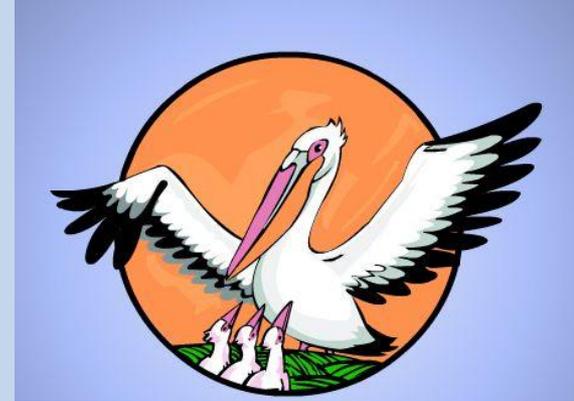


*Подготовка к финалу «Учитель  
года **2011**»*





***Мастер-класс*** — это  
интерактивная форма  
обучения и обмена  
опытом,  
объединяющая  
формат тренинга и  
конференции.

**Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».**



**семинар, который проводит эксперт, для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения.**

**современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников.**

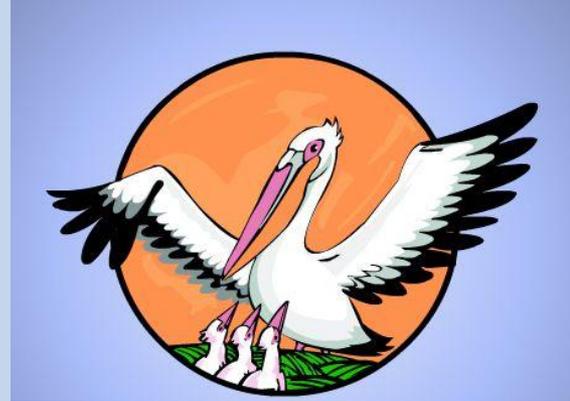
**это возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками.**

# Рекомендации по подготовке мастер-класса:



1. Выберите ведущую педагогическую идею, которую вы хотите проиллюстрировать на мастер-классе и свяжите ее с темой.
2. Определите цели и задачи в связи с темой, которые вы хотите достигнуть на мастер-классе.
3. Придумайте проблему, вопрос, парадокс, вводящие в вашу тему занятия и представляющие интерес для «учащихся».
4. Подберите технические средства и различные формы работы к данным целям и задачам.

# Рекомендации по подготовке мастер-класса:



5. Придумайте неожиданные предметы или открытия в обычном удивительного, которые раскрывают ведущую педагогическую идею.
6. Придумайте интересный замысел мастер-класса.
7. Составьте подробный план занятия.



# Рекомендации по проведению мастер-класса



1. Старайтесь говорить не громко и не тихо, и разными интонациями (не монотонно).
2. Сами говорите только в микрофон и следите, чтобы ученики тоже давали ответы в микрофон, чтобы слышали все в зале. Контролируйте силу своего голоса и голоса учеников по звуку в колонках.
3. Нельзя весь мастер-класс читать лекцию.
4. Не превращайте мастер-класс только в игру. Одна форма работы на мастер-классе неприемлема.
5. Проявляйте специфику предмета (иногда к концу урока зрителям и жюри не понятен предмет преподавания).
6. Это урок не для профессионалов данного направления. Задача — прояснить сложное, затронуть общечеловеческие ценности, проблемы, которые волнуют всех.

# Рекомендации по проведению мастер-класса



7. Используйте новые информационные ресурсы только если они органично входят в содержание урока.
8. Здоровьесбережение должно стать не надуманным, а органичным элементом урока.
9. Не добивайтесь долго того ответа, который вам нужен. А если получили его раньше — не продолжайте двигаться в эту сторону.
10. Старайтесь показывать не только себя, но и учеников.
11. Не бойтесь задавать трудные вопросы.
12. Проведите в конце краткий анализ занятия с «учениками»





# Алгоритм технологии



- Панель--- выделение проблем---  
работа с материалом-----  
обсуждение в парах ----  
обсуждение в группах ----  
постановка вопросов в группах  
----представление вопросов  
аудитории ---выбор проблемы  
для исследования

# Панель

- Этап актуализации знаний в данной области, дает возможность всем желающим высказать свою точку зрения о проблеме, которой будет посвящена мастерская.

«Внимание опасность! Караул! Катастрофа!  
Вирусы атакуют язык!»  
Как противостоять лингвистическим вирусам?

# Постановка проблемы

Устоит ли эта  
универсальная знаковая  
система под напором  
вирусов?

Индукция -  
системобразующий  
элемент –  
проблемная  
ситуация-начало,  
мотивирующее  
творческую  
деятельность

# Методические приемы

## **Самоконструкция.**

Индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта

## **Социоконструкция**

Каждому предоставлена независимость в выборе пути поиска решения, дано право на ошибку и на внесение корректив

**«От языка – с любовью и надеждой  
на ...»**

### **Афиширование**

Выступление в группе представляет сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими

**«От нас, носителей родного языка, - с уважением и благодарностью»**

### **Разрыв**

внутреннее осознание участником мастерской неполноты, несоответствия старого знания новому. Новое видение предмета, явления самого себя.

# Рефлексия

отражение чувств, ощущений, возникших у участников во время процесса

- **Явилась ли для вас новая мысль о том, что каждый из нас, носителей языка, - ещё и хранитель национальной памяти?**
- **Трудным ли был для вас процесс осознания этой мысли?**
- **Заставил ли данный мастер-класс задуматься над тем, как мы говорим?**
- **Как вы думаете, поможет ли вам данное занятие при подготовке к своему мастер-классу и к публичному отчёту?**

# Публичное выступление

## *Подготовка речи*

- Определите мотивацию слушания людьми вашего выступления. Для чего это им нужно? Что полезного или интересного они узнают для себя?
- Выделите **главную идею** вашей речи.
- Выделите **подзаголовки, разделив вашу идею** на несколько составных частей.
- Определите **ключевые слова**, которые вы повторите несколько раз, чтобы присутствующие лучше запомнили, о чем вы им рассказываете.
- Тщательно продумайте план и структуру будущей речи. Она должна включать **введение, основную часть и выводы (окончание)**

# Подготовка речи

- Найдите **яркие примеры «из жизни»**, из истории, **литературы**, которые используете в процессе выступления.
- Подготовьте **необходимые схемы, иллюстрации, графики** для зрительного закрепления информации.
- Определите момент в ходе выступления, **когда вы обратитесь к аудитории с каким-то вопросом**, с просьбой что-то назвать, пересчитать — это поможет присутствующим сконцентрировать свое внимание на обсуждении темы и значительно повысит эффективность восприятия вашего материала.
- Напишите полный текст. Особое внимание уделите его началу и окончанию.

# Подготовка речи

- Заключительная часть публичного выступления предусматривает подведение итогов.
- В окончании нужно напомнить **ключевые проблемы**, затронутые в речи, обязательно повторить все основные идеи.