

**ГБОУ ЦО «Школа Здоровья» № 2005**  
**125466, Москва, ул. Родионовская д.6/7, тел. 8(499)40-186-01**

**Организация инновационной формы  
работы с детьми с применением  
мультимедийных технологий и  
осуществление преемственности в  
развитии детского анимационного  
творчества в детском саду и школе.**

**Педагог дополнительного образования,  
руководитель детской студии анимационного кино «Мультяндия»  
Гончарова Наталья Александровна**

## **Цель:**

обеспечение преемственности в развитии детского анимационного творчества в детском саду и школе.

## **Задачи:**

- осуществление целостного развития личности ребенка, поступательного обогащения его творческого потенциала;
- создание благоприятных условий для развития у детей ключевых компетенций;
- введение инноваций в работе с детьми с целью развития качеств мышления, которые формируют креативность.

# **Создание анимационных фильмов в детском саду.**

**Анимация - это вид кинематографа, позволяющий оживлять рисунки и предметы.**

**Авторская детская мультипликация наиболее универсальный и целостный вид творчества. Здесь возможна интеграция различных видов творческой деятельности. Во время создания фильма ребенок становится сценаристом, актером, художником, аниматором, оператором.**

**В нашем дошкольном учреждении дети создают мультипликационные фильмы на уроках по изобразительному искусству, в рамках проектной деятельности.**

**Во время занятий дети знакомятся с процессом создания мультфильма, в одной из выбранных техник.**

# Этапы создания мультфильма:

- создание сценария по предложенной теме;
- выбор амплуа и распределение заданий;
- выполнение упражнений - моделирование движений;
- создание персонажей мультфильма в предложенной технике;
- покадровая съемка;
- «озвучивание» мультфильма;
- получение снимков из камеры и монтаж мультфильма в компьютерной программе.

# Проектная деятельность «Мультипликация» в детском саду.

Создание сценария по  
предложенной теме.



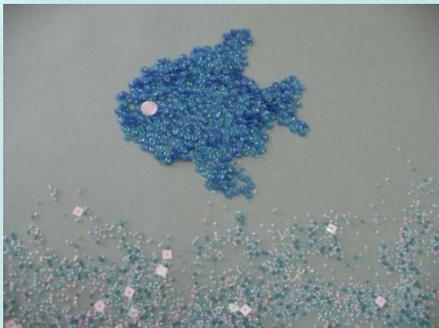
# Проектная деятельность «Мультипликация» в детском саду.

Выбор ампула и  
распределение  
заданий.



# Проектная деятельность «Мультипликация» в детском саду.

Выполнение упражнений - моделирование движений.  
Постепенное превращение одной формы в другую.



# Проектная деятельность «Мультипликация» в детском саду.

Съемка.

Создание формы персонажа в предложенной технике,  
постепенное изменение формы и покадровая съемка.



# Проектная деятельность «Мультпликация» в детском саду.

Звукозапись.

Запись фонограммы.



# **Создание анимационных фильмов в школе.**

Преимственность в анимации предполагает целостный процесс, направленный на перспективное формирование качеств, знаний и навыков с опорой на предыдущий опыт ребенка и накопленные им знания.

Учащиеся получают более глубокие знания о предмете, изучают различные виды и техники анимации, знакомятся со специальной терминологией.

## **Предметы, изучаемые в студии мультипликации:**

- изобразительная деятельность;
- литературное творчество;
- азбука актерского мастерства;
- азбука звука;
- основы режиссуры и анимации;
- киноведение;
- история искусств.

# Детская студия анимационного кино «Мультяндия».



# Создание анимационных фильмов в школе.

## Изучение видов и техник анимации.

**Перекладка**



**Рисованная и живописная анимация**



**Объёмная анимация**



# Создание анимационных фильмов в школе.

## Изучение видов и техник анимации.

### Сыпучие материалы



### Stop motion

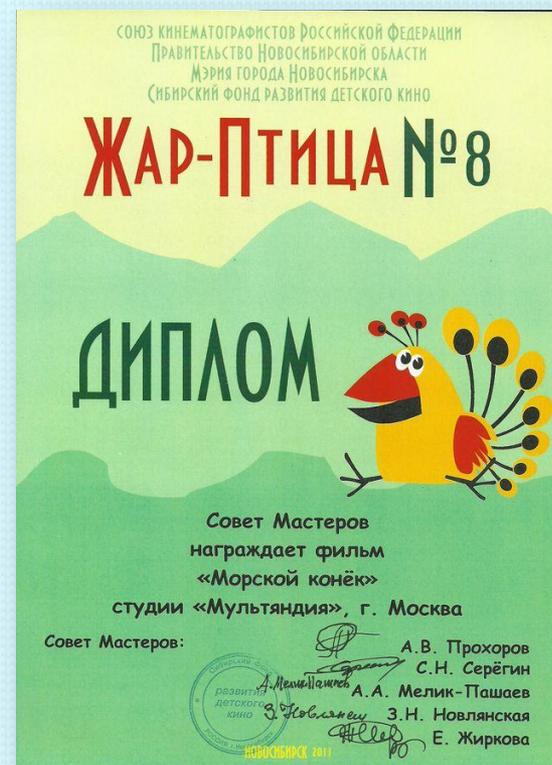


### Рельефная перекладка



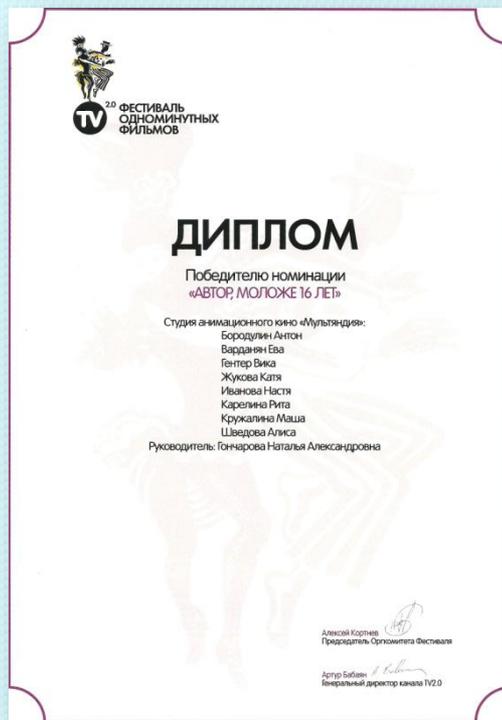
# Популяризация детского творчества.

8 Всероссийский Мастер – класс – Фестиваль «Жар-Птица»,  
Новосибирск, 2011 г.



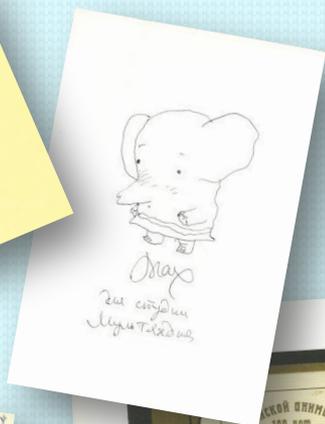
# Популяризация детского творчества.

## Фестиваль Одноминутных Фильмов, Москва.



# Популяризация детского творчества.

17 Открытый Российский Фестиваль анимационного кино.  
Конкурс «100+», Суздаль.



# Популяризация детского творчества.

Всероссийский дистанционный конкурс детской компьютерной графики и анимации "Мастерская - 2012" , МОУ ДОД «ЦДТОР», г. Магнитогорск.



# Популяризация детского творчества.

## Проектная деятельность и мастер-классы.

