МДОУ «Чернухинский детский сад № 16»

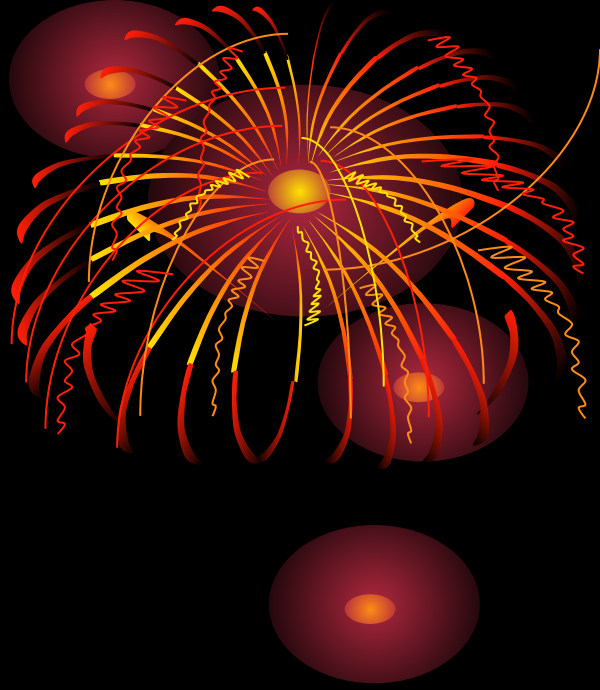
Агапова Елена Николаевна

Воспитатель второй младшей группы

Организация театрализованной деятельности с детьми второй младшей группы.

… необходимо расширить опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности.

Л.С. Выготский



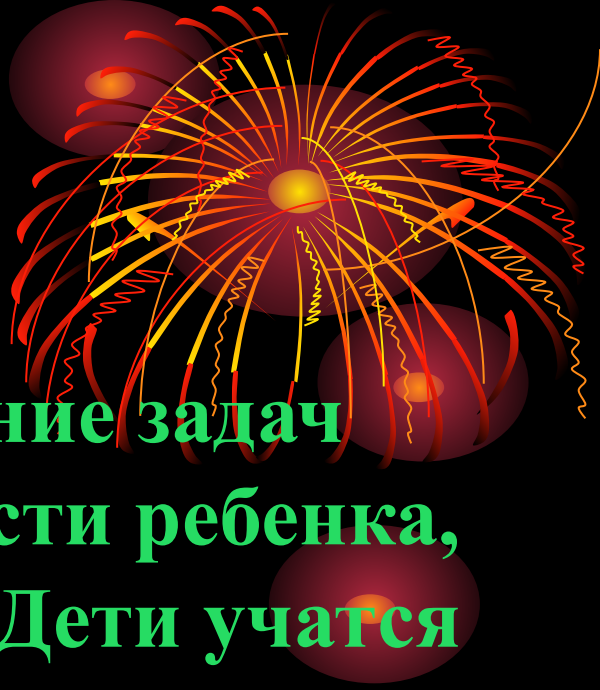
Цель работы:

Создать систему работы, обеспечивающую поэтапное освоение детьми различных видов творчества, развитие артистических способностей

Задачи:

1. **Подобрать соответствующие «Программе…» М.А. Васильевой проекты и технологии.**
2. **Создать оптимальные условия для проведения театрально-игровой деятельности.**
3. **Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.**
4. **Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажей: позу, жесты, движения, мимику.**
5. **Знакомить детей с приемами кукловождения настольных кукол.**
6. **Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками.**
7. **Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.**

Актуальность



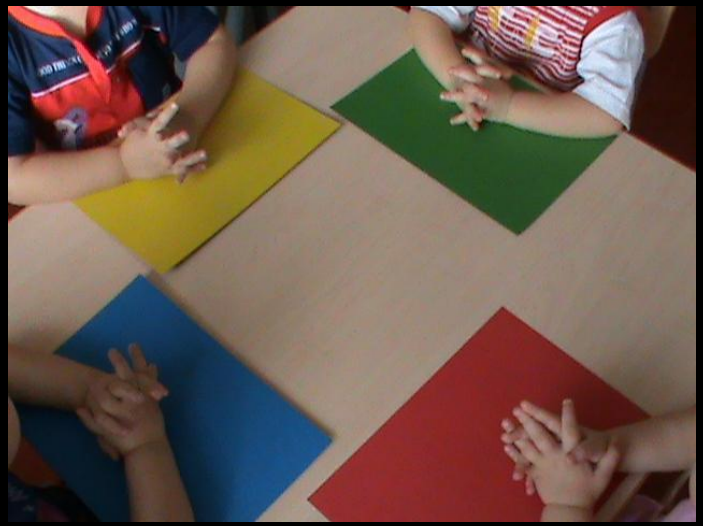
Заключается в том, что решение задач направлено на развитие: личности ребенка, памяти, внимания, мышления. Дети учатся адекватному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить свое. У детей развивается инициатива и самостоятельность участвовать в песенных, игровых и театральных импровизациях.

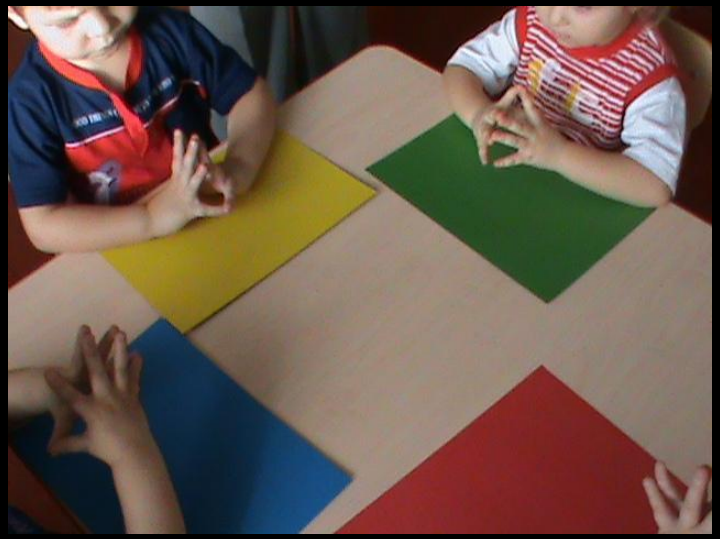
Направления работы

- **Изучение литературы для повышения педагогического мастерства**
- **Составление перспективного плана по театральной деятельности**
- **Обогащение развивающей среды**
- **Взаимодействие с музыкальным руководителем**
- **Педагогическое просвещение родителей**
- **Работа над выразительностью**

Форма работы

Пальчиковая гимнастика





Этюдный тренаж

Дикция

Мимика

Этюдный тренаж

Жесты («Расскажи стихи руками»)

Движения (под музыку)

Форма работы

игры с куклами

Разучивание потешек

Игры-драматизации

инсценировки

Кукольные спектакли

Использование в работе различных видов театров

Уголок театральной деятельности

Музыкальный уголок

Театральный реквизит

Фланелеграф

Плоскостной театр

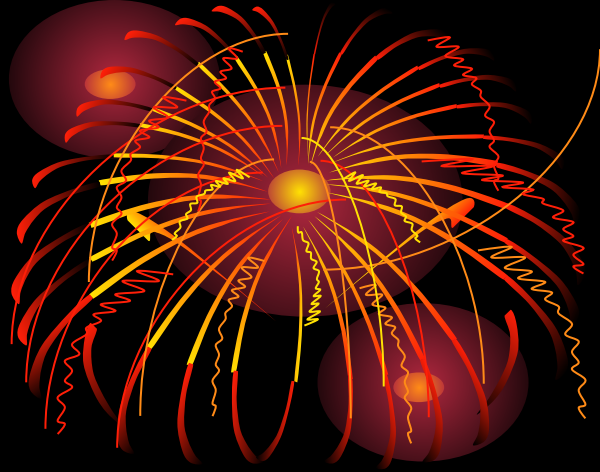
Варежковый театр

Настольный

объемный

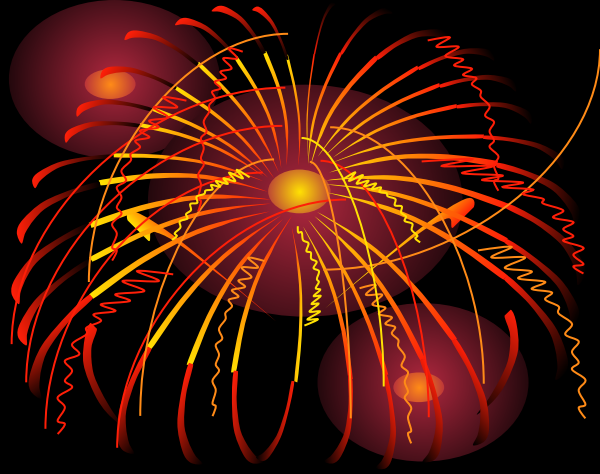
Универсальный театр

Работа с родителями



- *Организовала семинар-практикум «Изготовление театральных кукол»*
- *Участие в совместных выставках поделок по сказкам*
- *Изготовление атрибутов*
- *Участие в постановке спектаклей*

Перспективы в работе



Дальнейшую работу считаю нужным направить на:

Совершенствование навыков детей в управлении настольными куклами

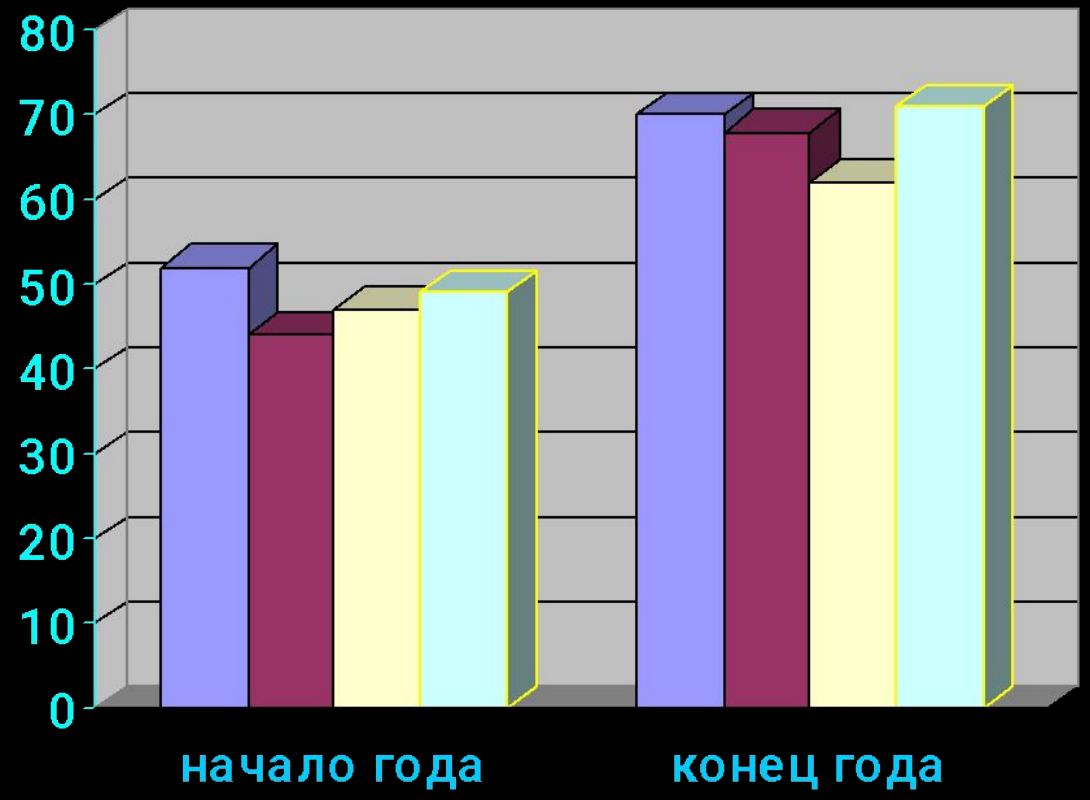
знакомство с управлением верховых кукол

различение эмоций с помощью мимики и жестов

выразительность движений

пополнение театральной зоны куклами «Говорящая голова», марионетками

Результативность



- этюдный тренаж
- желание участвовать в играх-драматизациях
- желание принимать участие в управлении куклой
- желание принимать участие в показе кук. спектакля