## Способы выработки беглого и выразительного чтения



Описание системы работы

## I. Значение книги в жизни человека



Средство хранения и передачи от поколения к поколению всех достижений науки и культуры

Одно из средств осуществления воспитательно- образовательных задач

### КНИГА

Встреча с прекрасным, раскрывает богатство и чистоту родного языка



Кладезь идей добра и справедливости, жизнеописаний людей благородной и смелой души.

### II. Обучение выразительному чтению

- 1) Роль учителя в обучении чтению.
- 2) Сознательное восприятие текста главное условие.
- 3) Требования к выразительному чтению.
- 4) Средства осуществления требований.

### Требования и средства.

- Соблюдение знаков препинания.
- Соблюдение логических и психологических пауз.
- Правильная постановка логического ударения.
- Правильно выбранный темп и ритм чтения.
- Правильная интонация.

## III. Роль обучения грамоте в I классе в выработке беглого и выразительного чтения

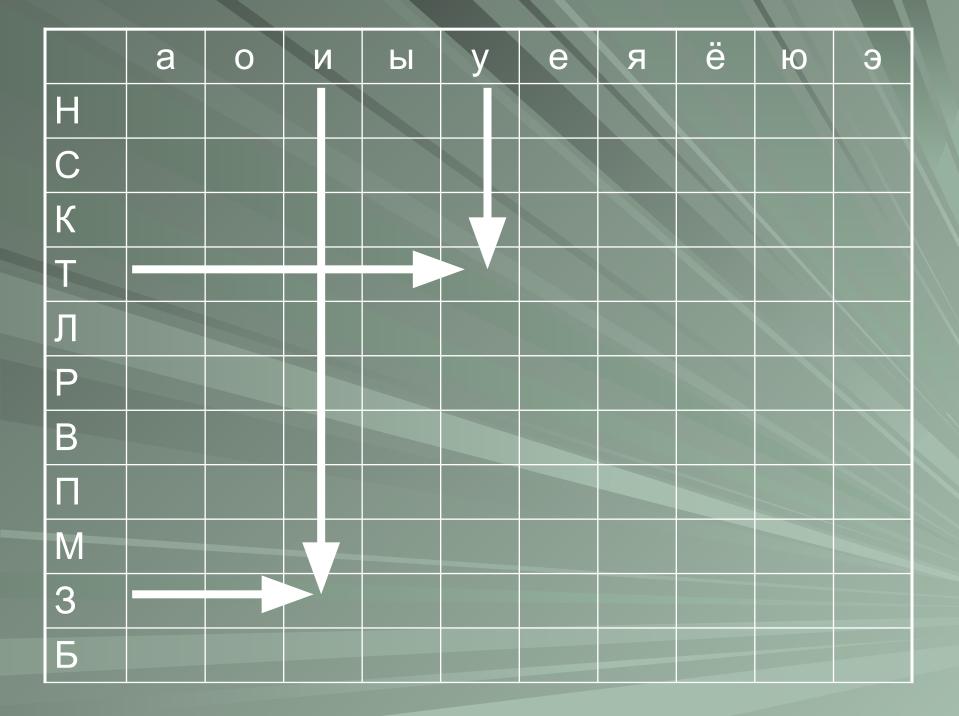
- 1) Прослушивание и понимание выразительной речи учителя.
- 2) Игры и игровые упражнения.
- 3) Умение анализировать, находить сходства и различия предметов.
- 4) Составление сказок по серии картинок.

## IV. Основные задачи обучения грамоте

- 1) Умение делить слова на слоги
- 2) Разучивание текстов наизусть
- В) Понимание интонации начала и конца предложения
- 4) Различение силы звучания слова, предложения
- 5) Воспроизведение информации в нужном темпе, звучании и интонации

# V. Обучение и совершенствование техники чтения

- 1) Заинтересованность детей в умении читать на личном примере учителя
- 2) Использование слоговых таблиц, готовых и доработанных



#### VI. Межпредметные связи.

- 1) Уроки русского языка.
- Интонация перечисления при однородных членах
- Логические и смысловые ударения
- Короткие и длительные паузы.

Зазеленели поля, Ілуга, Песа.ІІ Весной в лесу звонко, весело распевают птицы.ІІ

- 2) Математика
- Выразительное прочтение условия задачи
- Логические ударения
- Соответствующая интонация
  - «У Ани было 12 открыток, I а у Маши I на 4

открытки больше. І Сколько открыток было у

Маши?»

### 3) Изобразительное искусство

Эмоциональная окраска речи учащихся при обсуждении картин и рисунков.



- Правильное произношение звуков речи
- 📫 Артикуляция
- Чувство ритма, темпа, чистоты, гибкости, силы и тембра голоса.

#### VII. Заключение.

- 1) Создание речевой среды максимально благоприятствующей развитию речи
- 2) Применение активных методов обучения
- 3) Использование разнообразных наглядных пособий
- 4) Использование разнообразных упражнений
- 5) Личностно-ориентированный подход к учащимся
- 6) Самостоятельное решение интонационных задач
- 7) Результаты работы за 4 года

### Таблица

Nº	Фамилия, имя	2004-2005 г 1 класс	2005-2006 г 2 класс	2006-2007 г 3 класс	2007-2008 г I полугодие
1	Бологов Павел	28	65	65	75
2	Дворянкина Лиля	52	67	68	105
3	Камынина Саша	52	69	74	119
4	Клубникин Коля	51	83	93	107
5	Конкин Антон	46	70	105	102
6	Куликов Женя	54	73	73	95
7	Перемышлина Катя	107	152	163	160
8	Почкай Катя	61	82	89	120

Nº	Фамилия, имя	2004-2005 г 1 класс	2005-2006 г 2 класс	2006-2007 г 3 класс	2007-2008 г I полугодие
9	Пресняков Максим	54	82	89	109
10	Скворцова Вика	48	74	74	99
11	Толстов Антон	22	50	50	66
12	Утешев Султан	55	77	115	133
13	Хованская Марина	64	82	114	148
14	Черномырдин Дима	47	55	76	82
15	Шанина Лена	32	62	64	94
16	Шиленина Кристина	33	75	81	104

### Мы учимся читать!

