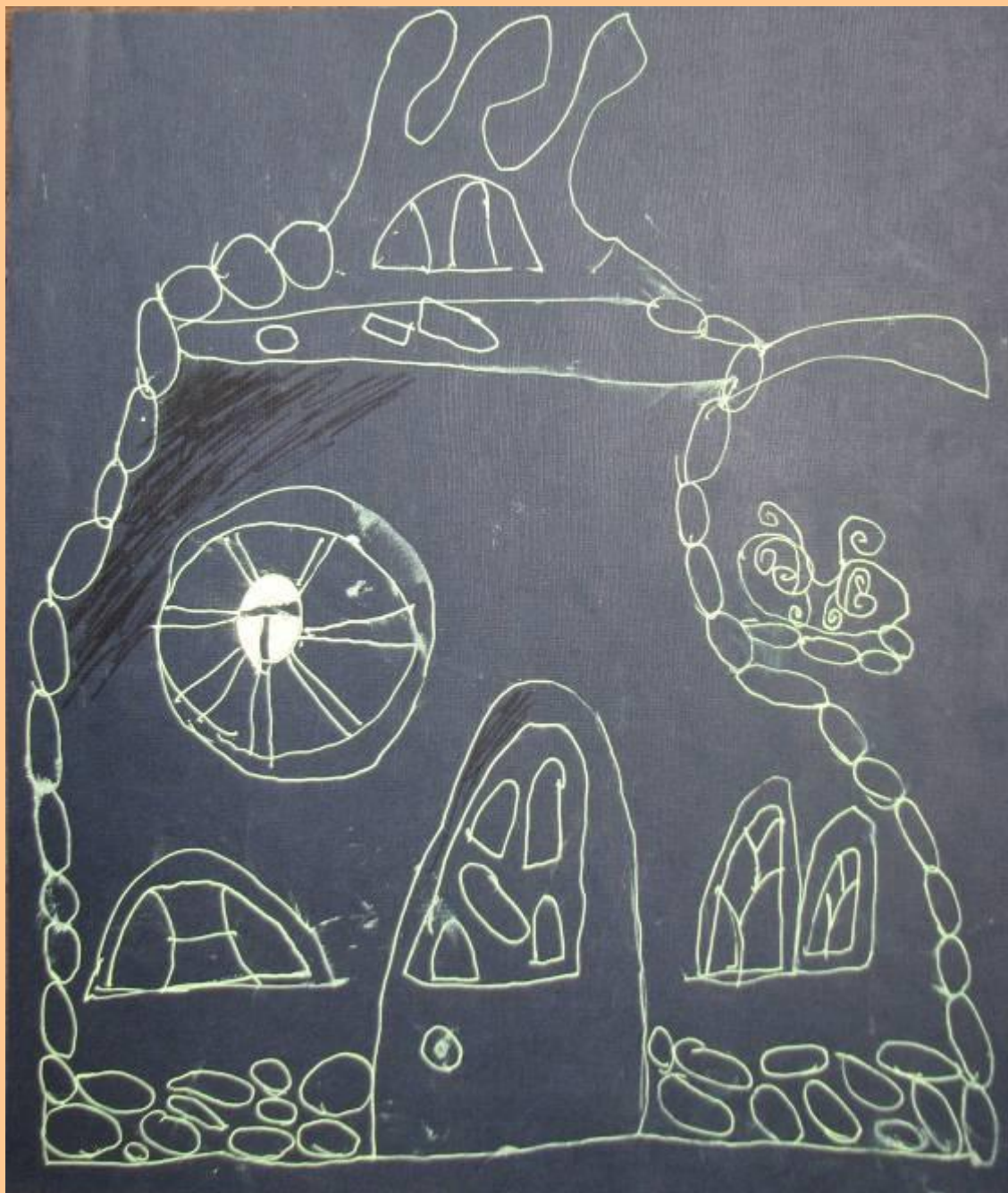
Если рисуете фломастером – помните, что фломастер – это линейный материал. Им отлично рисовать линии и очень плохо красить. Избегайте, пожалуйста, покраски фломастером. Это не красиво!



Можно нарисовать  
фломастером  
линии, а  
раскрасить  
цветными  
карандашами. Это  
будет вполне в  
стиле  
архитектурной  
графики.







Еще один  
простой прием —  
рисовать на  
цветной бумаге.  
Цвет бумаги уже  
будет цветом.  
Останется  
добавить темные  
окошки и  
светлые детали.

Кстати, про окошки. Когда они выделены темным (или светлым, как будто там горит лампа), то рисунок становится живее.



Сложно? Много нужно держать в голове с самого начала? Не пугайся. Если трудно, то рисуй дом без оглядки на правила, а потом проверь себя.

### Итак:

- должно быть понятно, что это за здание, для чего оно.
- Обозначь линию земли, на которой стоит здание. Низ не уходит за край листа! (если надо – подклей полоску)

- Нарисуй масштабного человечка и можно проверить соответствует ли дом человеку, и, возможно, уменьшить его или увеличить.

- Картинка должна тебе самому понравиться.

Удачи!

