

Литературное краеведение:

факторы и стимулы развития нижегородского

литературного процесса (XIV-XIX вв.)»

Учебно-методический комплекс

Авторы: Таланова А.Н., Янина П.Е.

«Литературное краеведение: факторы и стимулы развития нижегородского литературного процесса (XIV-XIX вв.)» читается на филологическом факультете (специальность «Филология. Русский язык и литература») в течение одного семестра и является специальным курсом о литературе, дополняющим основные историко-литературные курсы, читаемые на протяжении всего времени обучения на филологическом факультете. Курс рассчитан на 34 часа.

Программа курса включает в себя широкий, но мало знакомый студентам материал. В ходе лекций (28 часов) прослеживается становление и развитие нижегородского литературного процесса от древнейших литературных памятников до литературы рубежа XIX-XX вв.

Во время занятий по курсу студенты активно сотрудничают с краеведческим отделом НГОУНБ им. В.И. Ленина, посещают литературно-мемориальный музей Н.И. Добролюбова, знакомясь с экспозициями и спецификой организации музейных выставок (6 часов).

За семестр студенты выполняют контрольную работу, состоящую из трех блоков. Первый блок – участие в работе совместного интернет-проекта Центра литературного краеведения ННГУ и НГОУНБ им. В.И. Ленина «Литературная карта Нижегородской области», второй блок – работа в архиве, третий блок – создание видео-презентации на свободную тему в рамках литературного краеведения (творчество писателя-нижегородца, история одной книги, литературная экскурсия и т.п).

Прослушивание лекционного курса и выполнение контрольной работы является непременным условием допуска к зачету. Вопросы, рассматриваемые в лекциях (тематика лекционных занятий), выносятся на зачет. Зачет проходит в форме тестирования.

-
- Настоящий учебно-методический комплекс ориентирован на студентов дневного и вечернего отделений филологического факультета, специализирующихся по кафедре русской классической литературы, а также для студентов, выбравших дополнительную специализацию «Литературное краеведение».
 - Комплекс носит учебно-практический характер и построен по принципу гипертекста.
 - Вопросы и пожелания можно отправить по адресу: litkraeved@yandex.ru
 - Сайт Центра литературного краеведения ННГУ им.Н.И. Лобачевского
 - <http://www.unn.ru/rus/f9/podrazdelenia/kraevedenie/>

СОДЕРЖАНИЕ

- **Программа курса**
- **Список рекомендуемой литературы по курсу**
- **Тесты**
- **Контрольное задание 1: Литературная карта Нижегородской области**
- **Контрольное задание 2: работа в архиве**
- **Контрольное задание 3: создание презентации**

Темы лекций

- Тема 1.
- Тема 2.
- Тема 3.
- Тема 4.
- Тема 5.
- Тема 6.
- Тема 7.
- Тема 8.
- Тема 9

- [Назад к содержанию](#)

Экскурсии

- Литературный музей как научный центр. Особенности музейной экспозиции. Музейная экскурсия.
- Библиотеки и литературное краеведение. Краеведческие материалы в библиотечных фондах. Краеведческие картотеки в библиотеках.

Тема 1

- **Тема 1.**
- Краеведение Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Проблемы и методы изучения провинциальной художественной культуры.
- Литературное краеведение: определение понятия. Цели и задачи. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Принцип областного изучения литературы и методологическая концепция Н.К. Пиксанова. Проблемы провинциальной литературы.
- История Нижнего Новгорода в трудах краеведов и писателей. Нижегородские ученые-краеведы. Н. Храмцовский, П. Мельников, А. Гациский, Д. Смирнов, С. Архангельский(1, Д. Смирнов, С. Архангельский(1,2)).
- Литературный процесс как динамическое целое. Степень изученности нижегородского литературного процесса (6 часов)
- Литература по теме
- Выбор темы
- Назад к содержанию

Тема 2

- Возникновение нижегородского летописания Возникновение нижегородского летописания. Летописи об основании и истории Городца и Нижнего Новгорода. Лаврентьевская летопись (1377). Нижегородско-Суздальский «Свод 1383 г.» – памятник великокняжеского летописания. Отражение в нем событий исторической, политической, культурной жизни Нижнего Новгорода.
- «Нижегородский летописец» XVII в. Сочинения Павла Высокого.
- Латухинская редакция «Степенной книги» и ее составитель. «Житие Юлиании Лазаревской» и его автор.
- Легенда о граде Китеже. Китежский летописец (1 Легенда о граде Китеже. Китежский летописец (1,2). Легенда о граде Китеже в произведениях русских писателей, поэтов, художников.
- Общая характеристика литературных памятников древнего периода. (2 часа)
- Литература по теме
- Выбор темы
- Назад к содержанию

Тема 3

- Становление светской литературы.
- Влияние административных реформ (2-я половина XVIII века) на развитие образования в Нижнем Новгороде. Просветительская роль И. Дамаскина.
- Первый нижегородский литературный кружок. Первый нижегородский литературный кружок. Книга стихов Я. В. Орлова «Мое отдохновение для отдыха другим». Перевод Саввы Сергиевского на русский язык пьесы У. Шекспира «Король Ричард III». Труд Н.С. Ильинского «Описание жизни...нижегородского купца Кузьмы Минина». «Дон Педро Прокодуранте» Я.П. Чаадаева. Первый нижегородский литературный кружок. Книга стихов Я.В. Орлова «Мое отдохновение для отдыха другим». Перевод Саввы Сергиевского на русский язык пьесы У. Шекспира «Король Ричард III». Труд Н.С. Ильинского «Описание жизни...нижегородского купца Кузьмы Минина». «Дон Педро Прокодуранте» Я.П. Чаадаева. «Несчастные приключения» Василия Баранщикова. (2 часа)

Тема 4

- Открытие нижегородского публичного театра. Культурное значение этого события. Роль крепостного театра князя Шаховского в истории нижегородского театрального процесса. Состав труппы, репертуар театра.
- Нижегородский зритель XIX века: когнитивный аспект.
- Театральная рецензия в XIX веке. Жанр театральной рецензии на страницах нижегородской прессы (по материалам газет «Нижегородские губернские ведомости», «Ярмарочный листок», «Нижегородский листок», «Волгарь» и др.).
- А. С. Гациский и его роль в нижегородской театральной критике. «Нижегородский театр» Гациского.
- Любительские театры. (4 часа)

- Литература по теме

- **Выбор темы**
- [Назад к содержанию](#)

Тема 5

- Стимулы и факторы развития нижегородского литературного процесса в XIX веке: [приезд московских литераторов в 1812 году](#).
- Развитие печатного дела, появление газеты «Нижегородские губернские ведомости» (1837). [П.И. Мельников](#) – первый редактор «неофициальной части» «НГВ».
- [Литературный салон Чирковых](#).
- [Отражение полемики Гациского в прессе](#).
- Открытие публичной библиотеки, учреждение и работа [НГУАК](#).
- [Развитие нижегородской прессы](#). Развитие нижегородской прессы. [Старообрядческая пресса](#).
- [«Нижегородский сборник» А.С. Гациского](#).
- [Улыбышев и его кружок](#). (2 часа)

- [Литература по теме](#)

- **Выбор темы**
- [Назад к содержанию](#)

Тема 6

- Литературный Нижний.
- «Нижегородская» проза. П. Мельников-Печерский «В лесах», «На горах», П. Боборыкин «В путь-дорогу», М.Авдеев «Тамарин», Кокосов «Записки Карийской каторги», Н. Вагнер «Сказки кота-мурлыки».
- Детская литература. Е. Альмединген, [В. Вучетич](#) «Митина нива», «Красный фонарь», А. Анненская и др. (4 часа)

- [Литература по теме](#)

- [Выбор темы](#)
- [Назад к содержанию](#)

Тема 7

- «Нижегородская» драматургия «Нижегородская» драматургия. Н. Храмцовский «Искусители», А. Улыбышев «Старообрядцы «Нижегородская» драматургия. Н. Храмцовский «Искусители», А. Улыбышев «Старообрядцы», драматические опыты А. Гациского, Е.Д. Бубнова «Нижегородская» драматургия. Н. Храмцовский «Искусители», А. Улыбышев «Старообрядцы», драматические опыты А. Гациского, Е.Д. Бубнова («Артист и его доля», «Безупречная», «Урядничиха» и др.), А. Иноземцевой «Порванные струны», А. Мысовской («Сцены из народной жизни», «Наши жены», «Искусство и любовь. Комедия», «Рождественская ночь в лесу. Пьеса для детей», «Аладдин и волшебная лампа», «Счастливые мужья. Комедия», «Белая роза. Комедия»), Н. Соболешикова-Самарина («Жертвы живых мертвецов», «Древняя Москва»), Бельского Д.А. («Жизнь за царя», «Нерон или пожар Рима»), Е. Иванова («Золото», «В огнях» и др.).
- В.Короленко – председатель нижегородского отделения Общества драматических писателей. Влияние В.Г Короленко на мировоззрение пишущих нижегородцев. (4 часа)
- Литература по теме
- Выбор темы
- Назад к содержанию

Тема 8

- Особенности провинциального лирического сознания.
- Лирика в провинциальном периодическом издании.
- Лирика Л. Граве, стихотворения [А. Мысовской](#), П.Шумахера (2 часа)
- [Литература по теме](#)

- [Выбор темы](#)
- [Назад к содержанию](#)

Тема 9

- Культурное сознание автора-нижегородца XIX века и особенности развития нижегородского литературного процесса. [Сословия и литературное творчество.](#)
 - [Интеллигенция девяностых годов XIX века.](#) Елпатьевский, Короленко, Горький.
 - Творчество [Е. Иванова.](#)
 - Словарь писателей-нижегородцев [«Люди нижегородского поволжья»](#) Е. Чехихина-Ветринского.
 - Список Д.Н. Смирнова [«Литературный Нижний в первом десятилетии XX века».](#) (2 часа)
-
- [Литература по теме](#)
-
- **[Выбор темы](#)**
 - [Назад к содержанию](#)

Рекомендуемая литература

!!! Некоторые книги из списка можно найти в библиотеке Центра литературного краеведения ННГУ им. Н.И. Лобачевского

○ Литература общего характера:

1. АДРИАНОВ Ю.А. Нижегородская отчина. Кн.2. Литературные портреты. Страницы литературного дневника.– Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1984.– 254 с. с ил.
2. БЕЛКИН Д.И. Русские писатели на земле нижегородской – Н.Новгород: Нижег.гуманит.центр, 2003
3. БОБОРЫКИН П.Д. За полвека. – М.: ЗАХАРОВ, 2003
4. ВИНОГРАДОВА Т.П. Нижегородская интеллигенция: Вокруг Н.А.Добролюбова. — Н.Новгород, Волго-Вят. кн. изд-во,1992.– 320 с.
5. ГАЛАЙ Ю. «Книжный Нижний» [от Лаврентьевской летописи до советских времен].– Н.Новгород: «Книги», 2007.
6. ГАЦИСКИЙ А.С. Нижегородка: Путеводитель и указатель по Нижнему Новгороду. — Н.Новгород,1877.– 345 с.
7. ЗАПИСКИ краеведов: Очерки, воспоминания, статьи, документы, хроника. [Вып. 1–12]. – Горький–Н.Новгород, 1973–2008.
8. ИСТОРИЯ Нижегородского края в словаре Брокгауза и Ефрона: (В помощь учителю и краеведу). – Н.Новгород, 1993.– 224 с.
9. КУЗНЕЦОВ Э. Аввакум Петров, Эдуард Лимонов и прочие.... – Н. Новгород: Книги, 2005.и др.
10. [МАРЕЕВА П.Е. Женский вопрос в провинциальной печати XIX века \(по материалам «Нижегородских губернских ведомостей 1879-1890 гг.»\)](#)
11. [МЕЛЬНИКОВ А.П. Очерки бытовой истории нижегородской ярмарки 1817-1917.](#)
12. МЕЛЬНИКОВ А.П. Нижегородская старина: Путеводитель в помощь экскурсантам. — Н.Новгород, 1992. – 52 с.
13. МЕЛЬНИКОВ А.П. Нижний Новгород и Нижегородская губерния: Памятная книжка на 1896 год и путеводитель по городу.– Н. Новгород,1896.– 266 с.
14. НАУМОВА, О. И.100 биографий домов Нижнего: каждый дом — своя судьба: [справочное информационное тематическое издание]. — Н.Новгород: Кварц, 2007. — 264 с.: цв. ил.
15. ПУТЕШЕСТВЕННИКИ: [научно—попул. изд.] / сост. Н. В. Морохин и Д. Г. Павлов. — Н. Новгород: «Книги», 2009. — 734, [1] с.: ил. — (Нижегородские были /сост.О.Рябов)
16. ФОРТУНАТОВ Н.М. Эффект Болдинской осени. – Н. Новгород, 1999.
17. ФОРТУНАТОВ Н.М. Чехов и нижегородцы. – Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1986.
18. ФОРТУНАТОВ Н.М., ФОРТУНАТОВА В.А. Болдинские диалоги. – Н.Новгород: Изд-во «Вектор ТиС», 2006.
19. ХРАМЦОВСКИЙ Н. И. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. — [3—е изд.]. — Нижний Новгород: «Книги», 2005. — 604,[3] с.:портр., ил. — (Нижегородские были / сост. О. Рябов)

○ Ссылки на электронные ресурсы

- <http://www.opentextnn.ru>
- <http://imwerden.de> Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden»

○ Выбор темы

- [Назад к содержанию](#)

Литература по темам

○ ТЕМА 1

- БОНДАРЕНКО. М. Текущий литературный процесс как объект литературоведения //«НЛО» 2003, №62 [http://magazines.russ.ru/nlo/2003/62/bond.html]
- ПИКСАНОВ Н. К. Два века русской литературы. – М., 1923
- ЛОТМАН Ю.М. О содержании и структуре понятия «художественная литература» // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. – Таллинн, 1992. – С. 203-216
- ХАРЧЕВ В. В.Нижегородская Атлантида / В. В. Харчев . - Н.Новгород : Нижегород. гуманитар. центр, 2000. - 151 с.
- СИГОРСКИЙ А.В. Город литературных традиций. – Горький, Кн.изд., 1958
- КУЗНЕЦОВ А.А. Научная и организационная деятельность С.И. Архангельского в Нижегородском научном обществе по изучению местного края <http://opentextnn.ru/history/historiografy/historians/ros/nn/?id=3713>

○ ТЕМА 2

- «Житие пророка Аввакума»
- ГАЦИСКИЙ А.С. Нижегородский летописец. – Н.Новгород, 2001.–С. 360-366.
- ГРАД КИТЕЖ, озеро Светлояр в русской культуре: Слово нижегородских исследователей.–Н.Новгород,1995. – 73 с.
- НИЖЕГОРОДСКИЕ предания и легенды.– Горький: Волго–Вят. кн. изд–во, 1971. 240 с.
- ПУДАЛОВ Б.М. Начальный период истории древнейших русских городов среднего Поволжья (XII–первая треть XIII в.) // Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры [http://www.rusarch.ru/pudalov1.htm]
- НЕСТЕРОВ И.В. Китежский летописец: проблема авторства, источников и времени составления <http://www.opentextnn.ru/history/arkheography/?id=2954>

○ ТЕМА 3

- СМИРНОВ Д. Н.Нижегородская старина. — [2—е изд., испр. и доп.]. — Н. Новгород: Книги, 2007. — 709,[9] с.: ил., портр. — (Нижегородские были / сост. О. Рябов).
- ОРЛОВ Я.В. «Разговор с Эхом»
- [БАРАНЩИКОВ В.Я. «Несчастные приключения Василия Баранщикова»](#)

○ ТЕМА 4

- БЕЛЯКОВ Б.Н. Летопись Нижегородского–Горьковского театра, 1798–1960 г.г. Горький: Волго–Вят. кн. изд–во,1967.– 352 с.
- ГАЦИСКИЙ А.С. Нижегородский театр // Гациский А.С. Нижегородский летописец/ А.С. Гациский; [Сост., ред.текста: Г. Щеглов]. – Н.Новгород: Нижегород.ярмарка, 2001

○ ТЕМА 5

- БЕЛОНОВА В.Ю. «Нижегородский литературный салон Чирковых / 30-40е гг 19 в.// Общее и особенное в региональной культуре Нижегородского края. Ч.2.– Нижний Новгород, 1997, С.63-66
- КОЛЛАР В.А. Музыкальная жизнь Нижнего Новгорода – города Горького.– Горький: Волго–Вят. кн. изд–во, 1976. – 176 с.
- [ГАЦИСКИЙ А.С. Смерть провинции или нет?](#)
- КУРБАКОВА Е.В. История нижегородской прессы: Научно-популярное издание. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2008. – 168с.

○ [Выбор темы](#)

- [Назад к содержанию](#)

Литература по темам

- **ТЕМА 6**
- АВДЕЕВ М.В. «Тамарин»
- АЛЬМЕДИНГЕ Е.Н. «Ошиблись» («Неделя», 1888 г.), «Нижний Новгород» (1884 г.), «Ф. Н. Слепушкин» (1885 г.).
- АННЕНСКАЯ А.Н. сборник «Своим путем» (1889)
- БАЛОБАНОВА Е.В. «Рассказы старой бабушки», «Стародавнее», «Мисс Бойс. Ее черновые записи, переписанные набело»
- БОБОРЫКИН П.Д. За полвека. – М.: ЗАХАРОВ, 2003
- ВАГНЕР Н.п. «Сказки кота Мурлыки»
- ВУЧЕТИЧ Н. «Красный фонарь», «Митина нива»
- КОРОЛЕНКО В.Г. «За иконой»
- МЕЛЬНИКОВ П.И. (Андрей Печерский) «В лесах», «На горах»
- МИХАЙЛОВ М.И. «Перелетные птицы»
- [МАРЁВА П.Е. Святочный рассказ в провинциальной печати: особенности функционирования жанра \(по материалам Нижегородских губернских ведомостей\), 1890 – 1900 гг.](#)
- ФОРТУНАТОВ Н.М. Перо и крест. Жизнь и труды П.И. Мельникова-Андрея Печерского: Документальная повесть // Нижний Новгород. 1997. №1-4.
- ХАРЧЕВ В. В. Нижегородская Атлантида / В. В. Харчев . - Н.Новгород : Нижегород. гуманитар. центр, 2000. - 151 с.
- **ТЕМА 7**
- МАКАРОВ И. Бубновы. // Нижний Новгород, 1997. № 11. С.193 - 201
- [БУБНОВА Е.Д. «Безупречная» драма](#)
- ФОРТУНАТОВ Н.М. Короленко в Нижнем Новгороде. 1885-1896 гг. – Горький, 1986.
- **ТЕМА 8**
- БЕР Б.В. «Стихотворения» (1897), «Сонеты и другие стихотворения» (1907)
- ГРАВЕ Л.Г. «Ночь светла. Над рекой ярко блещет луна...», сборник «Стихотворения» (М., 1892).
- МЫСОВСКАЯ А.Д. Басни, стихотворения
- ФАРБЕР Л.М., ПАНОВ А. В. // Писатели-нижегородцы. (Забывшие имена). – Горький, 1960
- ХАРЧЕВ В. В. Нижегородская Атлантида / В. В. Харчев . - Н.Новгород : Нижегород. гуманитар. центр, 2000. - 151 с.
- [КУЛЫШЕВА И.С., ТАЛАНОВА А.Н. Женский вопрос в творчестве Мысовской](#)
- **ТЕМА 9**
- АДРИАНОВ Ю., ШАМШУРИН В. Старый Нижний: Ист.– лит. очерки.– Н.Новгород, СММ,.1994.– 240 с.
- ИВАНОВ Е.П. «Золото», «В огнях»
- РУКАВИШНИКОВ И.С. «Проклятый род»
- Краткий словарь писателей-нижегородцев под ред. В.Е.Чешихина (Ветринского). Н.Новгород, 1915.
- СМИРНОВ Д. Н. Нижегородская старина. — [2—е изд., испр. и доп.]. — Н. Новгород: Книги, 2007. — 709,[9] с.: ил., портр. — (Нижегородские были / сост. О. Рябов).
- [Выбор темы](#)
- [Назад к содержанию](#)

ТЕСТЫ

- **Внимание!**
 - Для того, чтобы ответить на вопрос теста, необходимо **справа** выбрать номер варианта ответа: 1, 2 или 3.
 - В конце теста – полученный Вами результат.
 - [Пройти тест](#)
-
- [Назад к содержанию](#)

Контрольное задание 1: ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА Нижегородской области

- Первый блок контрольного практического задания предполагает участие в совместном интернет-проекте НГОУНБ им. В.И. Ленина и Центра литературного краеведения ННГУ [«Литературная карта Нижегородской области»](#)
- (<http://www.nounb.sci-nnov.ru/litmap/litmap.html>)
- Цель данного проекта – создание регионального электронного ресурса, раскрывающего богатое литературное наследие нашего края и современное творчество нижегородских писателей.
- Задание для студента: подготовить биографическую информацию о писателях-нижегородцах и известных литераторах, российских и зарубежных, связанных с нашим краем творческой судьбой или фактом своего рождения.
- [Назад к содержанию](#)

Контрольное задание 2: РАБОТА В АРХИВЕ (ЦАНО)

- Данное практическое задание предполагает историко-архивные разыскания в Центральном архиве Нижегородской области. Студент выбирает из списка заданий дело (с указанными номерами фонда и описи), изучает его, описывает и комментирует. Работа должна быть представлена в электронном виде в Центр литературного краеведения. Цель работы – ввести в научный оборот ранее неизученные факты истории нижегородского литературного процесса.
- [Выбрать задание](#)
- [Назад к содержанию](#)

Контрольное задание 3: ПРЕЗЕНТАЦИЯ

- Создание презентации - третий шаг в практическом задании. Студенты могут работать индивидуально или объединяться в творческие группы. Тема презентации выбирается самостоятельно, но оговаривается с преподавателем. В ходе проектной работы студенты:
 - самостоятельно и с охотой получают знания из разных источников;
 - учатся пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
 - приобретают коммуникативные умения, работая в разных группах;
 - развивают свои исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации из литературы, документов и т.д., наблюдение, эксперимент, анализ, построение гипотез, обобщение);
 - развивают аналитическое мышление.
 - [Пример презентации-экскурсии «Литературный Нижний».](#) Работа выполнена студентами в рамках д/в «Литературное краеведение».
Авторы работы: Желтухина Я., Дементьева Е.

- [Назад к содержанию](#)