

ГБОУ ЦО «Школа Здоровья» № 2005
125466, Москва, ул. Родионовская д.6/7, тел. 8(499)40-186-01

**Организация инновационной формы
работы с детьми с применением
мультимедийных технологий и
осуществление преемственности в
развитии детского анимационного
творчества в детском саду и школе.**

**Педагог дополнительного образования,
руководитель детской студии анимационного кино «Мультяндия»
Гончарова Наталья Александровна**

Цель:

обеспечение преемственности в развитии детского анимационного творчества в детском саду и школе.

Задачи:

- осуществление целостного развития личности ребенка, поступательного обогащения его творческого потенциала;
- создание благоприятных условий для развития у детей ключевых компетенций;
- введение инноваций в работе с детьми с целью развития качеств мышления, которые формируют креативность.

Создание анимационных фильмов в детском саду.

Анимация - это вид кинематографа, позволяющий оживлять рисунки и предметы.

Авторская детская мультипликация наиболее универсальный и целостный вид творчества. Здесь возможна интеграция различных видов творческой деятельности. Во время создания фильма ребенок становится сценаристом, актером, художником, аниматором, оператором.

В нашем дошкольном учреждении дети создают мультипликационные фильмы на уроках по изобразительному искусству, в рамках проектной деятельности.

Во время занятий дети знакомятся с процессом создания мультфильма, в одной из выбранных техник.

Этапы создания мультфильма:

- создание сценария по предложенной теме;
- выбор амплуа и распределение заданий;
- выполнение упражнений - моделирование движений;
- создание персонажей мультфильма в предложенной технике;
- покадровая съемка;
- «озвучивание» мультфильма;
- получение снимков из камеры и монтаж мультфильма в компьютерной программе.

Проектная деятельность «Мультипликация» в детском саду.

Создание сценария по
предложенной теме.



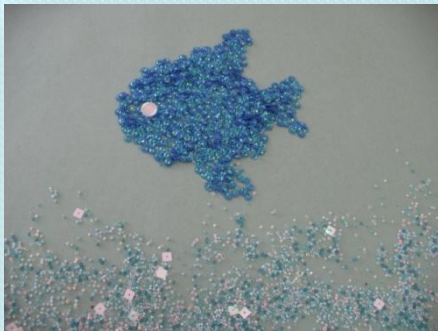
Проектная деятельность «Мультипликация» в детском саду.

Выбор амплуа и
распределение
заданий.



Проектная деятельность «Мультипликация» в детском саду.

Выполнение упражнений - моделирование движений.
Постепенное превращение одной формы в другую.



Проектная деятельность «Мультипликация» в детском саду.

Съемка.

Создание формы персонажа в предложенной технике,
постепенное изменение формы и покадровая съемка.



Проектная деятельность «Мультимпликация» в детском саду.

Звукозапись.

Запись фонограммы.



Создание анимационных фильмов в школе.

Преимственность в анимации предполагает целостный процесс, направленный на перспективное формирование качеств, знаний и навыков с опорой на предыдущий опыт ребенка и накопленные им знания.

Учащиеся получают более глубокие знания о предмете, изучают различные виды и техники анимации, знакомятся со специальной терминологией.

Предметы, изучаемые в студии мультипликации:

- **изобразительная деятельность;**
- **литературное творчество;**
- **азбука актерского мастерства;**
- **азбука звука;**
- **основы режиссуры и анимации;**
- **киноведение;**
- **история искусств.**

Детская студия анимационного кино «Мультяндия».



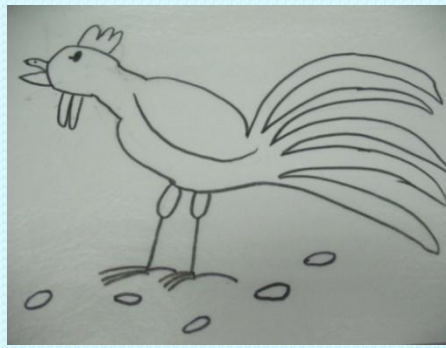
Создание анимационных фильмов в школе.

Изучение видов и техник анимации.

Перекладка



Рисованная и живописная анимация



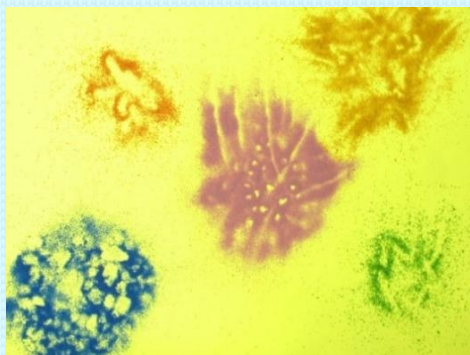
Объёмная анимация



Создание анимационных фильмов в школе.

Изучение видов и техник анимации.

Сыпучие материалы



Stop motion

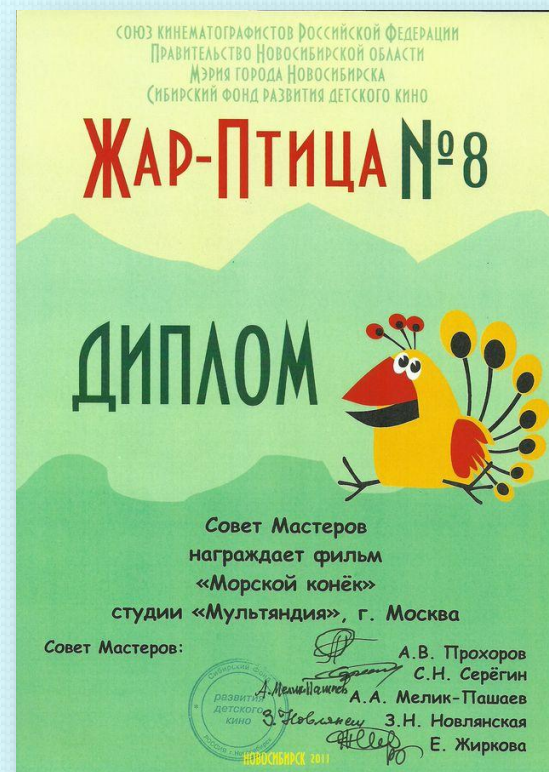


Рельефная перекладка



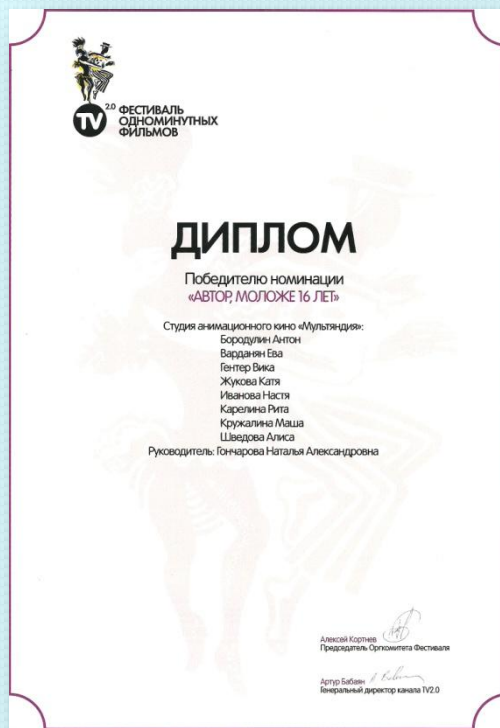
Популяризация детского творчества.

8 Всероссийский Мастер – класс – Фестиваль «Жар-Птица»,
Новосибирск, 2011 г.



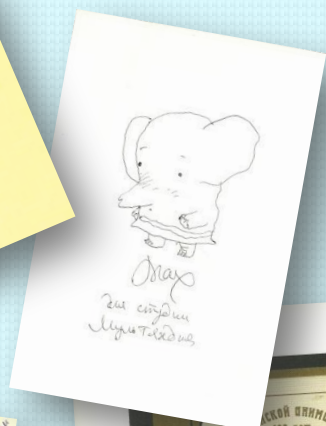
Популяризация детского творчества.

Фестиваль Одноминутных Фильмов, Москва.



Популяризация детского творчества.

17 Открытый Российский Фестиваль анимационного кино.
Конкурс «100+», Суздаль.



Популяризация детского творчества.

Всероссийский дистанционный конкурс детской компьютерной графики и анимации "Мастерская - 2012" , МОУ ДОД «ЦДТОР», г. Магнитогорск.



Популяризация детского творчества.

Проектная деятельность и мастер-классы.

