



Проблемные аспекты формирования ценностей ученика культуротворческой школы

МОУ «Державинский лицей»

Республиканская экспериментальная площадка «Модель культуротворческой школы»

Научный руководитель: к.ф.н. Суворова Ирина Михайловна

Проблема:

- Возможность формирования системы ценностей ученика в образовательно – воспитательном процессе в контексте современного переходного периода в социальном развитии

**Путь решения:
культуротворческая
модель школы**



Цели и задачи культуротворческой школы

- Вооружить своего воспитанника основательными критериями своего профессионального выбора
- **Формировать целостное мировоззрение ученика**, включающее систему представлений о природе, культуре, обществе, человеке и себе самом, т.е. культурной и социальной самоидентификации
- Учитывать становление самосознания ученика на пути освоения окружающей действительности

Основные этапы работы по внедрению модели культуротворческой школы

1 этап – подготовительный:

теоретическое и практическое ознакомление с концепцией

2 этап эксперимента – поисковый:

организация малых творческих групп с целью разработки метаметодических подходов, обеспечивающих междисциплинарную интеграцию;

разработка сценариев и проведение уроков;
психологическая **диагностика**;

3 этап – внедренческий:

создание полидисциплинарных модулей для каждого профиля лица;

создание постоянно действующего механизма прогностического планирования, самооценки и коррекции образовательного процесса;

организация системы «обратных связей» на всех уровнях социума

Опыт внедрения модели культуротворческой школы в МОУ «Державинский лицей» включает в себя следующие этапы:

- **2006 г.** - апробирование метаметодики в ходе отдельных проектов;
- **2007 г.** - составление и реализация первого метаметодического модуля;
- **2007 г.** - защита концепции развития эксперимента на Ученом Совете ИПКРО и получение статуса республиканской экспериментальной площадки;
- **2008 г.** – реализация второго метаметодического модуля, популяризация модели на окружном и республиканском научно-практическом семинаре;
- **2008 г.** – вступление в Ассоциацию культуротворческих школ России;
- **2008 г.** – констатирующий этап психолого-педагогического эксперимента «Формирование ценностных ориентаций учащихся культуротворческой школы»;
- **2009 г.** – формирующий этап эксперимента, мониторинг родителей по проблемам эксперимента;
- **2010 г.** – промежуточный итоговый этап эксперимента; научно-практическая конференция по теме эксперимента.

Психолого-педагогический эксперимент **«Формирование ценностных ориентаций учащихся культуротворческой школы»**

- *Цель: исследование и формирование базовых личностных ценностей учащихся в условиях обучения и воспитания в культуротворческой школе, способствующих успешной социализации личности.*

Ожидаемые результаты

- *Апробированный полидисциплинарный (охватывающий все школьные дисциплины) модус, способствующий формированию базовых ценностных ориентаций личности и социализации учащихся, а также карта мониторинга изменений ценностных ориентаций учащихся, что позволит в итоге сделать вывод о значимости выбранной модели в условиях современного образования.*
- *Формирование патриотических, нравственных, эстетических ценностей учащихся в условиях культуротворческой школы требует особой консолидации педагогических усилий, как в образовательном, так и в воспитательном процессе.*

Уровни экспериментальной работы

- **1 ступень: 8-9 классы –**
ориентирующий этап (предпрофильный)
– интеграция предметных областей по типу расширяющейся ойкумены от краеведения к постижению мировой культуры.
- **2 ступень: 10-11 классы –**
компетентностный этап (профильный)
– интеграция предметных областей по профилям.

*За три года внедрения модели культуротворческой школы в Державинском лицее было проведено **32 тематических проекта**, основанных на объединении методик предметов естественно-научного и художественно-гуманитарного циклов. В проектах экспериментальной площадки приняли участие **25 педагогов лицея** всех методических объединений.*

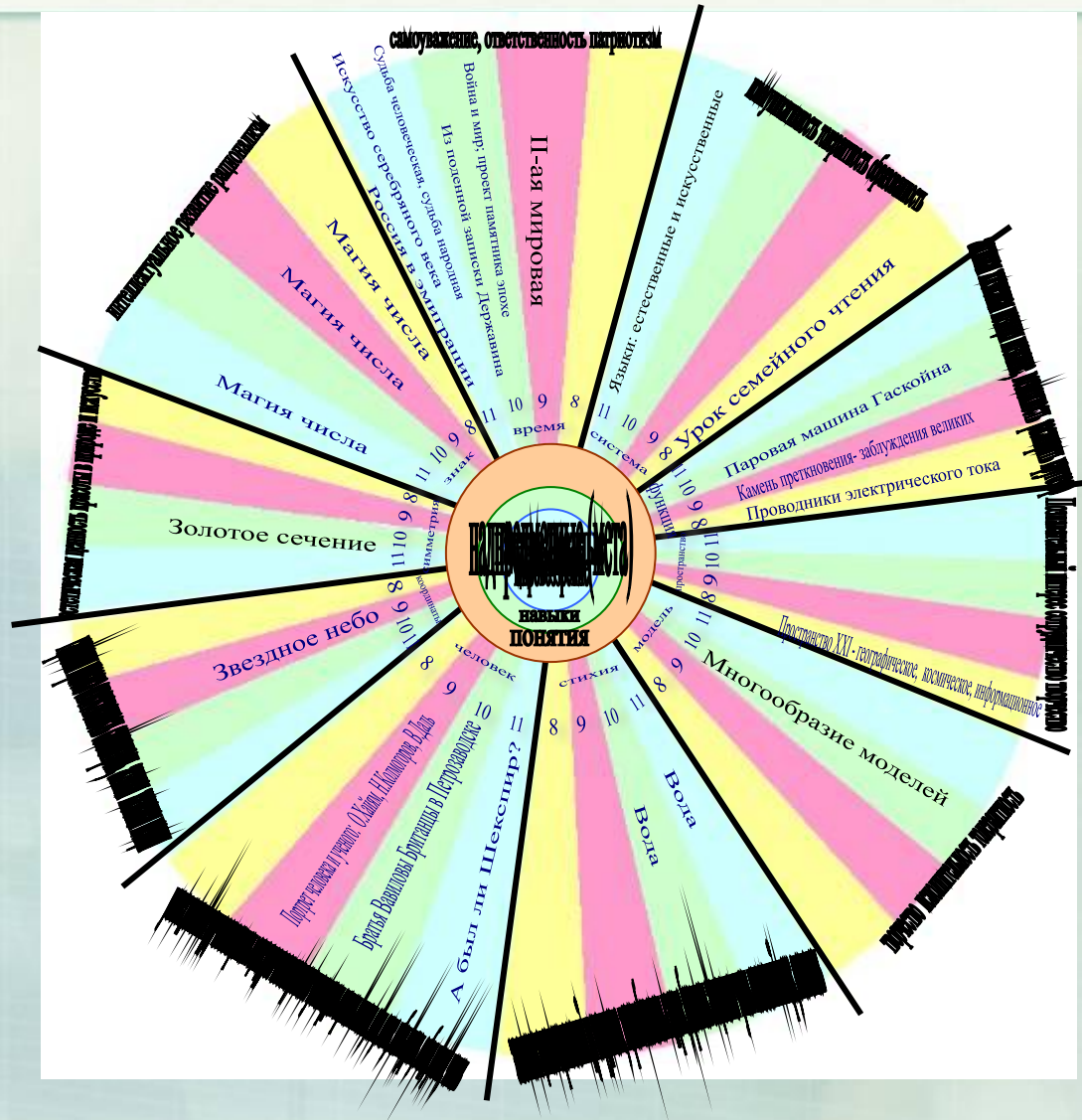
Наши достижения

- **2008г. - Выступления с докладом по эксперименту на 3 Международной конференции в МГУ «Философия – детям».**
- **2009г.- Победа на 3 муниципальной Ярмарке электронных образовательных ресурсов «Есть идея!» с проектом «Вода» (Зубкова И.П., Соловьева Г.В., Поминчук О. И., Драган Е.А., Мелякова Л.В. Константинова М.С, Суворова И.М., Рудович Л.Е.).**
- **2010г. - Победа во всероссийском этапе конкурса «Мой лучший урок» по теме «Судьбы Серебряного века» (Степанова И.А., Яговзик В.С., Суворова И.М.)**
- **2010г. – Победа во II Всероссийском открытом конкурсе педагогов «Мультимедиа урок в современной школе» (Гравова Е.Л., Рой И.М., Константинова М.С.)**
- **Публикации статей по содержанию эксперимента (5 статей).**
- **Методическая копилка проектов по модели (21 проект)**

Этапы реализации культуротворческого проекта

- *Выявление ценностнозначимых тем в предметных программах.*
- *Определение темы, целей и задач урока; списка предметов и педагогов.*
- *Составление плана работы над проектом.*
- *Выработка концепции урока.*
- *Детальная разработка блоков урока.*
- *Дифференцированная работа с учащимися (если необходима).*
- *Психологический мониторинг по заявленным методикам.*
- *Составление конспекта урока.*
- *Проведение урока.*
- *Организация внешней экспертизы.*
- *Организация ученической рефлексии.*
- *Самоанализ урока.*
- *Определение места урока в учебно-воспитательном модуле культуротворческой школы.*

Содержательный уровень интеграции



Ожидаемые конкретные научные результаты

- количественные результаты психолого-педагогической методики «Тест М.Рокича» и «Ценностные ориентации в модификации Д.А. Леонтьева»;
- **качественные изменения в системе ценностных ориентаций учащихся экспериментальных классов;**
- методические разработки интегрированных уроков (в печатном и электронном виде);
- серия статей и научных публикаций по результатам исследования;
- республиканский семинар по заявленной теме.

Промежуточный анализ хода эксперимента выявил следующие результаты:

- **На начальном этапе** (начало 8 класса, сентябрь 2008г.) было определено, что абсолютно не сформированы такие терминальные ценности, как: **красота природы, красота искусства, эмоциональная отзывчивость.**
- **На промежуточном этапе** формирования ценностей в ходе образовательно-воспитательного процесса в культуротворческой школе в данной группе через год (окончание 8 класса, май 2009г.) произошла трансформация всей ценностной системы: в блоке терминальных ценностей ***эстетическая ценность красоты природы и искусства поднялась с последнего на второе по приоритету место, творчество – на третье место, в то время как категория «развлечения» у 76% респондентов опустилась на последнее место.***
- **После двух лет эксперимента** (окончание 9 класса апрель 2010г.) произошли изменения в блоке инструментальных ценностей таким образом, что на первые позиции с последних поднялись категории **«аккуратность», «воспитанность» и «честность»**, что свидетельствует о значительной трансформации системы ценностей в ходе образовательно-воспитательного процесса в культуротворческой школе.

Выводы по результатам эксперимента

- данные показатели явно свидетельствуют об **эффективности философско-образовательной модели**, примененной педагогами метаметодики, и позволяют рассчитывать на успешные окончательные результаты эксперимента через два года.

Презентация подготовлена на основе материалов работы РЭП
«Модель культуротворческой школы» МОУ
«Державинский лицей» Научный
руководитель: к.ф.н Суворова И.М.

**Спасибо за
внимание!**

Презентация подготовлена на основе
материалов работы РЭП
«Модель культуротворческой школы»
МОУ «Державинский лицей»
Научный руководитель: к.ф.н Суворова И.М.

Сравнительная характеристика сущности интегрированных уроков и модели культуротворческой школы

<i>Параметры</i>	<i>Интегрированный урок</i>	<i>Модель культуротворческой школы</i>
Статус	Метод из педагогической технологии	Концептуальная школа из трех ступеней
Принцип организации	Механизм компиляции	Система на основе философской теоретической концепции
Перспективы	Совпадение педагогических интересов	Планирование полидисциплинарного модуля по профилю
Реальные ожидаемые результаты	В системе не отслеживаются	Систематизируются знания учащихся по ключевым темам; повышается мотивация учащихся; оптимизируется психологический климат в коллективе; постоянно работают творческие педагогические группы
Цель	Раскрытие отдельной учебной темы с точки зрения нескольких предметов	Формирование целостной научной картины мира учащегося

Культуротворческая школа

- - концепция культуротворческой школы осуществляет **синтез** психолого-педагогического, культурологического, философско-эстетического подходов в осмыслении феномена образования;
- - **культура – не учебный предмет, а целостное образовательное пространство**, в котором совершается становление личности, способной к культурному творчеству;
- - образовательный процесс строится в **логике становления личности**, и возрастные этапы образования определяются характеристиками образа мира, способами мышления и особенностями познавательной работы сознания детей, подростков, юношей;
- - **учитель – суверенный субъект педагогического творчества, являющий собой образ и образец современной гуманистической культуры**;
- - тип педагогического мышления и деятельности: **продуцирующее знание** (в отличие от репродуктивного), **творческий** (в отличие от исполнительского), **конструирующий** целостный образовательный процесс с коллегами и воспитанниками.

Стратегическая цель работы

**формирование творческой,
всесторонне развитой личности
школьника через физическое и
духовное совершенство на основе
ценностно-деятельностного
подхода к педагогическому процессу
в условиях новой образовательной
среды**