

# Песни, опалённые войной



"Там, где переходы и завалы,  
Рваная колючка на столбах,  
Умирили наши запевалы  
С недопетой песней на губах."

М. Дудин

Во время войны песни играли значительную роль. Патриотические песни помогали военным собрать силы и выиграть последний бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить.



22 июня 1941 года вместе с Красной Армией и  
всем советским народом вступила в бой и  
советская песня.



## *«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...»*

24 июня 1941 года в газете «Известия» был опубликован текст песни **«Священная война»** (слова В.Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова). Впервые эту песню исполнил Ансамбль красноармейской песни и пляски на Белорусском вокзале Москвы. С этой песней советские солдаты уходили на фронт.



Песня "Священная война" стала символом борьбы и победы в Великой Отечественной войне. Автор «Священной войны» А. В. Александров в свое время писал: «Я не был никогда военным специалистом, но у меня все же оказалось могучее оружие в руках – песня. Песня так же может разить врага, как и любое оружие!»



***«Радостно мне, я спокоен в смертельном бою: знаю, встретишь с любовью меня...»***



Всенародно любимая песня «**Темная ночь**» была написана Никитой Богословским на стихи Владимиром Агатовым в 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «**Два бойца**». Спел её исполнитель роли главного героя Марк Бернес. «**Темная ночь**» навсегда осталась в памяти советского народа. Кстати, после записи песни, сцена написания письма в землянке была удачно снята с первого дубля. Но и на этом история создания песни не заканчивается. Первая матрица пластинки пострадала от... слез работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет «**Темная ночь**» вышла только со второй матрицы.



# *«Бьётся в тесной печурке ОГОНЬ...»*



Одна из самых лирических песен военных лет, «В землянке», «родилась» совершенно случайно. Текст песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. Текст стал известен бойцам. Многие его переписывали, и солдатские жены получили это послание. В начале 1942 года композитор Константин Листов написал мелодию к стихам поэта. Он же стал первым исполнителем этой песни.



***«Я как будто бы снова  
возле дома родного...»***



Песня «Случайный вальс» была создана в 1943 году композитором Марком Фрадкиным и поэтом Евгением Долматовским по личному распоряжению командующего Сталинградским фронтом, Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Эта композиция должна была выполнить настоящую боевую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, а немцев надо было убедить в том, что серьезных военных действий не готовится.



*Интересно, что в первоначальном варианте песни были такие слова:*

Ночь коротка,  
Спят облака,  
И лежит у меня на погоне  
Незнакомая ваша рука.



Говорят, когда И. В. Сталин прослушал песню, он возмутился: как же хрупкая девушка может достать до плеча высокого сильного советского офицера?! Не понравилось Иосифу Виссарионовичу и название «Офицерский вальс»: «офицер должен не танцевать, а воевать». Вот таким образом песня стала называться «Случайный вальс», а «погоны» превратились в «ладони».



*«За весенние ночи, за родную страну, да за  
карие очи я ходил на войну...»*



Песня **«Ехал я из Берлина»** стала одной из первых «победных» песен. Автор слов песни, поэт Лев Ошанин, рассказывал, как родилась идея о создании композиции. Когда он узнал, что части советской армии находятся на подступах к Берлину, чувство счастья великой, долгожданной победы вошло в его душу и уже не оставило ее. В воображении поэта сложился образ молодого русского парня, опытного солдата, одного из спасителей огромной державы, который совершил великий подвиг, и у которого еще вся жизнь впереди... И тогда родилась в мыслях Льва Ошанина строчка «Ехал я из Берлина».



О своей затее написать стихотворение Ошанин никому не сказал до того времени, когда победа стала очевидной. Исаак Дунаевский сочинил музыку для стиха, причем для припева слов не хватило, и они были сымпровизированы тут же.



**«Нам дороги эти позабыть  
нельзя...»**



Как вспоминал автор песни **«Эх, дороги»** А. Г. Новиков, эта песня нравилась ему больше всех остальных его творений. Она была создана по заказу Ансамбля песни и пляски НКВД, вскоре после окончания Великой Отечественной войны для программы «Весна победная». Песня «Эх, дороги» вобрала в себя историю всей войны и показала чувства, которые испытывали бойцы.



**«Этот день мы приближали как  
могли...»**



Главная **«победная»** песня родилась только через 30 лет после завершения войны. Песня **«День Победы»** была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. На предварительном прослушивании песни некоторые члены партии остались недовольны композицией, ее даже называли «цыганской». Но на концерте песня **«День Победы»** настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого **«День Победы»** навсегда остался в репертуаре военных песен.



Прослушивая песни о Великой Отечественной войне, мы словно переживаем чувства солдат, защищавших Родину в боях, чувства их матерей и детей, ожидавших их возвращения, и то неопишное состояние счастья, которое испытали все жители Советского Союза 9 мая 1945 года.



Много сложного и нелегкого было в истории России, много прекрасного и великого. У нас есть чем гордиться и что вспоминать.

Великая Отечественная война живет рядом с нами в песнях, опалённых войной.



# Песни военных лет

«Прощание славянки»

«Священная война»

«Нам нужна одна победа»

«Песенка фронтового шофёра»

«С чего начинается Родина»

«На безымянной высоте»

«Синий платочек»

«Тёмная ночь»

«Воспоминания об эскадрильи Нормандия-Неман»

«Первым делом – самолёты»

«Моя Москва»

«Махнём неглядя»

«Журавли»

«Казачьи вальсы»

«Песня о Битве за Берлин»

