

Огневское 2012

Вышивка «Ласточки»  
в технике «Простой крест»

Выполнил: Соколова Ирина

Ученица 9 класса

Проверил: Деркач Е.М.

Учитель технологии

# Введение

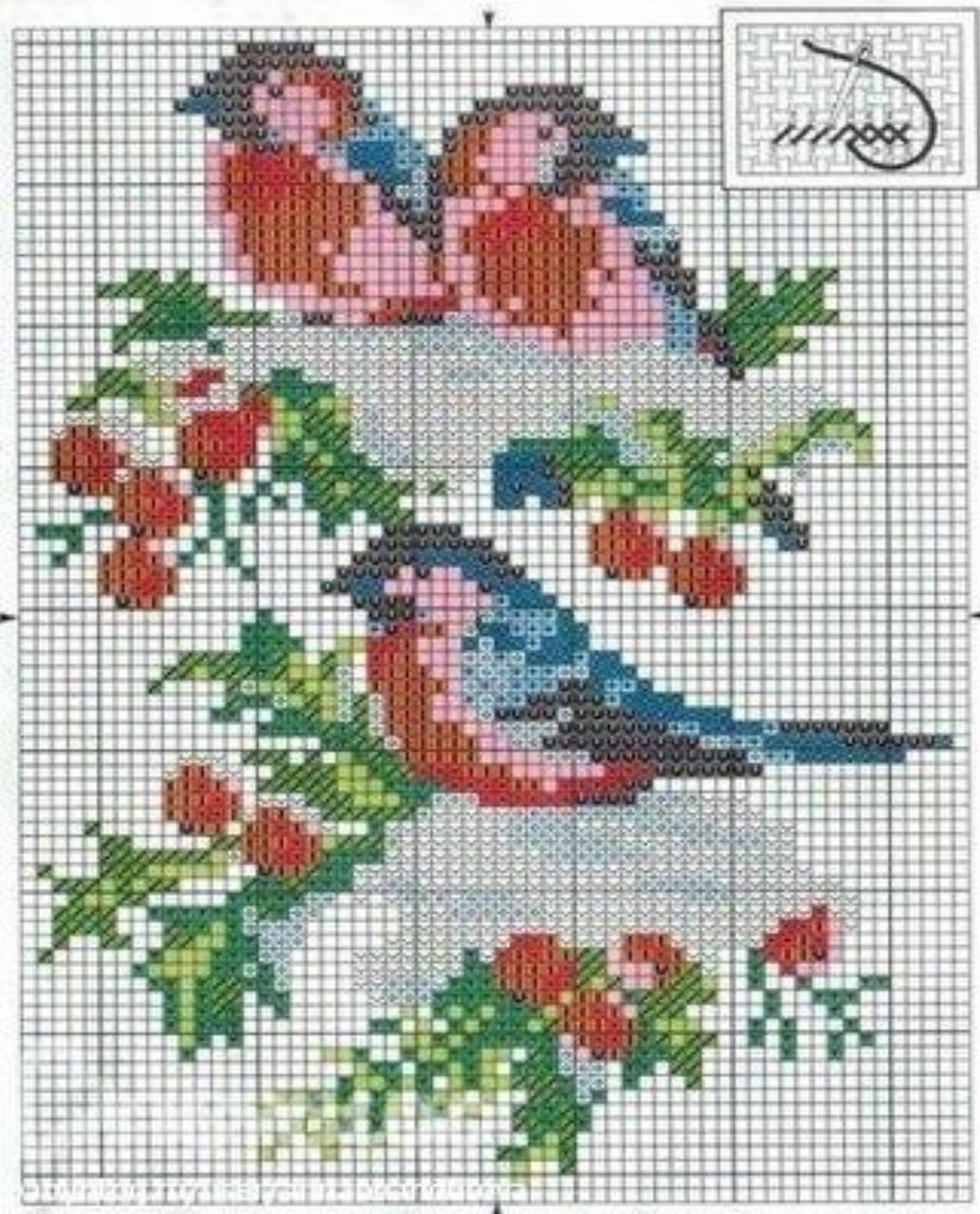
В этом году я заканчиваю 9 класс, а т.к. мне нравится вышивать и создавать своими руками нужные и красивые вещи, то я остановила свой выбор на экзамене по технологии. Мне известно, что вышивка крестом - актуальна в наше время. Для сдачи экзамена по технологии я выбрала её, т.к. она очень практична и не затрачивает много времени и средств. Из предложенного я выбрала вышивку «Ласточки».

Для выполнения этой работы мною были поставлены следующие задачи:

- 1.Изучить историю вышивки крестом.
- 2.Подобрать необходимый материал для выполнения работы.
- 3.Поэтапное изготовление проекта.
- 4.Оформление выполненной работы.

# Банк идей





Усл. обозначения	+MF+	Цвет ниток
	2233	белоснежный
	2279	светло-голубой
	2131	салатовый
	2300	зеленый
	2301	темно-зеленый
	2021	розовый
	2242	оранжевый
	2016	красный
	2089	синий
	2084	темно-синий
	2232	черный



	3862	808	коричневый		907	3159	салатовый
	747	852	небесный		3733	65	холодный розовый
	317	3258	серый		3078	102	светло-желтый
	3818	414	темно-зеленый				белый
	740	3196	оранжевый		154	909	мокрый асфальт
	307	3192	желтый		912	504	зеленый

# История

- С давних времён искусные мастерицы украшали вышивкой крестом одежду и предметы быта.
- Ещё при археологических раскопках древних курганов были найдены остатки одежды, искусно вышитые шерстяными и шелковыми нитями. За многовековую историю вышивки крестом это кропотливое занятие для многих стало профессией.
- История хранит много интересных сведений о возникновении так называемых счетных схем, по которым вышивался рисунок. Сначала рисунок просто изображался контуром на фоне мелкой сетки, которую потом раскрашивали вручную, а позже стали появляться рисунки с уже расчерченными по квадратикам узорами с обозначениями цветов.

- Искусно вышитые причудливыми орнаментами праздничные и повседневные одежды были очень популярны на Руси. Однако первые изображения узоров на расчерченной на мелкие клеточки бумаге появились в Германии. Именно там впервые были выпущены наборы раскрашенных узоров для вышивания и нитки.
- Такие наборы получили название «берлинская вышивка». Это понятие подразумевает вышивку шерстью или шелком по канве или холсту, воспроизводящую жанровые сцены, пасторальные и религиозные мотивы. Популярность приобрели узоры с изображением цветов и растений.
- Первые счетные схемы в том виде, в котором мы привыкли их видеть, были напечатаны в 1810 году Л.В.Виттхом и сразу стали пользоваться успехом.

- **А** в 1849 году издавалось уже несколько десятков тысяч различных счетных схем.
- Полный расчет схемы рисунка с цветом и четкими границами привел к значительному упрощению работы рукодельницы и свел всё многообразие стежков по канве к двум - кресту и полукресту.
- **В** первой половине 19-го века началось увлечение восточными орнаментами и яркими птицами, прежде всего попугаями. Благодаря насыщенной цветовой палитре эти вышивки были необыкновенно красивы. А глаза птиц вышивали бисером или стразами.

- Во второй половине 19-го века стал популярен так называемый «лоскутный стиль» вышивки по канве. Выполненные в этой манере работы представляют собой отдельные элементы, соединенные в виде лоскутков в одно большое панно. Таким образом, вошли в моду геометрические орнаменты, причудливо сплетенные в оригинальный узор.
- В России вышивка крестом по канве стала повсеместно развиваться после 1812 года, когда из-за границы хлынули разнообразные европейские рисунки и узоры.
- Во второй половине 19го века в России стали выпускаться цветные схемы. Больше не было необходимости вручную раскрашивать рисунки. В основном это были схемы, привезенные из Европы. Традиционных русских рисунков в России почти не выпускалось. Зато большой популярностью, как и во всем мире, пользовалась продукция немецких, австрийских и французских фирм.

- **Счетные** схемы для вышивания в те времена были довольно дороги. Они бережно хранились и передавались от матери к дочери. С них же мастерицы давали друг другу делать копии.
- Уже в наше время интерес к вышиванию крестом по канве возрос после Великой Отечественной войны. В условиях бедности и оскудения женщины украшали свой быт, как могли, расшивая одежду, скатерти, полотенца, доставая (порой с большим трудом) ткани и нитки. Конечно, такого богатства выбора, как в наше время, тогда не было, и мастерицы тех лет проявляли чудеса изобразительности, подкрашивая нитки такими природными красителями, как крапива, березовые листья, картофельная ботва или шелуха лука.
- Многие из вышивок тех далеких времен, созданные руками наших прабабушек, уцелели до наших дней и теперь хранятся как драгоценные реликвии уже в семьях внуков и правнуков. Время оставило свой след на вышитых работах, где-то потускнели краски. Но, несмотря на это, старые вышивки радуют глаз умелым сочетанием цветов и аккуратным исполнением.



# Описание

- Для выполнения этой работы мною была выбрана популярная у вышивальщиц марка канвы- Aida. Изготовлена из натурального хлопка. Наиболее востребованные Aida 14 и Aida 18. В моем случае выбрана Aida 14, т.к. она очень прочная. Нитки мулине в тонах, соответствующих счетной схеме. Рама изготовлена из дерева, закрыта стеклом. Сама картина представляет собой ласточек, парящих над веткой цветущего дерева. Картина выполнена в японском стиле. Изображены 3 ласточки на ветке яблони и одна, парящая над ними в голубой вышине. Глядя на эту картину, мне кажется, я даже чувствую аромат цветов яблони и слышу шорох крыльев ласточки.

# Технология изготовления проекта

- 1.Раскрой канвы по размеру.
- 2.Вышивка по схеме на канве.
- 3.Влажно-тепловая обработка вышитой картины на канве.
- 4.Натягивание картины на подрамник.
- 5.Оформление выполненной работы в раму.
- 6.Оформление задника картины.

# Экономический расчет

№	Наименование	Количество (м)	Цена за метр (шт.)	Сумма (руб.)
1.	Канва	25 см	150 руб.	37,5 руб.
2.	Нитки мулине	28 шт.	8 руб.	224 руб.
3.	Рамка	1 шт.	550 руб.	550 руб.

**Расход составил:811,5 руб.**

**Сравнительная стоимость:2200  
руб.**

**Экономия составила:1388,5 руб.**

**Итог:811,5 руб.**

**Расход составил:811,5 руб.**

**Сравнительная  
стоимость:2200 руб.**

**Экономия  
составила:1388,5 руб.**

# Заключение

- При подготовке и выполнении работы мною были изучены методические пособия.
- Затем я выбрала канву, составила смету на покупку и подбор ниток. Мой проект был выполнен в свободное от учёбы время, и я могу сделать вывод, что справилась с поставленными задачами. Это моя первая самостоятельная работа в таком объеме. Вышивка крестом воспитывает терпение, аккуратность, чувство цвета, и теперь я могу выполнять более сложные работы.

# Техника безопасности

- 1. При вышивании нужно иметь рабочую корзину, шкатулку или специальную папку с отделами для инструментов.
- 2. Всегда нужно знать количество иголок и при исчезновении одной или нескольких, немедленно найти с помощью магнита.
- 3. Вышивать нужно иглой с тупым концом.
- 4. При вышивании на плотной ткани нужно использовать наперсток.
- 5. Нужно осторожно обращаться с пальцами и ножницами, нельзя использовать для обрезания нитей - лезвие.

# Оборудование и инструменты

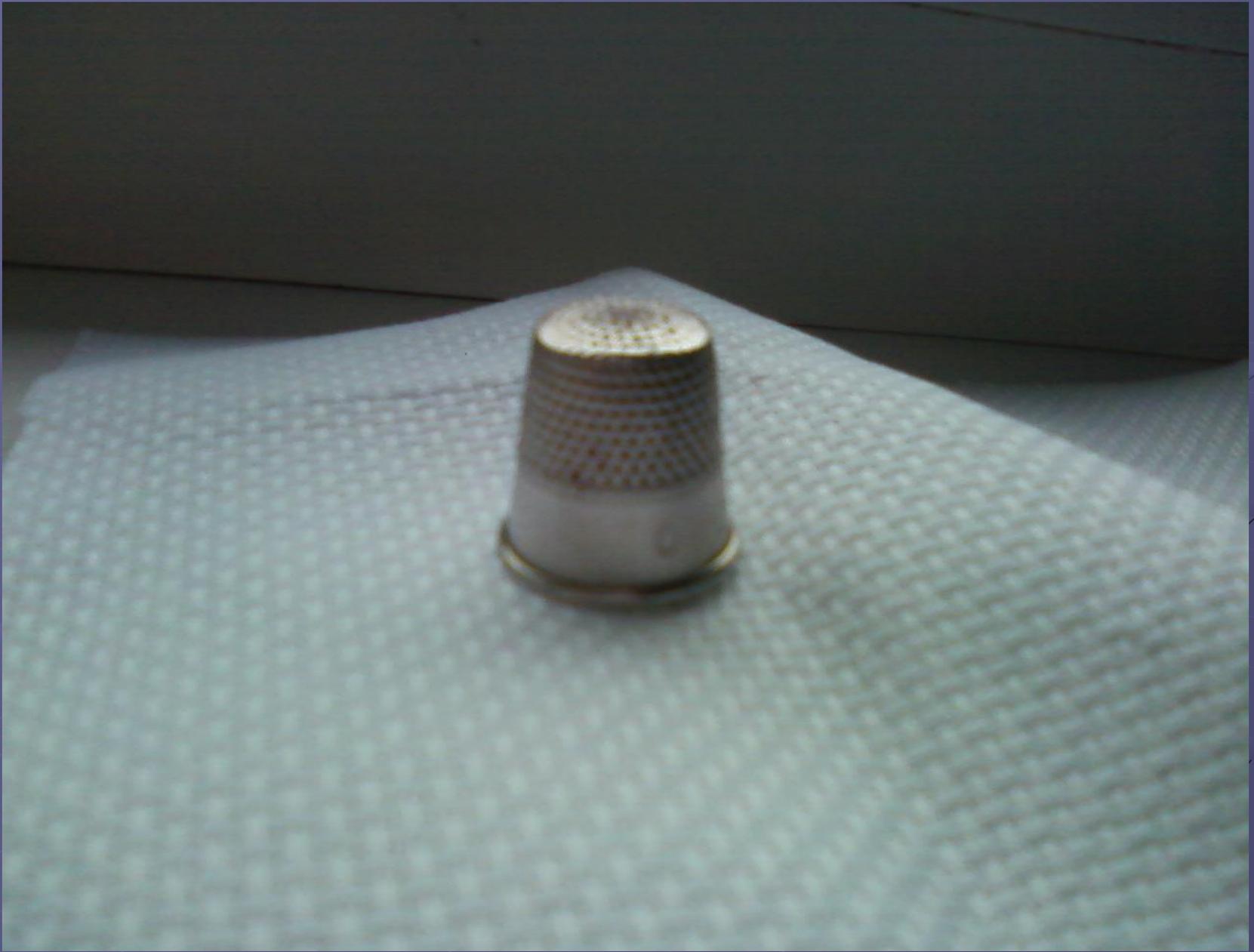






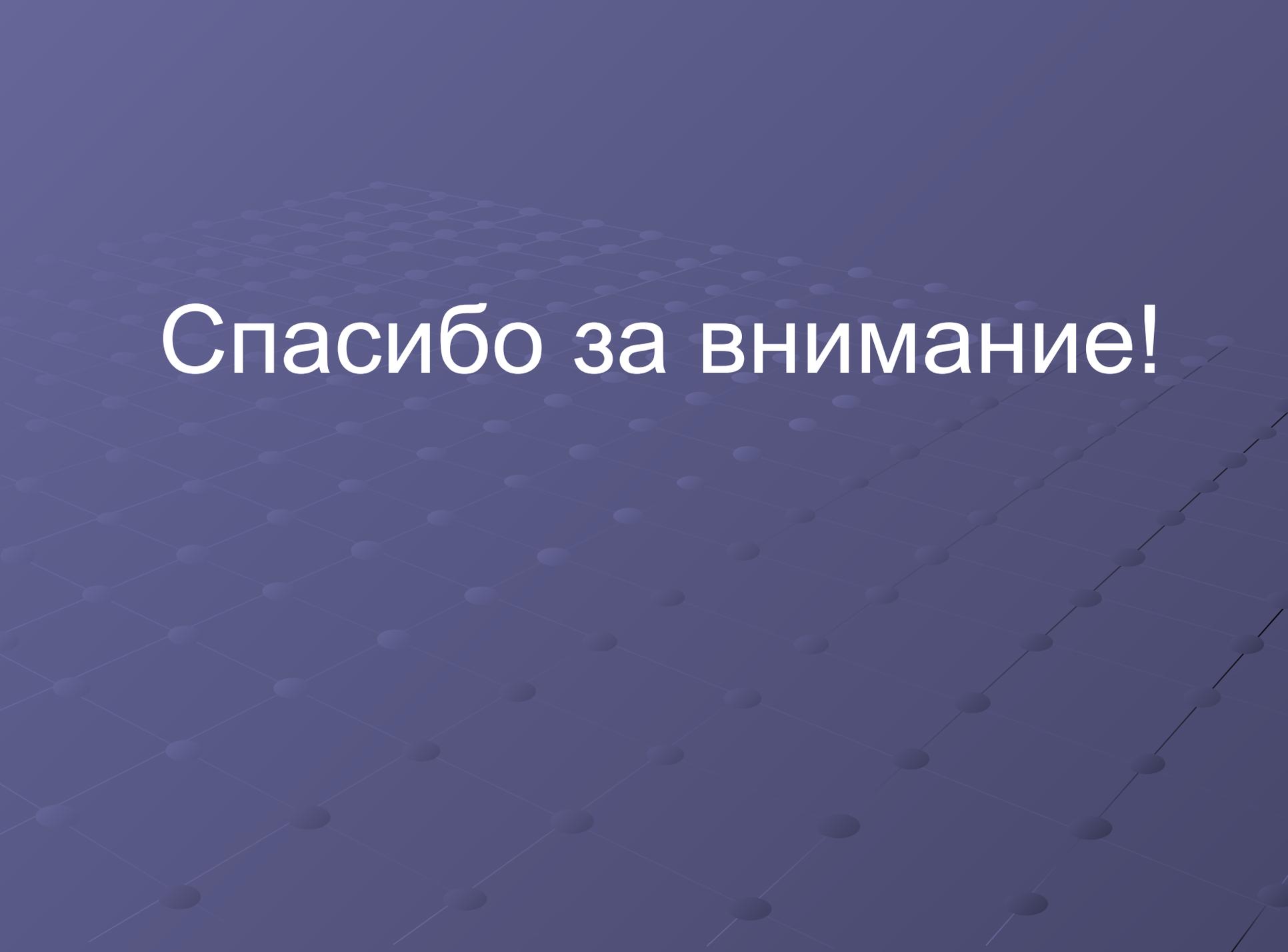






# Готовая работа



The background is a solid blue color with a subtle, perspective-based grid of light blue dots and lines. The grid lines recede into the distance, creating a 3D effect. The dots are positioned at the intersections of the lines.

Спасибо за внимание!