

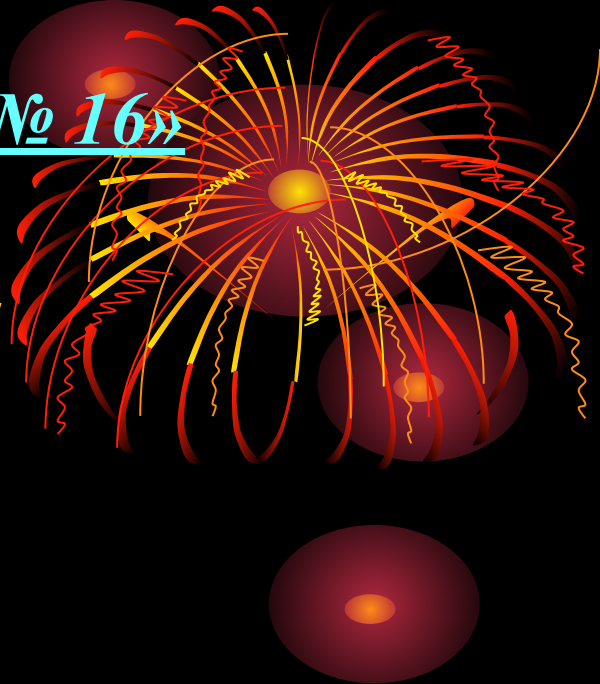
*МДОУ «Чернухинский детский сад № 16»*

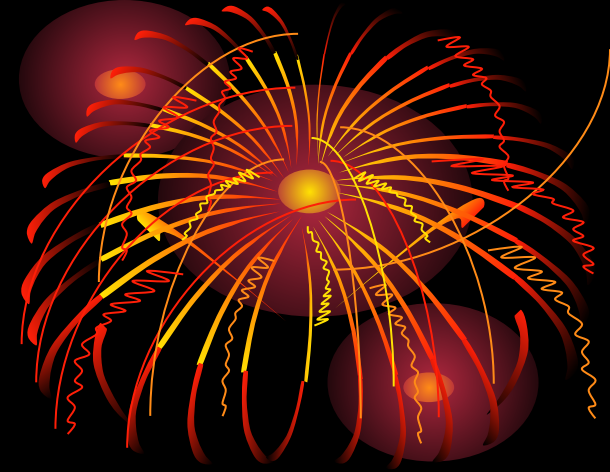
*Агапова Елена Николаевна*



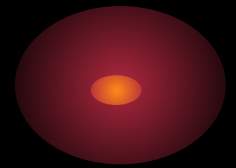
*Воспитатель второй  
младшей группы*

*Организация театрализованной  
деятельности с детьми второй  
младшей группы.*





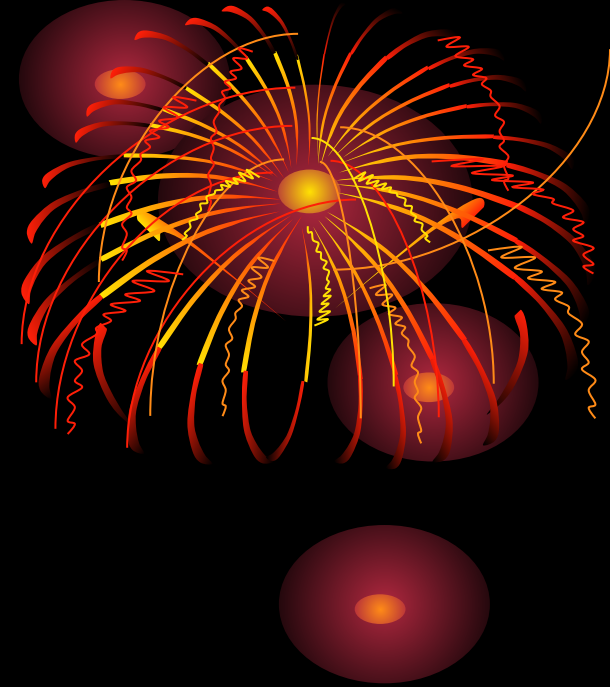
**... необходимо расширить опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности.**



***Л.С. Выготский***

## *Цель работы:*

**Создать систему работы,  
обеспечивающую поэтапное  
освоение детьми различных  
видов творчества, развитие  
артистических способностей**



# *Задачи:*

- 1. Подобрать соответствующие «Программе...» М.А. Васильевой проекты и технологии.**
- 2. Создать оптимальные условия для проведения театрально-игровой деятельности.**
- 3. Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.**
- 4. Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажей: позу, жесты, движения, мимику.**
- 5. Знакомить детей с приемами кукловодства настольных кукол.**
- 6. Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками.**
- 7. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.**

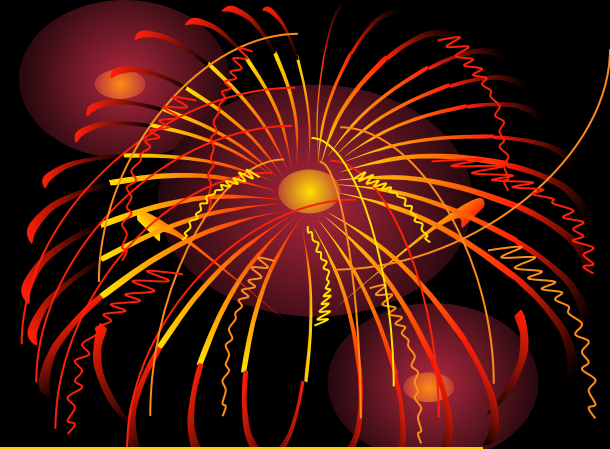


# *Актуальность*

Заключается в том, что решение задач направлено на развитие: личности ребенка, памяти, внимания, мышления. Дети учатся адекватному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить свое. У детей развивается инициатива и самостоятельность участвовать в песенных, игровых и театральных импровизациях.



# Направления работы



Изучение литературы  
для повышения  
педагогического  
мастерства

Составление  
перспективного плана  
по театральной  
деятельности

Обогащение  
развивающей  
среды

Взаимодействие  
с музыкальным  
руководителем

Педагогическое  
просвещение  
родителей

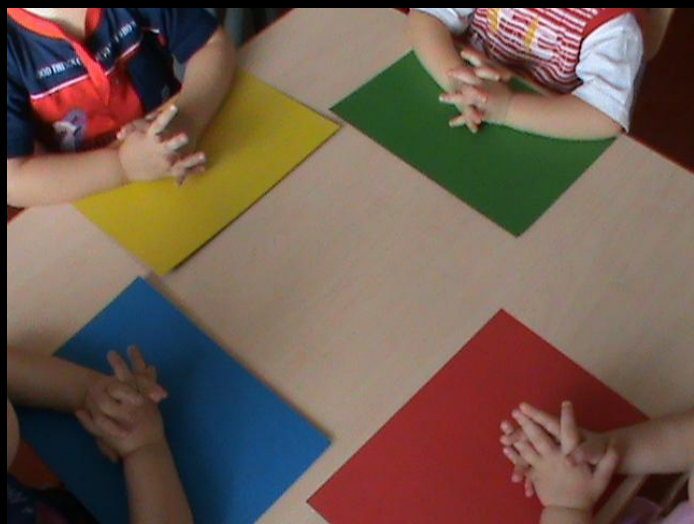
Работа над  
выразительностью



*Ф  
о  
р  
м  
а*



## Пальчиковая гимнастика



*р  
а  
б  
о  
т  
ы*



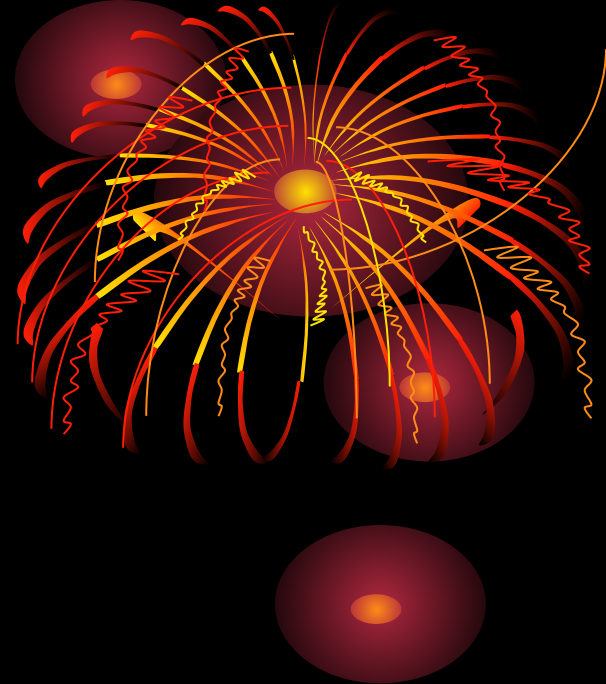
# Этюдный тренаж



*Дикция*

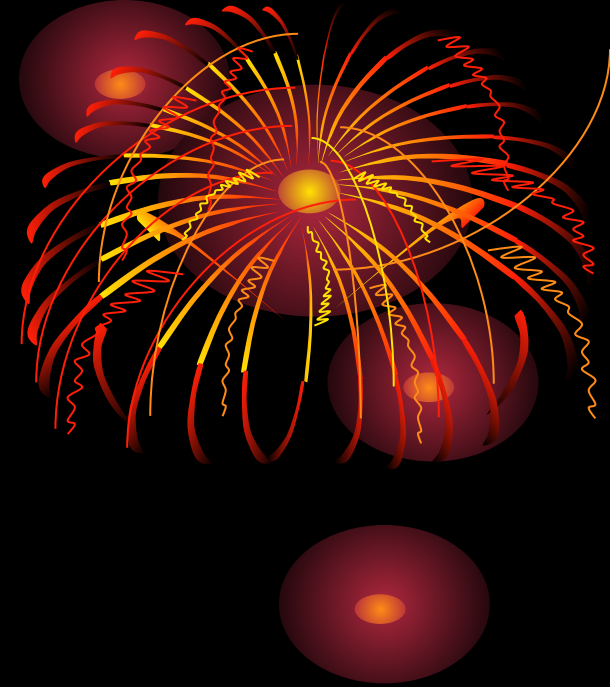


*Мимика*





# Этюдный тренаж



Жесты («Расскажи стихи руками»)



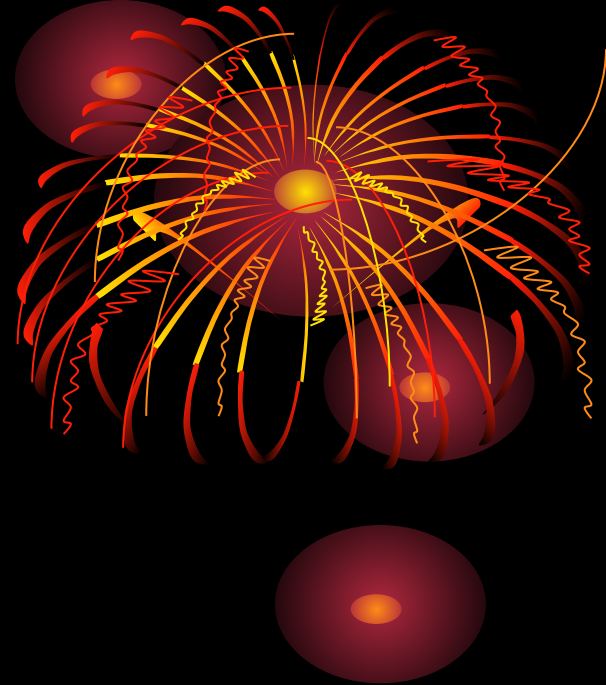
Движения (под музыку)



*Форма работы*

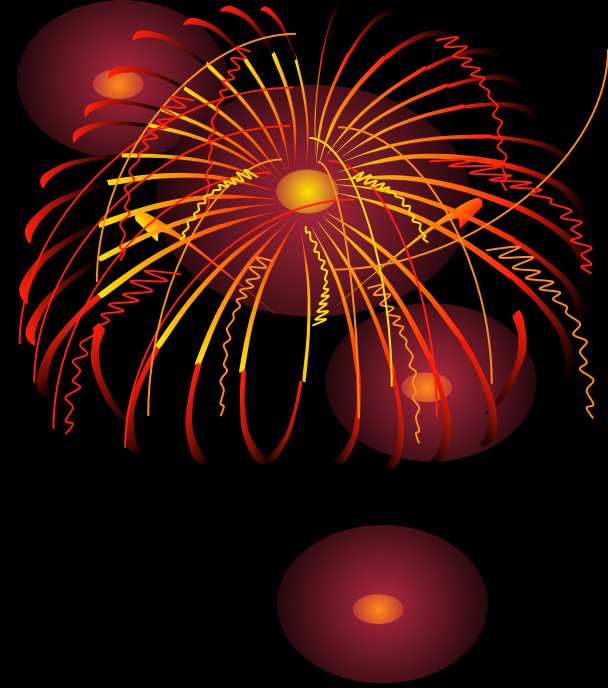


**ИГРЫ С КУКЛАМИ**



Разучивание  
потешек

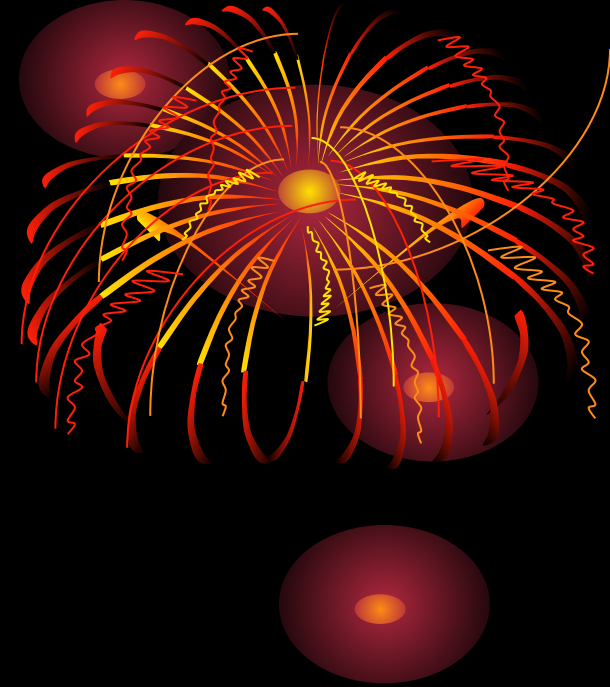




*Игры-драматизации*

**ИНСЦЕНИРОВКИ**





## *Кукольные спектакли*





Настольный театр



БИ-БА-БО

*Использование в работе  
различных видов театров*



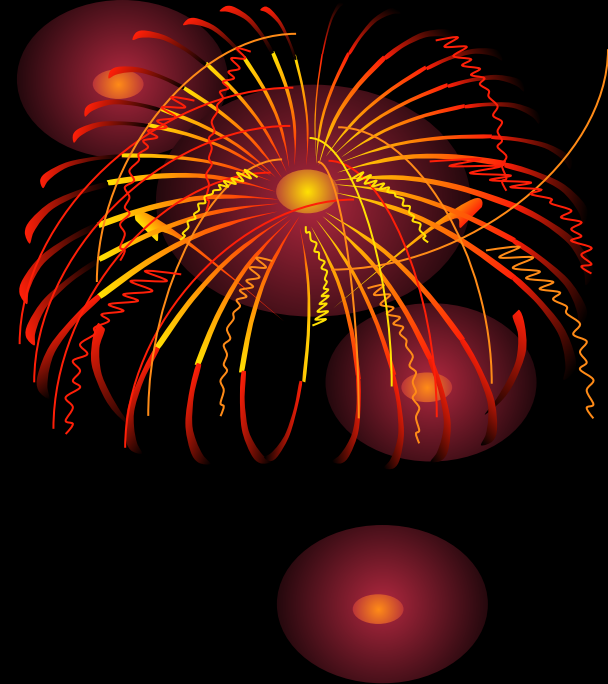
Бумажный театр



Пальчиковый театр



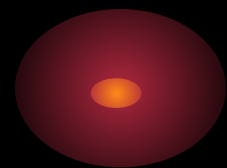
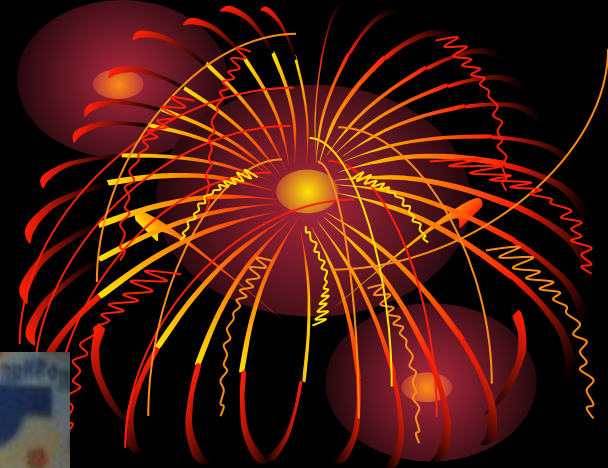
Уголок театральной деятельности



Музыкальный уголок



Театральный реквизит

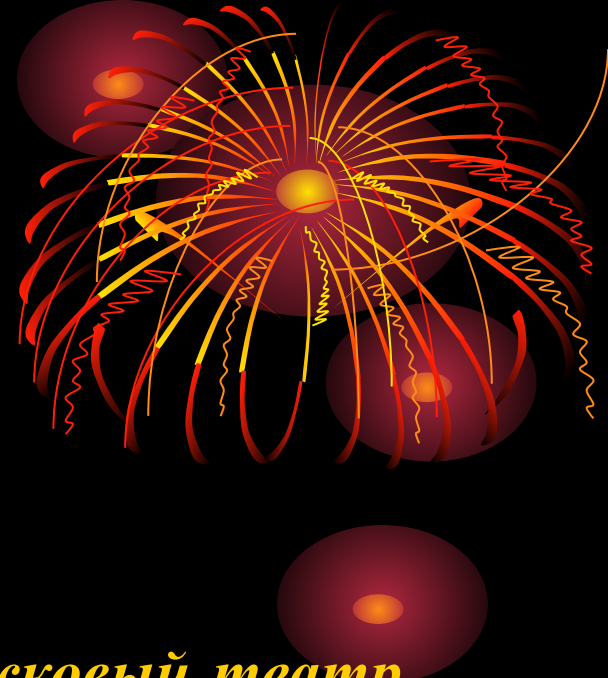


*Фланелеграф*





*Плоскостной театр*



*Варежковый театр*

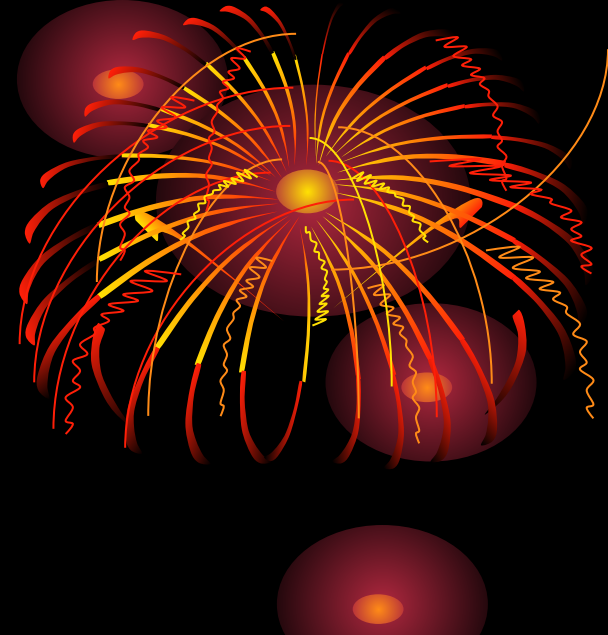




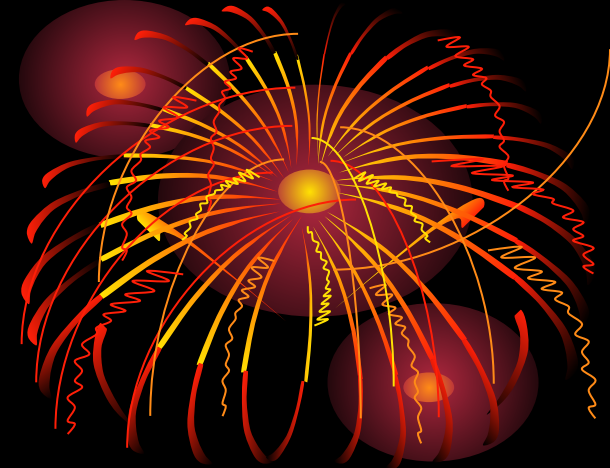
*Настольный  
объемный*



*Универсальный театр*

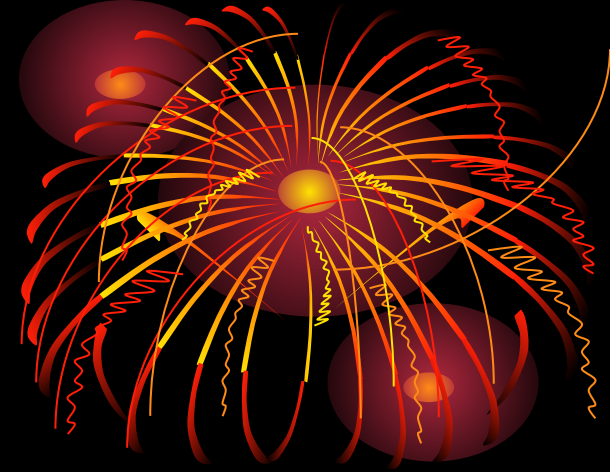


# *Работа с родителями*



- Организовала семинар-практикум «Изготовление театральных кукол»*
- Участие в совместных выставках поделок по сказкам*
- Изготовление атрибутов*
- Участие в постановке спектаклей*

# *Перспективы в работе*



Дальнейшую работу считаю нужным направить на:

Совершенствование навыков детей в управлении настольными куклами

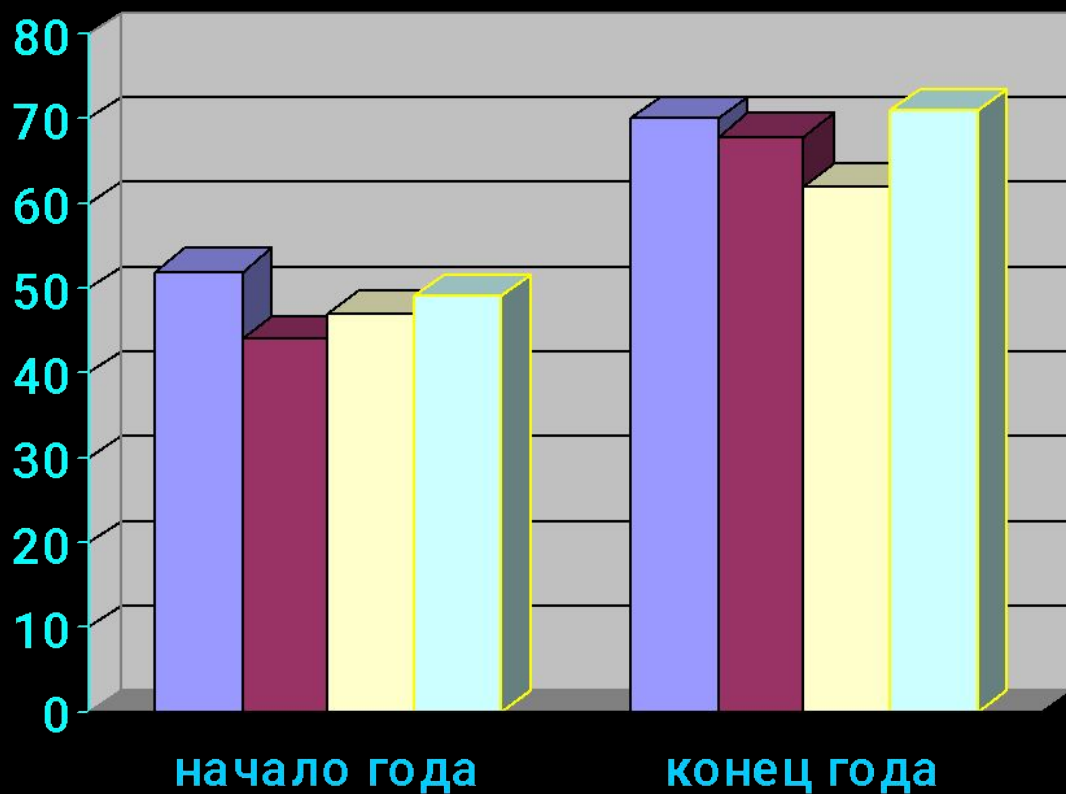
знакомство с управлением верховых кукол

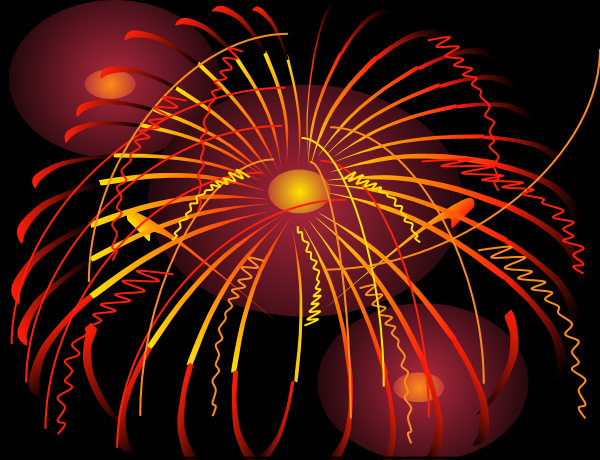
различение эмоций с помощью мимики и жестов

выразительность движений

пополнение театральной зоны куклами «Говорящая голова», марионетками

# Результативность



- 
- **этюдный тренаж**
  - **желание участвовать в играх-драматизациях**
  - **желание принимать участие в управлении куклой**
  - **желание принимать участие в показе кук. спектакля**
- 