

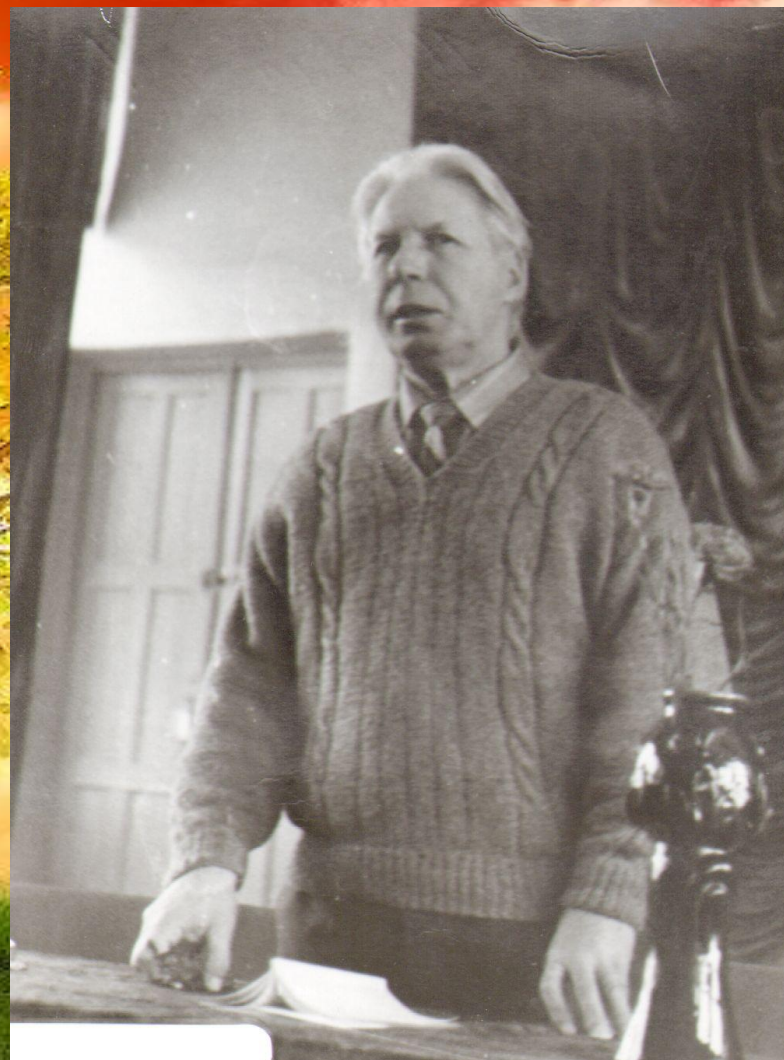


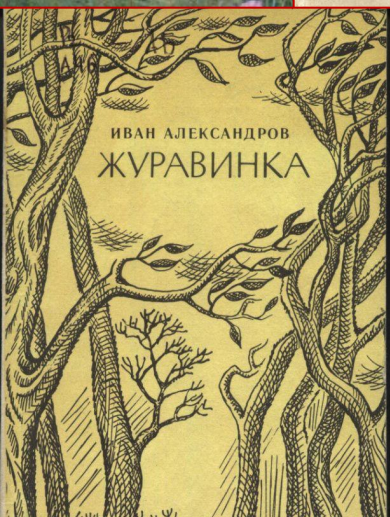
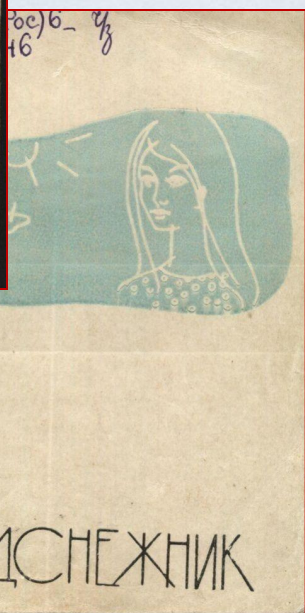
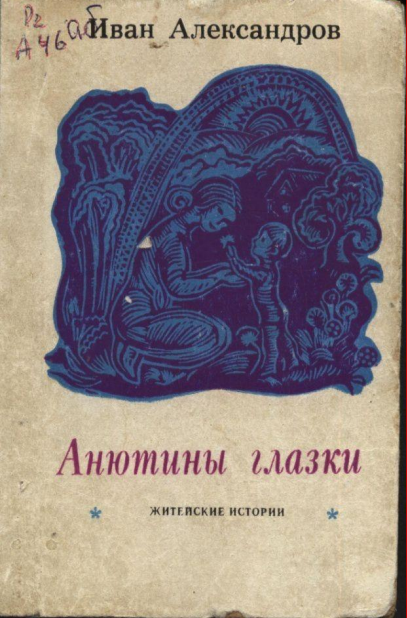
***«Легли налево
и направо моей
поэзии края...»***

***Памяти поэта Ивана Васильевича
Александрова
Электронная выставка***

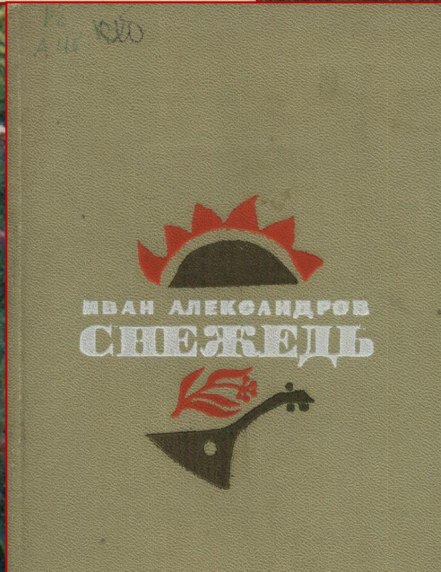
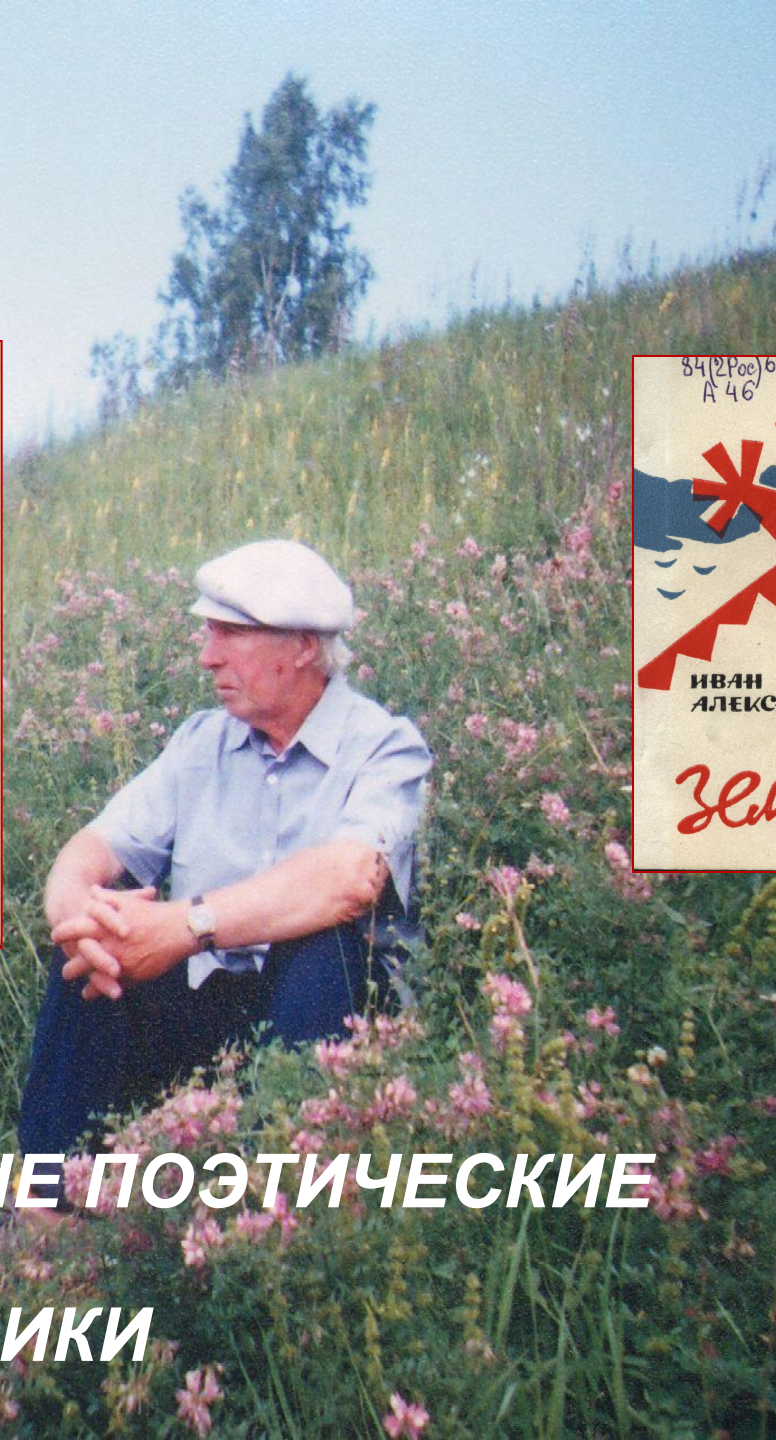
**Иван Васильевич
Александров -
мценский поэт,
член Союза писателей
СССР и России, лауреат
литературной премии А.
Фета, автор 14-ти
сборников стихов и
прозы,
педагог, почётный
гражданин Мценского
района и города
Мценска.**

**Творчество
Ивана Васильевича
посвящено родному
мценскому краю,
природе, замечательным
людям**





**ПЕРВЫЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ
СБОРНИКИ**



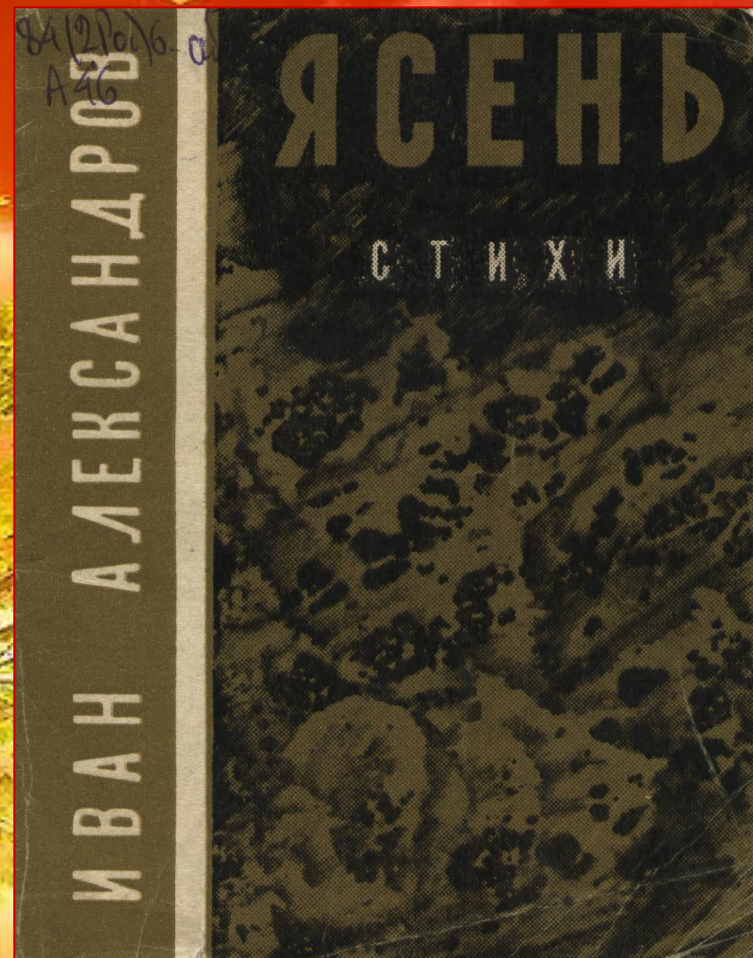
Иван Васильевич
Александров родился в
деревне Гудиловка
Мценского района
Орловской области.
Стихи писал со школьных
лет. Первое стихотворение
опубликовал в 1951 году
в альманахе
«Литературная Тула».
«Подснежник» -
первый сборник
стихотворений поэта



Александров, И. В. Подснежник
[Текст]/ И. В. Александров.- Орёл:
типография «Труд»,1963.-112 с.

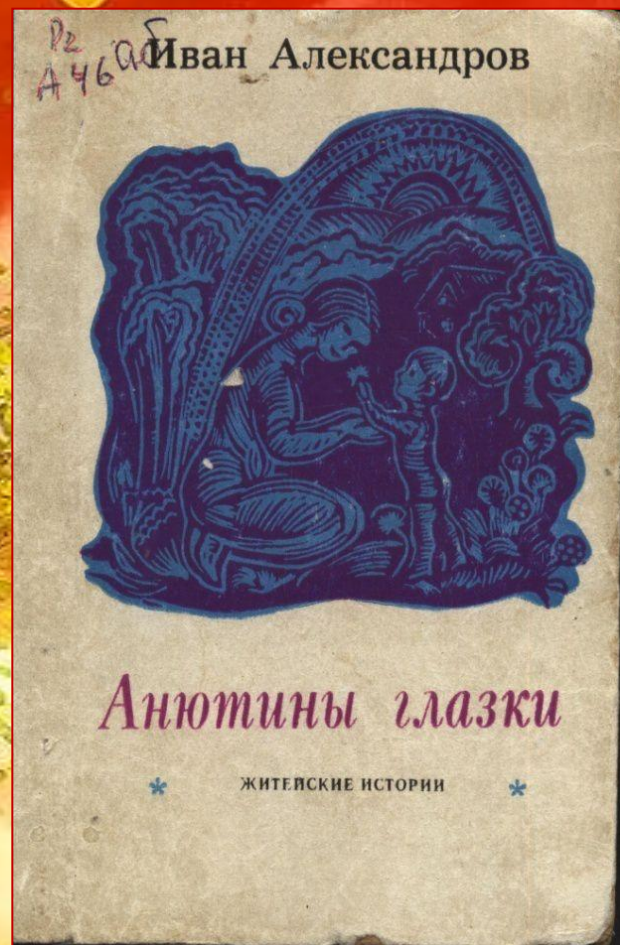


Александров, И. В. Земляника
[Текст]: стихи/ И. В.
Александров.- Тула:
Приокское книжное
издательство.-1966.-88 с.



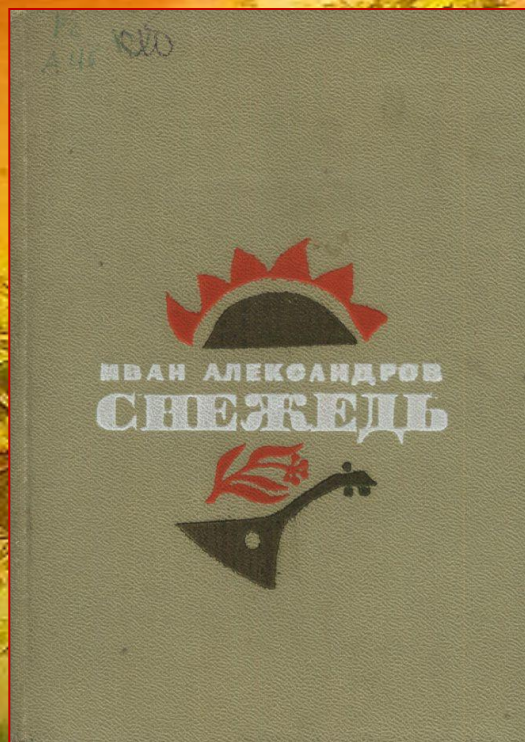
Александров, И. В. Ясень [Текст]:
стихи/ И. В. Александров.-
Тула: Приокское книжное
издательство, 1969. -72 с.

Иван Васильевич впервые издаёт книгу прозы. Его рассказы так же, как и стихи, лаконичны, написаны с душевным теплом, очень жизненны. Кратко их содержание можно выразить двумя словами: взрослым о детях.

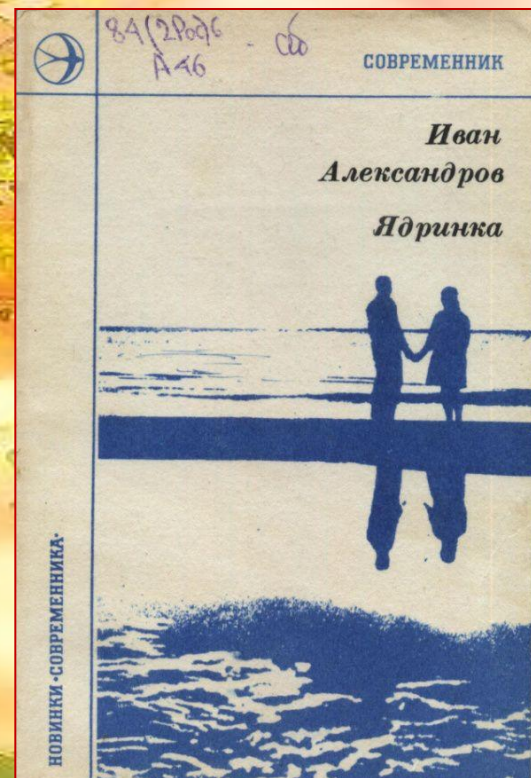


Александров, И. В. Анютины глазки [Текст]: житейские истории / И. В. Александров. - Тула: Приокское книжное издательство, 1972. - 200 с.

«Родным местам посвящено моё сердце и мои стихи» - вспоминает Иван Васильевич.



**Александров, И. В. Снежедь
[Текст]: лирические тетради
разных лет/ И. В. Александров.
- Тула: Приокское книжное
издательство, 1974. -224 с.**



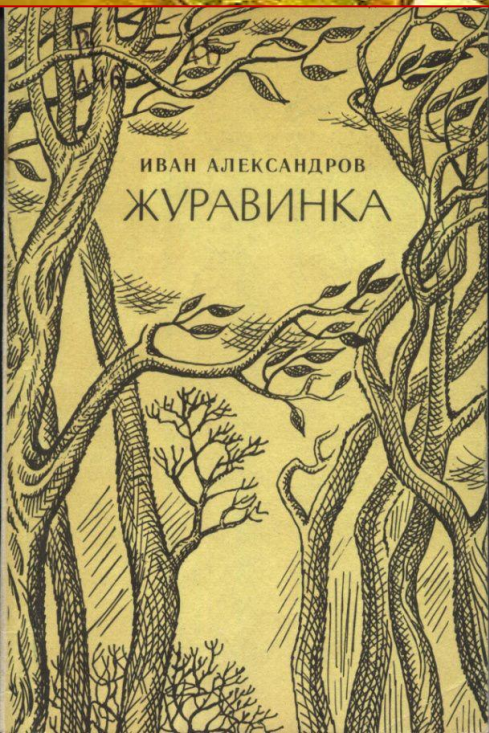
**Александров, И. В. Ядринка [Текст]:
стихи/ И. В. Александров. - М.:
Современник, 1976. -92 с.**

В сборнике «Живые зёрна» автор размышляет о корнях, связанных человека с родной землёй.

Александров, И. В. Живые зёрна [Текст]: стихи / И. В. Александров. - М.: Сов. писатель, 1977. - 96 с.

В книгу «Журавинка» вошли стихи о Родине, её прошлом и настоящем. Многие поэтические строки посвящены природе среднерусского края, его людям.

Александров, И. В. Журавинка [Текст]: стихи / И. В. Александров. – Тула: Приокское : книжное издательство, 1981. - 96 с.: ил



Иван Александров
ЩЕГЛЫ

ИВАН АЛЕКСАНДРОВ

*Вербный
Родник*

ИВАН АЛЕКСАНДРОВ
**БАГРЯНЫЕ
ЛИСТЯ**

ИВАН АЛЕКСАНДРОВ

ИЗБРАННОЕ
**ПАСТУШЬЯ
СУМКА**

ИВАН
АЛЕКСАНДРОВ
ПУЧОК КАЛИН

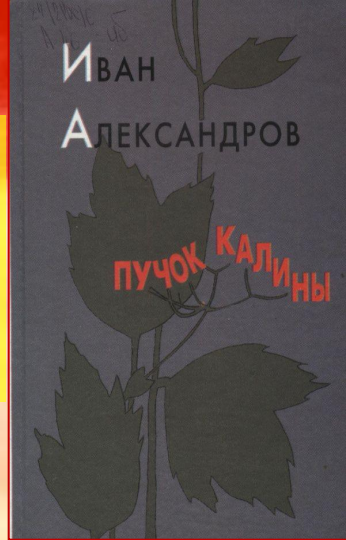
ИВАН
АЛЕКСАНДРОВ
ЛИРИЧЕСКИЕ
ТЕТРАДИ



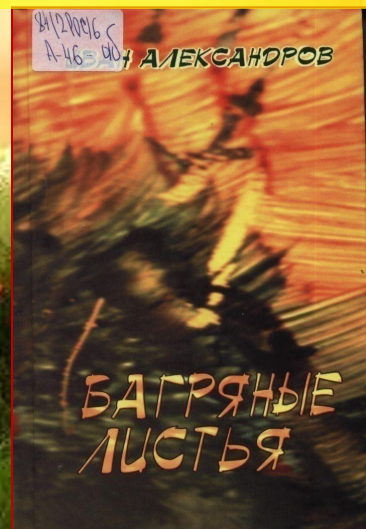
ПОЭТИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ

В сборники вошли
стихотворения разных
лет, в
которых ярко звучит тема
любви к родному краю, с
его живописным
раздольем- красивыми
реками, дубравами,
знаменитыми на весь
мир местами, где жили И.
С. Тургенев, А. А. Фет.
автор продолжает диалог
со своей эпохой и
сохраняет
приверженность русской
классической традиции.

Александров, И. В. Пучок
калины [Текст]: сборник
стихов/ И. В. Александров. –
Орёл: Вешние воды,
2001.-343 с.: ил.



Александров, И. В. Вербный
родник[Текст]: книга стихов/
И. В. Александров. – Орёл:
Вешние воды, 2007.-376 с.:
ил.



Александров, И. В. Багряные
листья [Текст]: книга
стихов/ И. В. Александров.
– Орёл, 2008.-312 с.: ил.

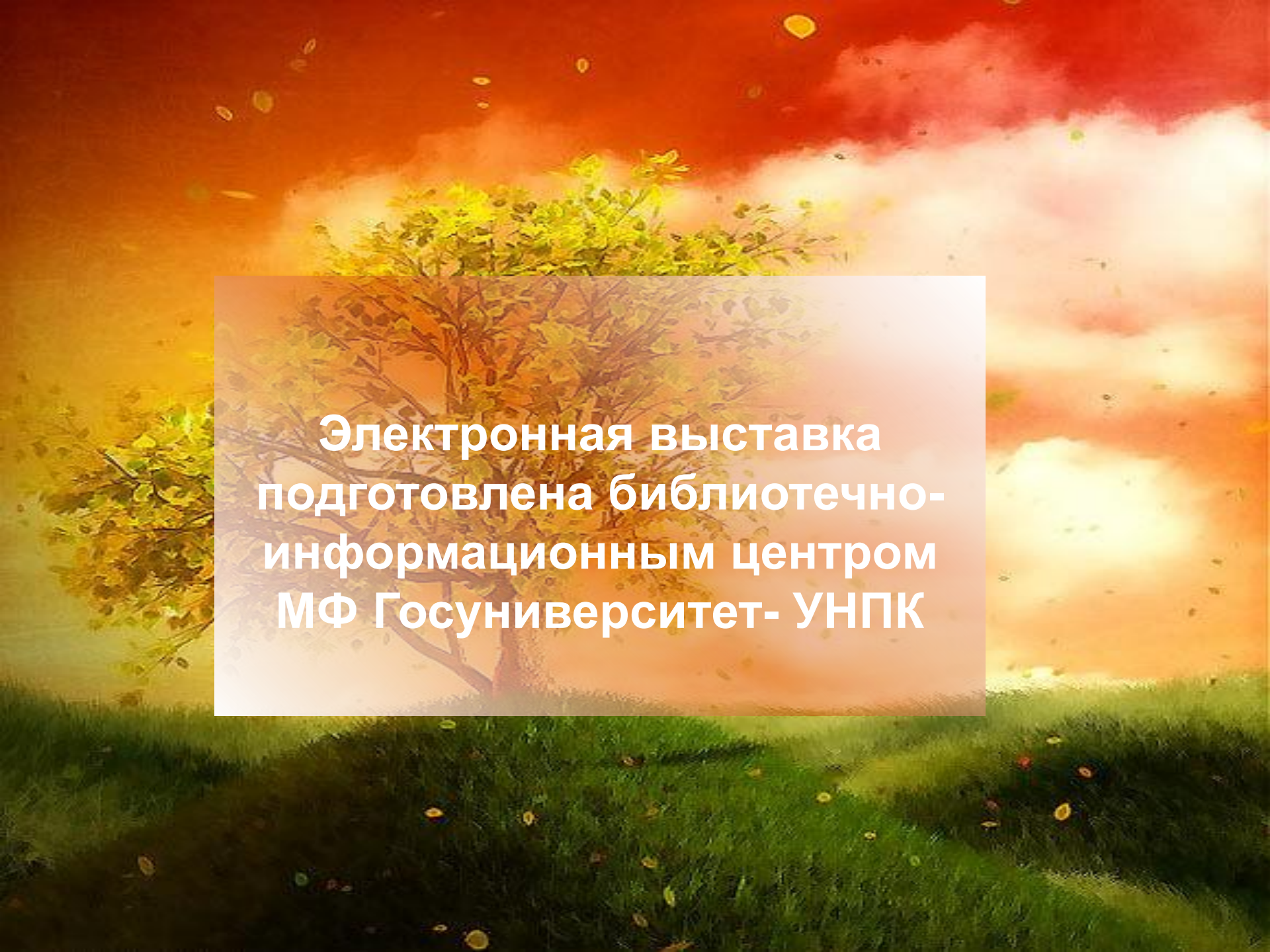
«Пастушья сумка» последний сборник стихов поэта, вышедший уже после его смерти



Александров, И. В. Пастушья сумка [Текст]: избранное / И. В. Александров. – Орёл: Вешние воды, 2010.- 464 с.

**Общественное признание
Иван Васильевич Александров
заслужил неиссякаемой любовью
и уважением к родному
Мценскому краю,
искренним восхищением
природой и людьми своей малой
родины, состраданием ко всем
тяготам, которые выпали на
долю его земляков, верностью
идеалам справедливости и
богатства души русского
человека. Именно этими
чувствами наполнено всё его
литературное творчество.**



The background is a rich, painterly autumn scene. A large tree with green and yellowing leaves stands in the center. The sky is a mix of deep reds, oranges, and yellows, suggesting a sunset or sunrise. Numerous yellow and orange leaves are shown falling through the air, creating a sense of movement. The foreground is a lush green field with scattered fallen leaves.

**Электронная выставка
подготовлена библиотечно-
информационным центром
МФ Госуниверситет- УНПК**